

زمن كجستان

نشرة فصلية، العدد الثاني | كانون الأول - 2018

نتعرّف على الطبيعة
في الشتاء

نحتفلُ بعيد الميلاد
المجيد

تصميم وجرافيكاً: **مأمون الأحمد**

صياغة وتحريّر: **أنوار الأنوار**

بإشراف: **فاطمة قاسم** - المفتشة القطرية

إعداد:

إسراء قاسم - أنوار الأنوار

طاقم الإرشاد القطري

وزارة التربية والتعليم

قسم التعليم قبل الابتدائي العربي والبدوي



تجارب مميّزة من عمل
المرّيّيات.
للمزيد

من كلِّ بستانٍ زهرة

نافذة أكاديمية

مقالاتٌ وأبحاثٌ حديثة في
مجال الطفولة المبكرة.
للمزيد

أخبارٌ وتحديثاتٌ من
العمل التّربويّ.
للمزيد

منوعات

فصل الشتاء وعيد الميلاد
المجيد.
للمزيد

مناسبات

روابط لنشراتٍ إلكترونيّة
وكتيّبات.
للمزيد

اختبرنا للبرّ

المرّيّة العزيزة:

حرصًا على التواصّل الناجع بين قسم التعليم
قبل الابتدائيّ العربيّ، وبين مرّيّاتنا في الحقل،
نضع بين يديك نشرتنا التي نسعى أن تكون
صوتًا للمرّيّيات، ولعملهنّ الثريّ.

كلمة السيِّدة فاطمة قاسم

المربّيات العزيزات

في باب «نافذة أكاديميّة»، نقتُرُ مقالَه هامّةً عن ركائز العمل في البستانِ المُستقبليّ، وفي باب «اخترنا لك»، تجدُنَ روابطَ لنشراّتٍ أعدناها سابقًا، غنيّة بأفكارٍ تلائمُ هذه الفترة من العامِ الدّراسيّ أيضًا.

أمّا باب «المنوّعات»، فقد أضفنا فيه أخبارًا عن الأبحاث الأكاديميّة والمشاريع التّدخليّة التي تشهدها بسايتُنّا هذا العام، إيمانًا بأهميّة تنجيع العمل التربويّ بالاستناد إلى الأبحاث العلميّة والعملية الملائمة لاحتياجات أطفالنا.

باسمي، وباسم طاقم الإرشاد القطريّ، أهنّئ الجميع بالأعياد، وأتمنّى لكنّ عطلةً شتاءٍ آمنهً ودافئهً، وعملاً ثرياً وناجحاً.

فاطمة قاسم

المفتّشة القطريّة المركزيّة لقسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ.

والبيوت والشوارع المُزدانة برموز عيد الميلاد الجميلة، ما يشكّل فرصةً حيويّةً للتعلّم النّشط، ولتعزيز الهوية والانتماء المجتمعيّ، إضافةً لتنمية البحث والاكتشاف، ومهارات القرن الحادي والعشرين.

تجدُنَ في باب المناسبات مقترحاتٍ لأنشطةٍ حول الشتاء وعيد الميلاد المجيد. وفي باب «من كلّ بستانٍ زهرة»، نعرض نماذج من الحقل لمبادراتٍ ملهمةٍ في رياض الأطفال، تنسجم مع أسس البستانِ المُستقبليّ، وتعزّز مبادراتِ الأطفال، وشراكةَ الأهل والمجتمع المحليّ، والتوجّه المُستقبليّ بشكلٍ عامّ. وهنا أودّ أن أشيدَ بما نشهده من نهضةٍ تربويّةٍ في الرّوضات والبساتين، وأشكرَ زميلاتي المفتّشات، والمرشدات، والرياديّات، والمربّيات، والمساعدات ومديراتِ العناقيد، على العمل الثريّ الذي نواكبُه ونحرصُ على إثرائه وتطويره.

كما اعتدنا في قسم التّعليم قبل الابتدائيّ العربيّ والبدويّ، فإنّنا نحرصُ دومًا على التّواصل مع الحقل التربويّ، واقتراح الموادّ المعرفيّة والعملية التي من شأنها أن تثريّ العملَ التربويّ في رياض الأطفال.

يسعدنا أن نطلّ إليكنّ في العدد الثّاني من نشرة «زهر البستان» التي يعيننا أن توفّر منبرًا لعملكنّ المُلهم، وتقتُرُ موادّ علميّةً وعمليةً، توافق احتياجات هذا العمل.

كنّا في العدد الأوّل قد احتفينا بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السّعيد، واقتُرنا أنشطةً وأفكارًا لنهاية العامِ الدّراسيّ في حزيان الماضي. وفي هذا العدد، نتابع المناسباتِ القريّة لنقتُرُ موادّ ملائمةً لحلول فصل الشتاء، وعيد الميلاد المجيد، أعاده الله بالخير والسّلام.

يتأثّر الأطفالُ بظواهر السّتاء، ويتغيّر نمط حياتهم اليوميّ وفقًا لها، كما يشهدون المحالّ التّجارية

الباب الأول مناسبات



بستان الفراشات - المريية نجاه أبو صالح - مجدل شمس



عدسة: إيهاب حصري

سَبْعُ طرقٍ للتعرف على الطبيعة في الشتاء

سَبْعُ طرقٍ لاستقبال عيد الميلاد المجيد

سَبْعُ طرقٍ لاستقبال عيد الميلاد المجيد

يتفاعل الأطفال مع تحضيرات الأعياد وأجوائها الاجتماعية بشكل عام، وتستحوذ على اهتمامهم، وتثير حبَّ استطلاعهم، وتمنحهم مشاعر إيجابية وخبرات حيوية، تساهم في تنشئة هويتهم الاجتماعية والدينية. نحرص في رياض الأطفال على عدم الخوض في التفاصيل الدينية الدقيقة، لكننا ننصح دومًا بالاهتمام بالمظاهر والعادات الاجتماعية، واستثمار المناسبات لأنشطة تعليمية واجتماعية من خلال المتعة.

نقترح عليك أدناه بعض الأفكار التي من شأنها أن تساعدك في تخطيط عملك التربوي مع الأطفال، بمناسبة «عيد الميلاد المجيد» بطرق شيقة. كما نرفق رابطًا لنشرة «عيد الميلاد المجيد»، والتي تحتوي أفكارًا لأنشطة متنوعة للعمل مع الأطفال، إضافةً لاقتراحاتٍ لقصصٍ وأناشيدٍ وأنشطةٍ موسيقيةٍ ملائمةٍ للعيد.



روضة الأزهار - المريية جواهر دكور - فسوطة

وتُتيح للأطفال تزيين الشجرة بنتائج خاصّة من كلّ طفل. هي فرصة لأنشطة إبداعية منوّعة في تحضير الزينة، لتنمية العضلات الدّقيقة والمفاهيم.

1. بأيدينا نُزيّن روضتنا

تُشجّع المربيّة الأطفال على تزيين الرّوضة/البستان بمناسبة العيد تعبيراً عن البهجة والسّرور باستقبال العيد، وإيضفاء الجمال على المكان.

■ نوّقر في ورشة الفنون موادّ إنتاجية متنوّعة بألوان العيد : الأخضر، الأحمر، الأبيض والذهبي. ونوّقر نماذج لقوالب من رموز العيد مثل: الشجرة، النجمة، بابا نويل، العصا/العكازة، وتُتيح للأطفال الوقت والمساحة للإنتاج الحرّ.

■ نزيّن شجرة روضتنا/بستاننا : نفكّر مع الأطفال في اختيار المكان الملائم لشجرة العيد في الرّوضة/البستان، يوّقر هذا التخطيط فرصة لحوارات تهتمّ الأطفال، وتساهم في تنمية مهاراتهم. نوّزع المهامّ

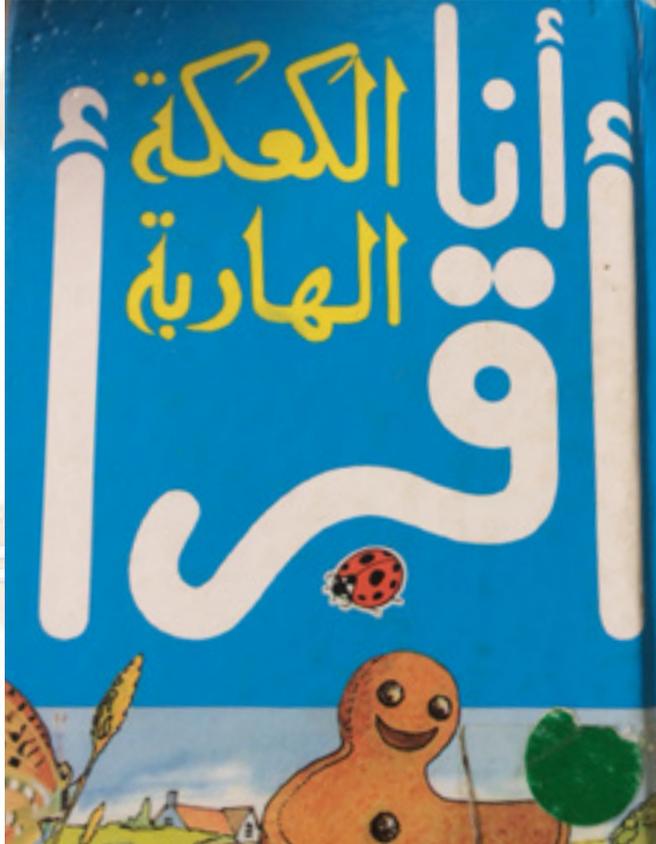


روضه المنى - المربية هالة توني - معليا



بستان الورد - المربية تغريد سمعان - فسوطة

2. نحضّر كعك العيد



قد نقرأ قصة: «الكعكة الهاربة» من سلسلة ليدي بيرد أيضًا.

وطريقة وزن كمّياتها، نخلط المقادير ونحضّر العجينة، (نحرص على قواعد النظافة وقواعد الأمان). يختار كلُّ طفلٍ قالبًا على شكل رموز العيد: النجمة، العصا، رأس بابا نويل، الشجرة، والجوارب، ولا ننسى الدمية. يُنتج كلُّ طفلٍ كعكته الخاصّة، وقبل خبز الكعكات في الفرن نزيّنها بالسكر، أو القراقيش الملوّنة، أو أية طريقة يبتكرها الأطفال.

تتوفّر في المتاجر بهذه المناسبة شتّى أنواع الحلوّيات اللذيذة، بألوانٍ ومذاقٍ متعدّدة. كما تعمل الأمّهات والجّدّات في البيوت على تحضير وجبة عشاءٍ فاخرة في ليلة العيد تتضمّن أشهى المأكولات.

في الروضة/البستان بإمكاننا تحضير ورشة كعك عيد الميلاد التقليديّ في دول الولايات المتحدة وأوروبا، والذي شاعّ تحضيره في بلادنا مؤخرًا لسهولة تحضيره ومذاقه اللذيذ!

■ **كعك الزنجبيل:** نتعرّف على الوصفات

المنوّعة، (هي فرصة لأنشطة لغويّة مع جانر الوصفات). نتعرّف على الموادّ وأسمائها،

(انظري الرابط المرفق)

انظري باب الأعياد في كراسة رحلة مقدسيّة



قد نفكر مع الأطفال في الطرق التي يرغبون بها بإيصال بطاقتهم إلى الأهل أو شخصيات يحبونها.



بستان النور - المرتبّة نيفين دحلة - الرينة



ماذا لو أقمنا «ورشات كتابة إبداعية» ليتسنى للأطفال التعبير عن دواخلهم بمناسبة العيد؟

نوفر لوازِم الورشة من أقلام رصاص وتلوين، ورق، كرتون، مغلفات وموادّ منوّعة للتزيين. يختار كل طفل نوع البطاقة التي يودّ تحضيرها: بطاقات معايدة / أمنيات للسنة الجديدة / طلبات هدايا من بابا نويل، تُتيح حواراتٍ حول مشاعر الأطفال، رغباتهم وأمنياتهم. هي فرصة لإكسابهم قوالب لغويّة جديدة من اللغة المعيارية.

3. ورشات كتابة إبداعية

في حواراتنا مع الأطفال حول طرق التهنة، قد نتعرّف إلى رسائل المعايدة عبر مواقع التواصل، إضافةً إلى بطاقات التهنة المختلفة.



4.

دراما ومسرح

نختار قصّةً من قصص عيد الميلاد، (انظري اقتراحات القصص في النشرة المرفّقة). نخطّط معًا لمسرحتها وعرضها أمام الأطفال والأهل في حفلة الروضة/البستان. نحرص على اختيار قصّةٍ تتيح مشاركة أكبر عدد ممكن من الأطفال فيها. يتعاون الأطفال مع المربية (بمشاركة الأهل) في تصميم منصّة المسرح، الخلفية، اختيار الملابس، الموسيقى وغيرها.



روضة المنى - المربية هالة توني - معلية

أثناء الزيارة، قد نتيح ورشات لتأمل المكان وطبيعته الجمالية الخاصة، نتأمل اللوحات والزخارف، هي فرصة للتعرف على فنانيين محليين وعالميين.
(انظري كراسة رحلة مقدسية).

5. نزور الكنيسة

يوقر العيدُ فرصةً لزيارة دور العبادة ومعايدة الشخصيات الدينية هناك. وبمناسبة عيد الميلاد نخطط لزيارة الكنيسة في بلدتنا. قد نتعرّف إلى خريطة بلدتنا، ونفحص المسافة بين الروضة والكنيسة، ونتحدّث حول الوسيلة الأنسب للزيارة (مشياً أو في سيارات). نتحدّث عن قواعد السلوك الملائمة لدور العبادة.



بستان الورد - المريية تغريد سمعان - فسوطة



عدسة: عيسى قواسمي



روضة المحبة - المريية ليليان إلياس - البعنة



6. عملٌ خيرِيّ في العيد



بستان المجد - المريّة فائدة محاجة - أم الفحم

تعزيزاً لقيم العطاء لدى الأطفال في العيد على وجه التحديد، قد نتحدّث عن فئاتٍ مختلفةٍ من المجتمع القريب، لتنمية التعاطف لدى الأطفال. يمكن أن نقترح مبادرةً للقيام بعملٍ خيرِيّ/ تطوعيّ بمناسبة العيد. تحاور المربيّة الأطفال وتستمعُ لاقتراحاتهم. يمكن إجراء تصويتٍ لاختيار عملٍ يتفق عليه الجميع. بالإمكان أيضاً مشاركة الأهل أو أطفال الروضة/البستان المجاورين، وتنسيق أنشطةٍ خيريّةٍ مشتركة. مثلاً: زيارة لنادي المسنين وتقديم برنامج ترفيهيٍّ غنائيٍّ لهم، زيارة عيادة المرضى أو غيرها.

هي فرصةٌ لأنشطةٍ جماهيريةٍ تعزّز انتماء الأطفال إلى المجتمع المحليّ.



روضة الأزهار - المريية جواهر دكور - فسوطة



7. عندنا حفلة

ما أجمل أن ننهي الفصل الأول في الروضة / البستان، بحفلي فنيّ بمناسبة عيد الميلاد المجيد. نخطّط مع الأطفال الأنشطة الملائمة للعرض، وتندرب عليها (مسرحية، أغنية، ترنيمه، قصيدة، رقصة وغيرها).

نحضّر معًا بطاقات دعوة للاحتفال، نزيّن الروضة/ البستان، ونعدّ الضيافة المناسبة.

توفّر تحضيرات الحفل فرصًا لتنمية مهارات إبداعية بروح المشاركة والتعاون.

للمزيد من الأنشطة:

نقترح عليك رابط نشرة خاصة بعيد الميلاد المجيد.



بستان الورد - المريية تغريد سمعان - فسوطة

سَبْعُ طَرِيقٍ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الطَّبِيعَةِ فِي الشِّتَاءِ

يتأثر الأطفال بتغيُّرات الجوِّ والمناخ، وتُثير الطبيعة اهتمامهم. ويلاحظون الظواهر الجويَّة، من غيومٍ وأمطارٍ ورياحٍ وبرقٍ ورعدٍ وقوس قزح، إضافةً إلى ما يعيشون من تأثيرها على حياتهم اليوميَّة، كالملابس والمأكولات الشتويَّة، ووسائل التدفئة المختلفة. من جهةٍ أخرى يشهدون تأثيرَ تغيُّرات الجوِّ على الكائنات الحيَّة الأخرى من حولهم في الطبيعة. ولا شكَّ أنَّ الأطفال بحاجةٍ إلى وساطتينا كمرشدينٍ للتعرف على ظواهر الطبيعة في البيئة المحيطة والتفاعل معها والتعلُّم من خلالها.

نقترحُ عليك أدناه بعضَ الأفكار التي مِن شأنها أن تساعدك في تخطيط العمل التربويِّ مع الأطفال في موسم الشِّتاء، بطرقٍ حيويَّة، كما نرفق رابطًا لنشرة «شِّتِي يا دنيا»، والتي تحتوي أفكارًا واقتراحاتٍ وروابطٍ وموادَّ للعمل مع القصص والأناشيد والألعاب الحركيَّة في الشِّتاء، في الرّوضة/ البستان.



عدسة: احمد دراوشة



عدسة: إيهاب حصري

■ نوّثق ما نراه: نقيسُ كمّية الأمطار، نقيسُ سرعة الرّياح، نوّثق النتائج لأيّامٍ متتاليةٍ ونقارن بين النتائج، ونُخصّر رسومًا بيانيّةً ملائمةً.



روضة الانعام - المرّبية سهيلة كبا - ام القطف

التأمّل والتصوير، إضافةً لما توفّره الصّور من إمكانيّاتٍ لحواراتٍ وُصفيةٍ وتحليليةٍ مع الأطفال. قد نُجري معرّضًا للصّور التي التقطها الأطفال، وندعو الأهلَ لمشاركتنا.

■ نهيّئ مركزًا لمراقبة الجوّ، نتحاوّر مع الأطفال لتجهيزه: أيّة أدواتٍ قد تفيدنا؟ هي فرصةٌ ليتعرّف الأطفالُ على المنظر، مقياس الحرارة، مقياس الرّياح وغيرها.



روضة السّموع - المرّبية سناء بريك - مجدل شمس

1. مركز أرصادٍ جوّيةٍ لمراقبة الظواهر الطبيعيّة

في هذي الفترة من السنة، تبدو السّماءُ مثل لوحاتٍ فنيّةٍ تتغيّر باستمرارٍ، ما بين ظهور الغيوم بدرجات ألوانها، أو صفاء السّماء بزرقتها. يهتمّ الأطفالُ بتغيّرات الجوّ والطبيعة، ويستمتعون بمراقبتها.

■ نوّفر آلات تصويرٍ متنوّعةً أثناء الجولات والأنشطة المختلفة، ونُتيح لكلّ طفلٍ اختيارَ المنظر الذي يعجبه وتصويره. وفي لقائنا نعرض الصّور، نتأقلمها، ونتحدّث عنها. قد يُشركنا كلّ طفلٍ بأحاسيسه في تجربة



عدسة: أنوار الأنوار



2. نراقب الأشجار

■ يمكن أن نحدّد موقعًا ثابتًا، ونكرّر زيارته في أوقاتٍ مختلفةٍ من السنة للتأمّل، والملاحظة، والمقارنة بين الفترات المختلفة من العام.



عدسة: ابتسام سليمان

■ نجمع أوراق الأشجار، ونستثمرها لأنشطةٍ إبداعيةٍ: ندهن الأوراق ونطبّعها، أو نلصق وفق مساحاتٍ محدّدة. يمكن جمع موادّ مختلفةٍ ومتنوّعةٍ من الطبيعة، لإثراء ركن الموادّ مفتوحة الاستعمال. (حجارة، تراب، أوراق شجر، أغصان أشجار، ثمار بلوط، ثمار جوز، أكواز صنوبر وغيرها).



بستان المحبة- المريية نهاد مصاروة- كفر قرع

■ نخرُج إلى الحديقة، إلى البيئة القريبة، نتأمّل الأشجار ونراقب أشكالها، نتحدّث عنها. نُثري قاموسَ الأطفال بأسماء الأشجار وأنواعها وصفاتها وأقسامها وفوائدها.

■ نُقارن بينها ونُصنّفها وفق معايير مختلفةٍ: أشجارٍ عاليةٍ أو منخفضة، دائمة الخضرة أو نفضية (متساقطة الأوراق)، مثمرة أو للزينة، أوراقٌ رفيعة أو عريضة وغيرها. قد نحتضن الجذوع بأيدينا ونقارن بين الأقطار.

■ نتعرّف على معرّف الأشجار وطرق استعماله، قد نُعدّ بطاقة تعريفية للأشجار التي تعرّفنا عليها، وننتج معرّفًا خاصًا ببستاننا. نُعدّ إحصاءً بأنواع الأشجار وفق ما صنّفناه.

3. نتعرّف على الطيور في المحيط



عدسة: أنوار الأنوار

■ قد نبني للطيور «مطعمًا» بحيث نُخصّص ركنًا نوقر فيه طعامًا لاستدعاء الطيور. هي فرصة لحواراتٍ حول خصائص الطيور، أشكالها، ألوانها، أسمائها، طعامها، طريقة تحرّكها وأماكن عيشها.

يمكن التعرّف إلى قصة «عصفور الشمس يغني»

■ نتأمل أسراب الطيور العابرة من حولنا، ندعو الأطفال إلى مراقبتها والتعرّف عليها وعلى أسمائها وصفاتها.

■ نحدّد مكانًا داخل الرّوضة/البستان، أو في السّاحة/ الحديقة، لمراقبة الطيور القريبة منّا. نزوّده بأدواتٍ للمراقبة: منظار، عدسات مكبّرة، آلات تصوير، معرّف طيور، أدوات رسم وكتابة.

طيورٌ كثيرةٌ تزور بلادنا - مبادرة المربيّة بثينة الأبلاسي



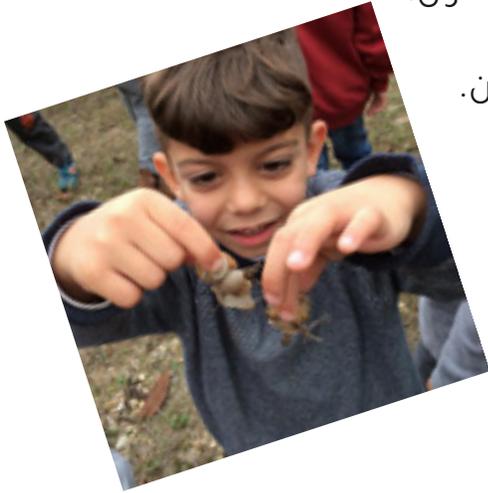
بستان الأيل - المربيّة بثينة الأبلاسي - اللد



عدسة: جمال كيوان

4. نتعرّف على الحشرات المُختلفة

- بعد سقوط المطر الأوّل يلاحظ الأطفال ظهورَ كائناتٍ حيّةٍ مختلفةٍ، كمنمل الحصاد المجنّح، الحلزونات، دودة الأرض وغيرها. قد نلتقي بهذه الحشرات في ساحة روضتنا أو خلال جولاتنا إلى البيئة القريبة، بإمكاننا اصطحاب هذه الحشرات معنا إلى الروضة، وتهيئة مكانٍ مناسبٍ لمراقبتها ورعايتها، والتعرّف على سيرورة حياتها. (مع الانتباه إلى قواعد الأمان، والرفق بالأحياء).
- نتعرّف إلى الموسوعات الورقيّة والإلكترونيّة للكائنات الحيّة، للإجابة على ما يثير اهتمامَ الأطفال من أسئلةٍ بخصوص الحشرات.
- نرسم، نلوّن، نقصّ صورًا ونبدع في الفنون.
- لا ننسى أن نتوخّى قواعدَ الحذر والأمان.



بستان المحبة - المريية نهاد مصاروة - كفر

قرع



عدسة: انوار الانوار

التي تُزرع فيها الحبوب (كالحمص والفاول) أنّ هذا هو موسم زراعتها. قد نتعرف إلى أشكالها وأنواعها، نتج منها مكسراتٍ محمّصة، نزرع في حديقة البستان ونتعرف على شروط الإنبات، ونراقب المزروعات. نعدّ لافتاتٍ تدلنا على كلّ نوع، وهي فرصة لتطوير مهارات ما قبل القراءة والكتابة. يمكن الاستمتاع بحكاية «فراس وأصحابه الثلاثة» من إعداد إلهام دويري تابري.

5. نتعرف على الأزهار والبقوليات التي تنمو في بيئتنا

- قد نتج أزهارًا في الروضة/ البستان، من موادّ مختلفة.
- قد نتج إبداعاتٍ من الأزهار والأعشاب الطبيعية: نُعدّ مخلوطًا مصبوغًا منها ونلوّن فيه بالفرشاة. (انظري باب «من كلّ بستان زهرة»).
- اعتاد أجدادنا إعدادَ أكلاتٍ شعبيةٍ من البقوليات. قد نخرج في جولة، ونراقب النباتات، ونتعرف إلى ما يؤكل منها، وقد نُعدّ أكلةً شعبيةً منها (الخبيزة، العلت، الفطر، وغيرها). هي فرصة للتعرف على تراث الأجداد، وإقامة أنشطةٍ جماهيريةٍ بمشاركة الأهل.
- من الجدير أيضًا الانتباه في المناطق

■ نتعرف على الأزهار القريبة، ألوانها، أشكال الأوراق، وأسمائها. يمكننا الاستعانة بمعرف الأزهار البرية. يجدر الانتباه أنّ كلّ منطقةٍ جغرافيةٍ تتميز عادةً بنباتاتٍ تخصها. هي فرصة للتعرف على موقع بلدنا في الخريطة، ومزايا المنطقة التي نعيش فيها، وأنواع النباتات التي تميزها.



عدسة: احمد دراوشة

6. نُبدع في الطبيعة

وسائل التدفئة للتخفيف من البرودة.

رابط مقطع من الطبيعة نشكل

■ في المناطق التي يتساقط فيها الثلج، قد نبتكر أشكالًا فنيّةً منوّعةً منه (كرّجّل الثلج، أو أشكالٍ أخرى). هي فرصةٌ للتعرف على حالات الماء، درجات البرودة والحرارة والتمرّس بالمفاهيم، كما نتعرّف على

■ على التراب، على الثلج، أو عند حافة الشارع، فوق الرّصيف أو بجانب الأعشاب، نستثمر المسطح الثابت وننتج فوقه مجسماتٍ أو كولوجاتٍ فنيّةً، باستخدام موادّ متنوّعةٍ من الطبيعة: حجارة، أغصانٍ، أوراقٍ يابسةٍ وخضراء، وغيرها.



بستان المجد - المريّة فائدة محاجنة - أم الفحم



بستان المريّة صفاء بريك - بستان البراعم -
مجدل شمس

(فرصة لتعزيز مفهوم الزمن).

رابط قصة حكاية بذرة من موقع الفاNos



بستان المحبة- المربية نهاد مصاروة
- كفر قرع

للمزيد من الأنشطة والقصص
والأناشيد والألعاب الحركية، نقترح
عليك نشره:

«شتي يا دنيا»



بستان المربية صفاء بريك - بستان البراعم
- مجدل شمس

7. نبحث عن علامات الحياة

- نستكشف الحجارة والصخور في جولائنا، نراقبها ونتحسسها، نُقارن بين أحجامها وأشكالها، ونراقب ما حولها من كائنات حيّة، نقلبها ونكتشف ما تحتها. (مع توجّي الحذر وقواعد الأمان).
- نتتبع آثار الأقدام العالقة في الطريق. نخمن من يكون صاحبها: أقدام قطة، كلب، إنسان، وغيرها. نراقب الآثار بالعدسات المكبرة، نرسمها، نصورها، قد نقلد مشية صاحبها.
- نتأمل حديقتنا، ونبحث عن البذور، والبصيليات، والدرنبات، والمزروعات التي أنبتتها المطر بعدما كانت «نائمة» من سنةٍ سابقةٍ، ونتعرّف إلى ما هو حولي أو معمر من النباتات.

الباب الثاني: من كلّ بستانِ زهرة



■ ألوان ألوان.. ألوان من الطبيعة

عبر أنشطة ذات معنى يبادرون إليها، ويشاركون فيها الأهل والمربية، ويعززون انتماءهم إلى المجتمع والبيئة والمحافظة عليها.



بستان النجمة/ اللد.

المربية: أحلام المسعودين.

المفتشة: خولة ريان.

الزيوت والمواد الغذائية، وغيرها. وتتيح مثل هذه التجارب إفساح المجال لمشاركة الأهل في الأنشطة، ليستمتع الأطفال بمرافقة الأمهات في صنع معجون مصبوغ بالأصباغ التي أنتجوها من الكركم أو القرفة، أو التراب والرمل وسواها. يستمتعون بالتعرف على ما يحيط بهم من مواد، واكتشاف ميزاتها وخصائصها، ومزجها مع بعضها، يستنتجون عبر التجربة، ويجرون المقارنات بين الألوان التي تنتجها أنواع مختلفة من التربة، أو التوابل، ليبدعوا بعدها في تلوين لوحاتهم، ما يعزز علاقتهم الإيجابية مع بيئتهم، ويطور مهاراتهم البحثية وحب الاستطلاع، إضافة لما توفره هذه الأنشطة من حوارات شيقة تعزز من ثقة الأطفال بأنفسهم، وتمنحهم الشعور بالأمان والقدرة.

يتعلم الأطفال من خلال التجارب الشيقة والمثيرة، ويكتسبون مفردات جديدة

تنتشر الألوان حولنا في الطبيعة، في الحديقة التعليمية، وفي المواد المختلفة المتوفرة في البيت والبستان. ويحرص طاقم بستان النجمة في اللد، على إثارة الرغبة في الاستكشاف والتفاعل مع البيئة لدى الأطفال، فيؤمرون أنشطة متنوعة للتعرف على خصائص هذه المواد، واستخلاص الألوان منها. يجري الأطفال بمرافقة الطاقم التربوي تجارب علمية لاستخلاص الألوان من التربة، التوابل، النباتات والأزهار، الخضراوات والفواكه.





■ أهالٍ شرَكَاء في البستان



البيئة، ويرعاها.

فعلى مدى العام الدراسي، يشارك الأهالُ أبناءهم في تنظيم وتحضير الحديقة التعليمية، وفي كافة الأنشطة المنبثقة عنها، مثل: تحضير التربة وصيانة المكان، زراعة النباتات، إنتاج فزاعة، تحضير أكلاطٍ من المحصول، وغيرها.

وإضافةً إلى ما تسهم فيه هذه الشراكة من تعزيزٍ للمناخ الآمن، وقيم التعاون والانتماء لدى الأطفال وذويهم، فإنَّ المربية فائدة محاجنة، تؤكِّد أنَّها تستثمرها فرصًا لتعلِّم ذي معنًى، ولتطوير مهارات الأطفال في اللغة والحساب والعلوم، من خلال أنشطةٍ تلائم احتياجاتهم ومبادراتهم واهتماماتهم، مثل تجهيز وكتابة اللافتات، البحث في موسوعةٍ عن شروط الإنبات، توثيق سقاية المزروعات وقياس أطوالها، وغيرها. كما يُتيح هذا النهج إمكانيَّةً لاحترام مبادرات الأطفال، وتنفيذها، حيث يقترحون

تعزيزًا للمناخ التربوي الإيجابي، وأسس التعليم المستقبلي، يحرص طاقم بستان الخيام في أمّ الفحم، على مشاركةٍ فعّالةٍ للأهل في العملية التربوية، من خلال تخطيط وتنفيذ أنشطةٍ ومشاريعٍ يكون الأهل فيها فاعلين داخل حدود البستان وجزءًا منه، في جوٍّ من المحبة والودِّ والتعاون.

ومن أبرز جوانب هذه الشراكة، مشروع البستان الأخضر الذي ينفّذه طاقم البستان، لترسيخ نهج حياةٍ يحافظ على

أنشطةٍ إضافيةٍ كإضافة مكتبةٍ في الحديقة، تخصيص ركنٍ للجلوس والراحة، تحضير أكلاطٍ شعبيةٍ، وغيرها.

يُذكر أنَّ المربية فائدة محاجنة، قد حصلت على جائزة العمل التربوي في لواء حيفا، عن مبادراتها وتأثيرها في تعزيز المناخ التربوي السليم، وتذويت القيم، وذلك في الحفل الذي أقيم يوم الثلاثاء الموافق 13.11.18 في قاعة كريغر في مدينة حيفا لتوزيع جوائز التربية والتعليم في لواء حيفا للعام الدراسي 2017-2018.

بستان الخيام- أمّ الفحم

المربية: فائدة محاجنة.

