



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

תחום דעת: תיאטרון						
שם השידור	שם המנחה	תיאור השידור	תחומי דעת נוספים	נושאים מתוך תוכנית הלימודים	הרחבות	הערות
מסיפור לתיאטרון	רינת פינקס זלאיט	בשידור נפגוש את בנצי, בובת חבר, ונשוחח איתו על חברות. נציג הצגה בהשראת ספרה של אורה איל 'המלחמה האדירה'. הילדים יהיו שותפים להתפתחות העלילה.		- פיתוח דרכי הבעה מגוונות - מטקסט לאירוע בימתי - היכרות עם מושגים משפת התיאטרון - אירוע בימתי בשגרת הגן	- אפשר לקרוא את הספר "המלחמה האדירה" מאת אורה איל. - אפשר להכיר ספרים של הסופרת אורה אייל. - אפשר ליצור אירועים בימתיים המבוססים על סיפור. - אפשר להמציא סיפור ולהמחיזו להצגה. - קישור לעמוד על הסופרת והמאיירת אורה אייל בלקסיקון הספרות העברית החדשה	
כשתיאטרון פוגש סיפור	רינת פינקס זלאיט	בשידור נספר על פודי הקיפוד בהשראת הספר מאת מרים רות. נכיר		פיתוח דרכי הבעה מגוונות מטקסט לאירוע בימתי היכרות עם מושגים משפת	מומלץ להכיר סיפורים נוספים של הסופרת מרים רות.	



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	● אפשר להציג דמויות מתוך הסיפורים באמצעות בובות מוכנות או בובות שמכינים. ● אפשר לארגן סביבה מתאימה להצגה עם חפצים, בדים, ציורים וכדומה ולפעול בתוכה. ● רעיונות נוספים מתוך החוברת 'קסם של תיאטרון' של האגף לחינוך קדם יסודי.	התיאטרון אירוע בימתי בשגרת הגן		מושגים משפת התיאטרון, נדמיין ונשחק.		
--	--	-----------------------------------	--	-------------------------------------	--	--



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

משחקי תיאטרון בבית	רינת פינקס זלאיט	בשידור נערוך תרגילי חימום ונשחק במשחקי תיאטרון כמו שעושים שחקנים אמיתיים. כך נכיר את השפה המיוחדת של התיאטרון. נטפח את היכולות התיאטרליות הטמונות בכל ילד. נשחק, נפעל ונצא יחד למסע דמיוני.		פיתוח דרכי הבעה מגוונות היכרות עם מושגים משפת התיאטרון טיפול היכולת התיאטרלית	משחקי אימפרוביזציה עם חפצים בבית משחק 'שלום אדוני המלך'. הסבר בפרסום האגף לחינוך קדם יסודי: "לא נפסיק לשחק", עמ' 76. משחק הפסלים עם ההוראה 'הגוף כחפץ'. בכל פעם שהמוזיקה מפסיקה הגוף הופך לחפץ – כיסא, קומקום, שולחן וכו'. חפצים עוברים שינוי – חפץ אמיתי הופך לבדיוני על פי רגשות. הגננת אומרת רגש והילדים מאנשים את החפץ. הכיסא מפחיד כי... הכיסא מצחיק כי... וכו' (מתוך קסם של תיאטרון עמ' 56-73). "חישוק" מילים: נורית יובל. לחן: אנדרה היידו. מגוון פעילויות בחוברת בהוצאת האגף לחינוך הקדם יסודי "מתמטיקה היא משחק ילדים", עמ' 58. מומלץ להתחיל בקריאת השיר במלואו, לעודד את הילדים להתעניין, לשאול שאלות הקשורות לתוכנו או למילים שאינם מכירים. מומלץ גם לשוחח עם הילדים על מה עוד חישוק יכול להיות – גלגל, הגה של נהג, צמיד, כובע על הראש, מראה לראות בה כמה אני יפה ולאפשר לילדים להדגים את הרעיונות שלהם. לבסוף להאזין לשיר ולגלות מה מכל מה שהצענו מופיע בשיר. נציע לילדים לשחק בפנטומימה. אחד הילדים יציג שימוש בחישוק בפנטומימה, ומי שיגלה יהיה המציג
---	-------------------------	--	--	--	---



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	הבא. נעודד את הילדים לכתוב בית רביעי לשיר ולחשוב למה יהפוך החישוק. אפשר להציע לילדים ליצור ספר חידות לגן ברוח השיר. נאפשר לילדים להמציא משחקים עם חישוקים ועוד.				
--	---	--	--	--	--



