

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית
לכיתה ב' – תשע"ו

מרכבת امتحן מציבים הנגעה والنماء
في المدرسة في اللغة العربية للصف الثاني
2015-2016

יهدف امتחן המיטסוף الداخلي إلى تزويد معلّمي اللغة العربية بأداة تقييم أخرى تُضاف إلى أدوات التقييم التي يستخدمونها في المدرسة خلال السنة الدراسية. يعكس الامتحان المضامين التعليمية والمهارات المطلوبة من تلاميذ صفوف الثاني بحسب المجالات الواردة في [منهج التربية اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية، 2009](#). لذا، فإنّ التّبصّرات البيداغوجيّة الناتجة عن فحص الامتحانات من شأنها أن تساعد طاقم تدريس الموضوع في المدرسة على تحسين وتنجيع عمليّة التعليم-التعلّم في الصفّ.

يفحص هذا الامتحان أربعة مجالات:

1. فهم المقروء: يُفحص فهم المقروء من خلال: جملة، فقرة ونصّ. في الامتحان نوعان من النصوص: وظيفي وأدبي. أسئلة الفهم تفحص أبعاد الفهم المختلفة (انظر صفحة 3).
2. التعبير الكتابي: يُفحص من خلال كتابة نصّ مستقلّ، بالاعتماد على سلسلة من رسومات معطاة (انظر صفحة 4).
3. المعرفة اللغوية: تُفحص بشكل مباشر من خلال أسئلة في الصرف ضمن فصل فهم المقروء، ومن خلال فصل التعبير الكتابي (انظر صفحة 4).
4. الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي (فكّ الشيفرة): تُفحص من خلال قراءة كلمات و/أو جمل بسيطة ومن خلال مهمّة الإملاء (انظر صفحة 5).

המזכירות הפדגוגית
הסקרטארית التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית הסקרטארית التربوية	מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
1. فهم المقروء	• يُفحص فهم المقروء بشكل متدرّج من خلال جملة، فقرة ونصّ. • النصوص مشكولة وتتناول مواضيع قريبة من عالم الطفل. • طول النصّ حوالي 200 كلمة.	حوالي 50%	<u>أبعاد الفهم:</u> • فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات. • فهم المعنى الخفيّ/استنتاج. • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات. • تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصيّة.	• فهم المقروء بمستوى الجملة. • فهم المقروء بمستوى الفقرة. • فهم المقروء بمستوى النصّ: - النصّ الوظيفي. - النصّ الأدبي.
2. التعبير الكتابي	• سرد الأحداث (بناء على سلسلة رسومات). • أنظر معايير التقييم (صفحة 4).	حوالي 20%	<u>معايير التقييم:</u> • المضمون • المبنى • اللغة	• كتابة قصصيّة
3. المعرفة اللغويّة	• أنظر المعرفة اللغويّة (صفحة 4).	حوالي 10%		• الصرف
4. الأصوات اللغويّة وتمثيلها الكتابي (فكّ الشيفرة)	• أنظر الأصوات اللغويّة وتمثيلها الكتابي (فكّ الشيفرة) (صفحة 5)	حوالي 20%	• قراءة كلمات و/أو جمل بسيطة • كتابة كلمات و/أو جمل بسيطة	• القراءة • الإملاء

מרכיב امتחן מציבים הנגעה والنماء للصف الثاني

1. أبعاد فهم المقروء

أ. فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات

1. تحديد المعلومات الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...).
2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص.
3. تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة...
4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني.

ب. فهم المعنى الخفي/استنتاج

5. فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
6. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.
7. صياغة تعميمات.
8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص.
9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

11. صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.
12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
13. صياغة حجج ومغاز أساسية.
14. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
15. تمييز وسائل بلاغية.
16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص.
17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص.

د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

18. تقييم هدف النص.
19. تقييم موقف الكاتب.
20. التعبير عن موقف معلل في أبعاد النص المختلفة.
21. فهم وظيفة مركبات المبنى.
22. فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
23. تمييز طبقة اللغة ودلالاتها.
24. تقييم مصداقية المعلومات.
25. تمييز الجو في النص الأدبي.
26. تقييم الشخصيات في النص القصصي.
27. تقييم وضوح النص.
28. تقييم واقعية المروي.

2. التعبير الكتابي - تفصيل معايير التقييم

أ. المضمون

1. كتابة قصّة تصف الأحداث الرئيسيّة المبينة في الرسومات المعطاة.
2. تفصيل الأحداث عن طريق التطرّق إلى جوانب مستنبطة من الرسومات مثل: الأحاسيس ومشاعر الشخصيات، الزمان والمكان وغيره.

ب. المبنى

1. وجود علاقات منطقيّة بين الأحداث عن طريق استعمال روابط سبب ونتيجة وغير ذلك.
2. وجود تسلسل زمني بين الأحداث عن طريق استعمال روابط الزمن وملاءمة أزمنة الأفعال للأحداث.

ج. اللغة

1. الكتابة بلغة معيارية.
2. الثروة اللغويّة: التنوع في اختيار المفردات والعبارات.
3. كتابة جمل بمبنى لغوي سليم دون تشكيل.
4. استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة وعلامة الاستفهام والنقطتان.
5. إملاء صحيح.**

3. المعرفة اللغوية

أ. الصرف

1. معرفة واستعمال الاسم المذكر والاسم المؤنث.
2. ملاءمة الفعل للاسم من حيث التنكير والتأنيث.
3. معرفة واستعمال المفرد والجمع لأسماء من البيئة القريبة.
4. معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر/أصل معيّن (عائلة الجذر).
5. معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي.
6. معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هؤلاء.
7. معرفة واستعمال أسماء الموصول: الذي، التي، الذين.
8. معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا، كيف.
9. ملاءمة الصفة للموصوف من حيث: التنكير والتأنيث، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة.

** يشكّل مركّب الإملاء علامة واحدة من مجمل علامات التعبير الكتابي (20 علامة).

4. الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي (فك الشيفرة)

أ. القراءة

قراءة كلمات و/أو جمل بسيطة.

ب. الإملاء

كتابة كلمات يُملئها المعلم ذات مبنى أورتوغرافي شفاف أي تكتب كما تُلَفظ.
فيما يلي توجيهات لمهمة الإملاء:

توجيهات لمهمة الإملاء

مهمة الإملاء تتكوّن من أربع جمل على المعلم أن يُملئها على التلاميذ.

يتوجّب على المعلم/المعلمة قراءة جمل الإملاء على التلاميذ بحسب التوجيهات التالية:

- أ. **قراءة كل جملة مرّتين.** في المرّة الأولى قراءة عادية والتلاميذ يستمعون فقط ولا يكتبون، وفي المرّة الثانية قراءة بطيئة، مع التوقّف في القراءة بين كل كلمة وأخرى، كي يتمكّن التلاميذ من الكتابة.
- ب. **قراءة الجمل مرّة ثالثة وأخيرة** من البداية وحتى النهاية بشكل متواصل تاركًا/تاركةً فترة وجيزة أقصاها دقيقة ما بين الجملة والأخرى.

مثال لمهمة إملاء:

بَحْرُ يافا واسع