المساعدة: سهير أبو رويشد

المفتشة: هناء عويسات



■ سوا.. مبادرة للصدقة والقيم

«لا تعلّمني عن القيم، بل كُن نموذجًا لي لترسيخها»



رغم تجاور بستان الرازي مع البستان العلاجي في قرية المقيبلية، لاحظ أفراد الطاقم التربويّ عدم وجود أيّ تفاعلٍ بين الأطفال، بل حتى ظهور بوادر إقصاءٍ من الأطفال لجيرانهم من ذوي الاحتياجات الخاصة. فتنبّهت المربيات إلى ضرورة تنمية القيم الاجتماعية لدى الأطفال، وبادرن إلى أنشطةٍ مشتركةٍ لتعزيز التقارب بينهم، وترسيخ احترام ذوي الاحتياجات الخاصة، وخططن برنامجًا مشتركًا يُتيح للأطفال اللعب والمتعة معًا والتعرّف على

أطفال البستان المجاور، عبر أنشطةٍ حيويّةٍ متنوّعةٍ في أوقاتٍ مختلفةٍ، كعقد لقاءٍ صباحيٍّ مشتركٍ، أو وجبةٍ مشتركةٍ، إضافةً إلى الأنشطة الحوارية والإبداعية من قصصٍ ومسرحٍ وتطوير ساحةٍ مشتركةٍ، وغيرها.

هدفت المبادرة الى تقارب الأطفال اجتماعيًا، ودعمهم عاطفيًا وشعوريًا، من أجل تقبل أنفسهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتقبّل واحترام الآخر المختلف عنهم. بأمل استمرار هذا النهج في السنة القادمة حين يندمج الأطفال من كلا البستانين في الصف الأول.

بمرور الوقت، برز مدى التقارب والتواصل الآخذ بالازدياد بين الأطفال، والذي تجلّى في صورٍ عديدةٍ، مثل الحضور والعودة إلى البستان سويّةً، اللعب المشترك بالساحة، ودعوة الأصدقاء لحضور حفلة عيد ميلاد.

انطلقت هذه المبادرة في السنة الدراسية

الماضية، وهي مستمرةٌ خلال العام الدراسي الحالي. كما وتنوي المربيتان هناك حماد وبسمة جرامنة، خلال هذا العام التواصل مع مربية الصف الأول لتعزيز القيم الشخصية والاجتماعية المنبثقة منها عبر متابعة المشروع. وقد فاز بستان الرازي بجائزة صندوق المبادرات التربوية، فاستثمر الطاقم المنحة المادية لإنشاء «مركز لقاء» في البستان، وتزويده بالألعاب الاجتماعية، لتوفير الفرص للأطفال من البستانين، بقضاء وقتٍ نوعيٍّ وإيجابيٍّ ممتعٍ من خلال التمرس بالألعاب وتطوير مهاراتهم فيها.

بستان الرازي- المربية هناء حماد.

البستان العلاجي- المربية بسمة جرامنة.

المفتشة: سناء علاء الدين.

المقيبلية.



■ الحديقة التعليمية وأسس التعليم للمستقبل في عنقود «براعم الحياة»

الأهالي في الأنشطة والمشاريع.

يُذكر أنّ في لواء الجنوب ثلاثة وعشرين عنقودًا للبساتين، تدير كلاً منها مديرة من قبل وزارة التربية والتعليم، وتعمل على إفساح تطوير مهني للطاقم، وإقامة مشاريع تشاركيّة بين البساتين.



عنقود براعم الحياة

قرية أبو تلول

المديرة السابقة: هيام العطاونة

المديرة الحالية: صبرية الأفينيش

المفتشة: رمزية أبو ربيعة

بمشاركة الأهل.

يخرج الأطفال في جولاتٍ إلى البيئة القريبة، لاستكشافها واستطلاع مميزاتّها، ثمّ يطوّرون العمل في البساتين وفق ما جذب انتباههم. ما يتيح تغيير أسلوب التعلّم من مضامين، إلى أنشطةٍ تلائم اهتمام الأطفال كالتعرّف على الطيور القريبة، النباتات وشروط معيشتها، إقامة ركنٍ للأعشاب الطبية واستعمالها، التعرّف على البيئة القريبة وخصائصها، المناخ والحالة الجوية وغيرها.

يتعرّف الأطفال على ما يلتقونه، ويبحثون عنه في الموارد التعليمية والموسوعات. ومن خلالها يطوّرون مهارات الكتابة والقراءة والحساب، ويُجرون تجاربهم العلمية على المزروعات.

يعتمد العمل التربويّ في العنقود على المشاركة الفعالة للأطفال، ومشاركة



تستثمر مربيّات ومديرة عنقود «براعم الحياة» في قرية أبو تلول غير المعترف بها في النقب، تطوير الحديقة التعليمية مع الأطفال والأهالي، سبيلًا لتعزيز وتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الأطفال، حيث يحرص الطاقم التربويّ على تنمية مهارات طرح الأسئلة لدى الأطفال، عبر مشاريع ومبادرات وإتاحة حواراتٍ نشطةٍ مع الأطفال، وتعليمهم كيفية طرح الأسئلة حول اهتماماتهم بطريقةٍ حيويّة، ومن خلال تطوير مشاريع جماهيريّة



الباب الثالث: نافذة أكاديمية



■ البستان المستقبلي

يقوم البستان المستقبلي/ الروضة المستقبلية، على الإيمان بقدرة الأطفال والطاقتهم على المبادرة، القيادة والريادة، التعلم، والبحث وتطوير البستان من خلال التفاعل الناجع والمستديم بين كافة الشركاء، انطلاقاً من أن مثل هذه السيورة كفيلة بجعل تجربة التعلم ملائمة للواقع، ولتحديات المستقبل. حيث يهدف قسم التعليم قبل الابتدائي في وزارة التربية والتعليم، إلى ملاءمة الروضة/ البستان لاحتياجات «جيل ألفا» المولودين بعد سنة 2010، وهم رواد رياض الأطفال الحاليين.

وترتكز رؤية «البستان المستقبلي» على أربعة أسس مركزية في العمل التربوي، وهي:

■ أطفال مبادرون- إتاحة المبادرة

للأطفال ليكونوا شركاء فاعلين في تخطيط وتنفيذ عملهم وتعلمهم.

■ الجماهيرية: (البستان كمجتمع

والبستان داخل المجتمع): تعزيز العمل الجماعي وشراكات الأطفال، وتطوير شراكات جماهيرية مع الأهل والمجتمع المحلي والمؤسسات القريبة، لتعزيز الانتماء والهوية المجتمعية.

■ **الإنتاجية:** تنمية مهارات الأطفال الإبداعية والابتكارية، واستثمار التكنولوجيا والوسائل المتاحة.

■ **التعلم في مساحات الحياة والبيئة**

الطبيعية: تعزيز العلاقة مع البيئة الطبيعية واستثمارها لتنمية مهارات الأطفال في المجالات المختلفة.

نقترح عليك رابطاً لمقالة حول البستان المستقبلي وتشجيع مبادرات الأطفال.