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	נכיר את הבובות האישיות של הילדים. כל ילד יוזמן להציג בובה שהוא אוהב. אפשר להכין בובות מסוגים שונים כמו בובות אצבע ובובות גרב. נשיר שירי אצבעות. נהפוך את האצבעות לבובות על ידי ציור איברי פנים "סבא יהושע וסבתא בת שבע". "הזרת זעירונת" "איפה האגודל".	• פיתוח מגוון דרכי הבעה • היכרות עם מושגים משפת התיאטרון		בבשידור זה יצטרפו הילדים אל הבובה ג'ינג'ה בביקור במוזאון לתיאטרון הבובות בחולון. להפתעתה, היא מגלה שגם אחיותיה ג'ינג'ר וג'ינג'ט, אחיה התינוק גזר, חייית המחמד שלה צפרא ובת דודתה סגלגולית – כולם הגיעו למוזאון. עם ג'ינג'ה והבובנאיות של המוזאון יגלו הילדים את סודות ההנפשה בתיאטרון הבובות וילמדו על המשותף בין בובה לבובה ובין בובות לבני אדם. הצפייה בשידור החווייתי מזמינה את הילדים להשתמש בבובות התיאטרון ככלי ביטוי יצירתי.	מיכל מסיקה דוידוביץ'	הרפתקאות ג'ינג'ה במוזאון הבובות
יעלה בקרוב למאגר ההקלטות	• הרצאה של האקדמיה ברשת "תיאטרון בובות ככלי במרחב החינוכי" עם רונה ספורטה.			בשידור נפגוש את ג'ינג'ה שמאוד רוצה בובת תיאטרון ונלמד איך	סמדר בר	ג'ינג'ה רוצה בובת תיאטרון



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	- אפשר להכין בובות תיאטרון מחומרים שונים כפי שמוצג בשידור. - אפשר ליצור בובות אצבע ולהמציא סיפור ולהמחז אותו או להמחז סיפור קיים.			מכילים בובת תיאטרון.		
	- נציע עוד אפשרויות כיצד להתחפש ולהפוך לדמויות אחרות בעזרת בד ואביזרים ונצא למסע דמיוני משלנו. - נמציא עוד תרגילי תיאטרון ונלמד אחרים.	- פיתוח מגוון דרכי הבעה - היכרות עם מושגים משפת התיאטרון - טיפול היכולת התיאטרלית		בשידור נשוחח עם בנצי, בובת חבר. נכיר את המושג "מאחורי הקלעים". נחמם את הגוף ונעשה תרגילי תיאטרון לפיתוח הדמיון והקשב. נצא למסע דמיוני עם תלבושות ואביזרים.	רינת פינקס זלאיט	תיאטרון - מאחורי הקלעים
	- אפשר לעצב בובת תיאטרון בכל דרך שבחרים. - אפשר לספר לבובה סיפור ואפשר לספר גם לקרוב משפחה כמו אח קטן.	- פיתוח מגוון דרכי הבעה - שימוש במושגים משפת התיאטרון		בשידור נכיר בובות תיאטרון ונספר סיפור לבובה.	דורית הגלילי-ברכה	לספר סיפור לבובת התיאטרון



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	בובות תיאטרון	דורית הגלילי-ברכה	בשידור נפגוש בובנאית וכמה בובות תיאטרון ונראה איך הן פועלות. נכין בובות תיאטרון מקופסת קרטון ונציע אפשרויות לתפאורה.		• פיתוח מגוון דרכי הבעה • היכרות עם מושגים משפת התיאטרון	• אפשר לעצב בובות תיאטרון בחומרים שונים. • אפשר לעצב תפאורה לסביבה שבה מציגים עם הבובות בעזרת קרטונים, בבנייה בחומרים שונים כמו בדים וחומרים מהטבע.
	משחקים בכפפות	מיכל ארזן	בשידור נכין בובות מכפפות חד פעמיות, נשחק ונרקוד עם הכפפות.		סוגה: תיאטרון בובות	• אפשר להכין בובות מכפפות, להציג איתן, לשחק, לרקוד לצלילי מנגינה. • אפשר לשחק במשחקי מראה עם הכפפה. • אפשר לנפח את הכפפה כמו בלון.
	הפתעה! יוצרים תיאטרון	נורית אייל	בשידור נעשה תרגילי חימום בתיאטרון. נשחק ונדמיינ – מאחורי שולחן ניקח אביזר, נלבש תלבושת ונפתיע בדמות מתיאטרון.		שימוש בממדים בתיאטרון: מקום, חלל וזמן. "לבישת" דמות. שימוש במושגים: במה,	• אפשר להתאמן בתרגילי חימום בתיאטרון. • אפשר לשחק במשחקי דמיון ותיאטרון: נתחבא מאחורי שולחן ונפתיע בכל פעם בדמות אחרת שנציג.

[illegible]



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

	בובות לשחקניות בהצגה.			לשחקניות בהצגה.		
	- אפשר להתאמן בתרגילי חימום בתיאטרון. - אפשר לשחק בתנועה ובפריז. - אפשר לדמיין בעזרת אביזרים שונים ההופכים לתלבושת ולשחק דמויות בתיאטרון במקומות דמיוניים. - אפשר להכין הצגה קטנה ולשחק מול קהל.	שימוש במושגים משפת התיאטרון: דמויות בהצגה אביזרים תלבושות משחקי תיאטרון מקום דמיוני		בשידור נעשה תרגילי חימום בתיאטרון. נשחק בתנועה ובפריז, נתנועע, נדמיין בעזרת אביזרים שונים ונשחק דמויות בתיאטרון במקומות דמיוניים.	נורית אייל	קסם הדמיון בהצגת תיאטרון



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך
