



# סיפור אחד ליום

## שם הספר: מתן החול וההר הגדול

**מאת: אורי נוסבאום איורים: שי צ'רקה, הוצאת: ידיעות אחרונות. ספרי חמד**

התבוננות והקשבה לילדים מגלה עולמות דמיוניים המתורגמים למשחק ועשייה. יכולת זו של הילדים ליצור עולמות מומצאים מקנה להם את האפשרות להתמודדות במרחב נוח בו הם מרגישים שליטה וכוח ליצור ולעשות ללא מגבלות. היכולת שלהם לדמיין מסייעת בהתפתחות היצירתיות ומהווה מקור להשראה וחדשנות. בנוסף השימוש בדמיון יכול להוות כלי חוסן במצבי מתח וחוסר ודאות.

**בסיפור "מתן החול וההר הגדול"** מתן מרוקן את החול מנעליו בגינת הבית ומדמיין כיצד על ידי הוספת חול בהתמדה פעם אחר פעם הוא מייצר הר גבוה ממנו יוכל להשקיף אל העולם.

קריאה משותפת ושיחה בעקבותיה מקדמת את הבנת הסיפור על רבדיו השונים. לאחר ההקראה/האזנה לסיפור אפשר לשוחח עם הילדים על התוכן ולשאל שאלות שיסיעו בהבנה. לדוגמה:

- איזה רעיון היה למתן כאשר רוקן את החול מהנעליים?
- מה הוא עשה כאשר החול הפך לערמה/לגבעה/ להר? מה הוא ראה כאשר טיפס?
- איך הוא הרגיש כשהצליח?
- מה עזר לו להצליח?(כאן כדאי לשוחח על התמדה)
- מה רצית לעשות והצלחת לבצע? האם יש דברים שהתמדת בהם והצלחת יותר?
- מה היית רוצה לומר למתן לו הייתם נפגשים?

## מאזינים לסיפור:

**כאן**



להאזנה לחצו



### ➤ לדמיין, לתכנן, להתמיד ולהצליח...

אפשר לשאול את הילדים האם היו רוצים לבנות או להמציא משהו-מכונה/עולם דמיוני/משחק ועוד.. כדאי לשאול האם הם זקוקים לחומרים או לעזרה? אפשר להחליט על יוזמה משפחתית של בניה, יצירה או תיקון - לדמיין יחד מה הייתם רוצים ליצור, לתכנן- בכתיבה או בציור ולהתנסות בחוויה. חשוב, לאפשר לילדים להיות פעילים לאורך התהליך ולעודד אותם על השתתפות, ניסיון והתמדה.

➤ החול בסיפור מהווה את חומר הגלם ליצירת עולמו הדמיוני של מתן. במידת האפשר כדאי לאפשר לילדים לשחק בחול. המשחק בחול מאפשר הנאה, פורקן ולמידה. אפשר לשחק בחול היבש, להרטיבו, להוסיף כלים ואביזרים ליצור ולשחק משחקי דמיון.

➤ החול כחומר גלם משמש גם אמנים ליצור ולהביע מדמיונם ומעולמם הפנימי. מוזמנים לצפות יחד בסרטון של יחידת ההסברה של גלי צה"ל

על [התערוכה "אגדות בחול"](#).



➤ בעקבות הנמלים שבסיפור תוכלו ללמוד על הנמלים בשידור:



["עולם הנמלים"](#).

➤ האיורים בסיפור מצוירים מנקודות מבט שונות: למעלה או למטה, מגובה או ממרחק. מבט על העולם ממקומות שונים - גבוהים או נמוכים - מאפשר לגלות דברים מפתיעים: נסו להביט על החדר מגובה של נמלה, מבעד למשקפת מגליל נייר, באמצעות זכוכית מגדלת או כשאתם עומדים על כיסא: מה רואים משם שלא רואים

מכאן?