الباب الرابع: اخترنا لك

■ المربيّة العزيزة

يحرص قسم التعليم قبل الابتدائيّ في وزارة التربية والتعليم على إعداد موادّ مساعدة وكّراساتٍ ونشراتٍ إرشاديّة، من شأنها أن توفّر أفكارًا ومقترحاتٍ وموادّ علميّة في المواضيع والمجالات التي تعني مربيّة الروضة والبستان. هذه الموادّ متوقّرة في موقع قسم التعليم قبل الابتدائيّ، في خانة «المجتمع العربيّ»، وهي مكتوبة وفق أسس ومبادئ التعلّم النّشط والفعال.

ندعوك لاستثمار هذا المورد، والاطّلاع على ما فيه من موادّ ومقترحاتٍ للاستفادة منها وفتح آفاقٍ جديدةٍ عبر اختيار ما يلائم روضتك/ بستانك، ورؤيتك التربوية. وقد اخترنا لك في هذا الباب بعض الإصدارات والموادّ المساعدة التي من شأنها أن تثري عمليّك التربويّ في الروضة/ البستان في هذه الفترة من السنة الدراسيّة.

■ شتّي يا دنيا

■ عيد الميلاد

■ نمّد يدًا للسلام

■ الفانوس اللغويّ لكتاب «النعجة نوسة»

■ الفانوس اللغويّ لكتاب «بطّة! أرنب!»

■ نشرة «شتي يا دنيا»

نشرة خاصة بمخيّم براعم الشتويّ في رياض الأطفال، من إصدار قسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ، صدرت شتاء 2017-2018، وتحتوي على ثلاثة أبوابٍ لموادّ وأنشطةٍ ملائمةٍ للشتاء:

■ **«شتي موسيقى وحركات»:** نغني ونرقص في الشتاء. بابٌ يشمل أناشيِدَ وأنشطةً موسيقيّةً.

■ **«شتي حكايا»:** كان يا ما كان، بابٌ يشمل مجموعة قصصٍ ملائمةٍ للشتاء، ومقترحاتٍ لأنشطةٍ حولها.

■ **«شتي ألعاب»:** بابٌ يشمل ألعابًا حركيّةً واجتماعيّةً وشعبيّةً.

شتي يا دنيا

وزارة التربية والتعليم
قسم التعليم ما قبل الابتدائي

"شتي يا دنيا"

أنشطة مقترحة لمخيّم "براعم" لعائلة الشتاء
في رياض الأطفال
2018-2017



أعدت النشرة: نوار الأوار - مرشدة فطرية ومركزة التربية العربية لقسم التعليم قبل الابتدائي في المنهج العربي.

بإشراف وتوجيه: فاطمة قاسم - العائلة المركزية لقسم التعليم قبل الابتدائي في المنهج العربي.

■ نشرة «عيد الميلاد المجيد»

نشرة من إصدار قسم التعليم قبل الابتدائي العربي عام 2011،
خاصة بعيد الميلاد المجيد، وفيها:

■ مفهوم العيد في الروضة.

■ رموز عيد الميلاد.

■ فعاليات مقترحة.

■ قصص مقترحة للعيد.

■ أغاني وأناشيد.

عيد الميلاد

وزارة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية - قسم التعليم العربي ما قبل الابتدائي
العدد الأول

نشرة إلكترونية لمربيّات الرّوضات والبساتين
كانون الأول 2011

المربيّات العزيزات،

بشرى أن زلّف إليكم بشرى العدد الأول من هذه النشرة الإلكترونية، التي من التّرحيب أن تتناول أصدانها القارئة تباركاً
لتشكي هذه النشرة الإلكترونية وسيلة اتصال إضافية بين قسم التربية قبل الابتدائي وبين مربيّات الرّوضات والبساتين، وتتيح إمكانيات واسعة
للتّعلم والتّحديث.

سوف تتضمن هذه النشرة معلومات واقتراحات للفعاليّات والنشاطات، وقد نشر فيها أحياناً الاقتراحات بعرض المربيّات التي قد تراها مناسبة ومفيدة
للمربيّات الأخريات، يتعمّر موضوع النشرة هذا العام حول: الأعياد، التقاليد، والأثر.

روضة الأطفال هي منظومة تربوية تعمل على تنمية وتعزيز القيم الاجتماعيّة، والروضة هي المكان الذي يحصل فيه الأطفال المتعارف بالتّعلم النشط،
ومن ممارسة عدد كبير من الفعاليّات، كما تتيح الروضة للأطفال التّعرّف عن كتب إلى كرات المتنوع الذي ينتمون إليه.

تتعامل العائلات المختلفة مع الأثر والتقاليد بشكل مختلف، بل وتحتفل بأعيادها بطرق مختلفة أيضاً، يربط الطّابع الثّقويّ في الروضة بين ثقافة
البيت وبين نمط الحياة في الروضة، مع الأخذ بالحسبان تجربة الأهل، واحترام اختيارات العائلات، وتفاعاتها، والأوجه المختلفة التي تحتفل فيها
بالأعياد.

العدد الأول من هذه النشرة تمحّص بأكمله لعيد الميلاد الذي بات على الأبواب، إنه عيدٌ ذو طابع عائليّ، تجتمع فيه العائلات وتحتفل بالعيد
بشكل جماعيّ.

من المعتاد الاحتفال بهذا العيد في جميع روضات الأطفال والبساتين، وغالباً ما يُشارك الأهل أطفالهم بهذه الاحتفالات، تمنح هذه الاحتفالات، في
روضات الأطفال والبساتين، المربيّة فرصةً لأن تعرض أمام الأهل العمليّة التربويّة في الروضة، وأن تشاركهم في هذه الاحتفالات وتناديهم للمشاركة
بمشاركة واستمتاع.

سيما حذّاد مابليت
مديرة قسم التعليم قبل الابتدائي

■ نمذ يدًا للسلام

نظرًا لأهميَّة تعزيز مناخ تربويٍّ إيجابيٍّ، وتنمية التقدير للذات واحترام وتقبُّل الآخر، نقتَرُ عليكِ كتاب "نمذ يدًا للسلام"، وفيه مقترحات حيويَّة وممتعة لإثراء البيئة التربويَّة والأنشطة التي من شأنها تعزيز التربية للقيم في رياض الأطفال.

نمذ يدًا للسلام



▪ الفانوس اللغويّ

مع كلّ كتابٍ يصدر من مشروع مكتبة الفانوس، نحرص على إرفاقه بنشرة الفانوس اللغويّ، التي تحتوي مقترحاتٍ لأنشطةٍ من شأنها تحقيق أهداف المنهج اللغويّ للمرحلة العمرية المقصودة، قد تساعدك في تطوير العمل مع الكتاب واستثماره للتربية اللغوية. نماذج:

الفانوس اللغويّ لكتاب «النعجة نوسة»

الفانوس اللغويّ لكتاب «بطّة! أرنب!»



منوعات:

البرنامج لدى الأطفال.

يشارك في البحث مئة بستانٍ من لواء الشمال ولواء حيفا، ويحظى الأطفال ببرنامجٍ من أنشطة التنوير اللغويّ وتنمية مهارات التفكير، تنفّذها المربيات بمرافقة مرشدةٍ مختصة، إضافةً للمشاركة في استكمالٍ خاصٍّ للمشروع.



يحظى أطفال البساتين المشاركة في المشروع، ببرنامجٍ تدخّليّ لتطوير برامج العربية، بمرافقة مرشدةٍ مختصة، وفق البرنامج التالي:

■ في شهريّ أيلول وتشرين الأوّل 2018 يتمّ فحص المهارات اللغوية لدى الأطفال من خلال لقاء المرشدة معهم داخل البستان.

■ في الأشهر بين تشرين الثاني ونيسان 2019 يشارك الأطفال في لقاءاتٍ بمجموعاتٍ صغيرةٍ مع المرشدة، لتطوير المهارات وفق البرنامج التدخّليّ.

■ في شهريّ أيار وحزيران 2019 يُجرى فحصٌ ثانٍ لنفس المهارات، لمتابعة تأثير



■ «براعم العربية»- بحثٌ تدخّليّ للتنوير اللغويّ وأبحاثٌ تطويريةٌ أخرى في بساتين الأطفال

بادرت وزارة التربية والتعليم، لتنفيذ مشروع بحثٍ تدخّليّ لتطوير مهارات اللغة العربية والتفكير اللغويّ في بساتين الأطفال العربيّة والبدويّة، وينفّذ المشروع بالتعاون مع طاقم بحثٍ أكاديميٍّ برئاسة البروفيسورة إيلانور صايغ حدّاد، والدكتورة علا غاوي دكّور.



وفي مبادرةٍ أخرى من وزارة التربية والتعليم، يحظى أطفالُ بساتين لواء الجنوب، بمشروعٍ آخر، ينقّذه طاقم باحثين من جامعة حيفا، برئاسة بروفيسور يائير زيف، ويهدف المشروع إلى تمكين المربيّات والأهل من آليّاتٍ تربويّةٍ لدعم الأطفال وتطوير مهاراتهم.

ومن جهةٍ أخرى، وبموافقة مكتب العالم الكبير في وزارة التربية والتعليم (777) (777 | 777)، يُجري فريق باحثين من جامعة حيفا بحثًا تواسليًا لبحث كفاءات اللغة والحساب، لدى مجموعة أطفالٍ، من البستان حتى الصفّ الثاني، ويُتوخى من البحث أن تساعد نتائجهُ في معرفة وتحديد إمكانيّاتٍ لتطوير مهارات اللغة والحساب لدى الأطفال. يُجرى البحث في مئة بستانٍ من لواء الشمال، برئاسة البروفيسور أُسيد خطيب والبروفيسور دافيد شير.

والبروفيسور راحيل شيف حول المهارات اللغوية والتفكيرية المنشود تطويرها من خلال المشروع.

تركّز المشروع السيدة أنوار الأنوار، المرشدة المركزّة للتربية اللغوية في رياض الأطفال العربية والبدويّة، بإشراف السيدة فاطمة قاسم، المفتشة المركزّة لرياض الأطفال في المجتمع العربيّ والبدويّ.



افتتحت أربعة مراكز للاستكمال عبر قسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ، في كلّ من: الناصرة، طمرة، مجد الكروم وبقاغة الغربيّة، إضافةً إلى يومٍ مركّزٍ عُقد في الكلية العربية للتربية في حيفا، في 19 تشرين الأول الماضي، وقدمت فيه السيدة فاطمة قاسم رؤيةً وزارة التربية والتعليم.



وعرضت أهميّة المشروع، كما استمعت المربيّات المشاركات إلى محاضرتين مميّزتين من البروفيسور إيلانور صايغ حداد

يوم دراسي لمواكبة تطوّر العمل التربوي في عناقيد رياض الأطفال في النقب

في إطار التطوير المهني للمفتّشات، وفي أجواء احتفالية ممتعة، زارت نحو خمسين وعشرين مفتّشة من كافة أنحاء البلاد، بساتين قرية القسوم في النقب، واطّلعت على العمل التربوي فيها.

شاركت في الزيارة السيّدة أورنا باز، مديرة قسم التعليم قبل الابتدائي، والسيّدة فاطمة قاسم، المفتّشة القطريّة المرّكزة لرياض الأطفال في المجتمع العربي والبدوي.

وقد أعربت الصّيفات عن الإعجاب الكبير بأساليب العمل التربوي، وقدرة المربيّات على تطوير المشاريع الحيويّة، رغم الظروف الصعبة والإمكانيّات القليلة المتوفّرة، وأثنت الحاضرات على عمل المفتّشة المسؤولة السيّدة هاجر الأفينيش، والطواقم التربويّة.





ووصفَنَ العملَ بِكُونِهِ «مُلْهَمًا» وفيه
«القدرةُ على العملِ في الإمكانيَّاتِ
السَّحيحة»، و«الانتماء الجادّ من
الطواقم»، وأكَّدَنَ أنَّ عناقيد رياض
الأطفال في منطقة الجنوب، قد عبرت
سيرةً واضحةً في تطوير الأطفال وإغناء
معارفهم.

برز في الزيارة تميّز الطواقم التربويّة في
تحضير وإثراء البيئة التربوية بطرقٍ ناجعة،
كما برز تطوُّر الأطفال وتمكُّنهم من
مهاراتٍ تعلّميّةٍ في كافّة المجالات، ما
دفع الحضورَ إلى الإعجاب عن دهشتهم
من مهنيّة العمل، وانتماء الطواقم، وجدّيّة
وأهمية التعليم النّشط المُصغري إلى
احتياجات الأطفال والسّاعي للإجابة عليها.

شكراً وتقديرً

نوجّه التحيّة إلى كافّة المرّيات اللاتي أشركننا بمبادراتٍ من عملهنّ التربويّ المتميّز. أدرجنا في هذا العدد بعضاً منها، بأمل نشر البقيّة مما يستوفي الشّروط في أعدادٍ ونشراتٍ أخرى قادمة.

وعليه، ننوّه أنّ كافّة الموادّ المنشورة ينبغي أن توافق أسسَ التعلّم المستقبليّ والنّشط ذي معنًى للأطفال.

ندعو المرّيات الرّاغبات بالنّشر، للتواصل مع طاقم الإعداد، عبر البريد الإلكترونيّ:

Anwaraat999@gmail.com

Issra.k80@gmail.com

عملاً ثرياً وممتعاً.. وكلّ عامٍ والجميع بألف خير

طاقم الإعداد.



عدسة: ابتسام سليمان



عدسة: ابتسام سليمان



عدسة: جمال كيوان