



"נשירה שיר, איזו ארץ יפה..."

(מתוך: מישוט בארץ / מילים ולחן: ניסן כהן הברון)

מוזיקה מהווה חלק חשוב בחיים החברתיים והתרבותיים, מלווה אותנו בטקסים ואירועים שונים ובכך שזורה בסיפורי החיים שלנו. שירים יוצרים מפגש מרתק עם אנשים ותרבויות, עם נופים נופים ומקומות, עם צלילים וטעמים באופן שמדגיש הן את האחדות שלנו כחברה והן את הייחודיות שלנו בתוכה. יוזמה זו שמה במרכז שירים שהם נכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית ואת תרבות שירת הרבים בשיתוף הקהילה ויהלומים תרבותיים בסביבת הגן.



לשם מה?

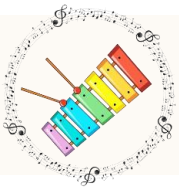
אהוד מנור: "כשאנשים שרים בציבור במפגשים, הם חשים כמו חטיבה אחת, הם חשים שהם מייצגים משהו דומה. בשירה בציבור יש הזדככות, קתרזיס" (אלירם, 2006).

מוזיקה בימי מלחמה ומשבר מתגלה עוד יותר כמקור לחוסן ולעוצמה שמחזקים אותנו, מחברים בינינו ותורמים לתחושת האחדות הקולקטיבית. למוזיקה ובמיוחד לשירים במדינת ישראל יש תפקיד חשוב בעת מלחמה וניתן לראות זאת לאורך ההיסטוריה – כיצד הם מבטאים קשת רחבה של רגשות, מתארים אירועים, נופים ומחזקים את הרוח הישראלית. גיל הרך זהו שלב בו ילדים מתחילים לעצב את זהותם החברתית-תרבותית, על כן לשילוב הזמר העברי תפקיד חשוב בהנחלת מסורת ומורשת מוזיקלית משותפת המספרים את סיפורה של המדינה ומנחילים ערכים כמו אחדות, ערבות הדדית ואהבת המולדת.



מה?

שירת רבים הינה תופעה ישראלית ייחודית שאין לה אח ורע בעולם. במפגש שירת רבים הקהל שר יחד שירים, בעיקר זמר עברי שנכתב על ידי משוררים ומלחינים שנמנים עם מעצבי ומגבשי התרבות הישראלית מראשית הציונות ועד היום. מפגש מסוג זה מובל על ידי מנחה ששר וביליווי מוזיקלי שיכול לכלול כלי אחד (אקורדיון, גיטרה, קלידים) או הרכב כלים.



נכיר את המושג "שירת רבים" ונשוחח על משמעותו והתחושות העולות כאשר שרים יחד.

נשיר שירה חיה בגן כדרך קבע (כלומר, ללא ביצוע מוקלט ברקע).

נקנה הרגלים לשירה נכונה ובריאה (שירה נעימה ולא צעקנית, רגליים על הרצפה, ישיבה זקופה, נשימה בסוף משפט).

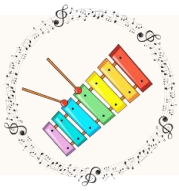
נשלב בשגרת הגן מגוון שירים (מגוון: תקופות, כותבים, סגנונות, סוגות ועוד) יחד עם התנסויות מוזיקליות שונות (האזנה, שירה, נגינה ועוד).

נקפיד על בחירת שירים העונים על קריטריונים בבחירת שירים איכותיים ומתאימים לילדי הגן.

נבחין בין שירים לשירה לבין שירים ארוכים אשר אינם מתאימים לשירה בהם נצטרף בפזמון חוזר או לחלופין כל קבוצה תצטרף בשירת בית אחר בשיר.

נתנסה במגוון פעילויות מוזיקליות עם השירים (האזנה, שירה, נגינה ועוד).

נעמיק בטקסט של השירים או לחלופין במידה והשיר מורכב, נתמקד בתוכנו באופן כללי



מפגש שירת רבים בגן

נבחר בשיתוף הילדים 6-8 שירים ששרנו יחד במשך תקופה בגן (ניתן לבחור מ"זמר לך לגיל הרך", "מערכת השידורים הלאומית").

נבחן יחד עם הילדים מי יוכל להוביל את מפגש השירה וללוות אותו בנגינה (למשל: בני משפחהמנגנים, תלמידי מגמת מוזיקה בתיכון, מקהלת בית ספר, הרכב מבצע בקונסרבטוריון, מחויבות אישית בישוב, חיילים שהם נגנים מצטיינים, סטודנטים ועוד).

נדון יחד עם הילדים אם נרצה להזמין למפגש אורחים נוספים (הורים, סבים וסבתות, גן סמוך, בית דיור מוגן, כיתה א' ועוד).

ניצור רצף של השירים (למשל, שם השיר ואיור ליד).

נתכנן את האופן בו נצטרף ונשתתף במפגש תוך כדי השירה: למשל, תנועות מראה מוזיקלית, הקשות מקצב חוזרות, שירת מענה בין קבוצות ועוד.

נכין הזמנה בשיתוף הילדים ושי צנוע (למשל, איורי הילדים לשירים) למוביל/ת מפגש שירת הרבים.

נארגן את מרחב הגן (ישיבה בחצי גורן / ח'), מקום למוביל/ת מפגש שירת הרבים.



נאייר את השירים וניצור תערוכה.

נצלם בעקבות השירים וניצור מצגת משותפת (ניתן לעשות זאת בשיתוף ההורים).

נתעד את התהליך (סרטונים, תמונות, מחשבות, תובנות ועוד).

"מצעד השירים של הגן" – נבחר יחד עם הילדים שירים אהובים במיוחד.

ניצור דף אורייני לכל שיר בשיתוף הילדים ונאגד את כל הדפים לאלבום / קלסר.



הצעות לנושא למפגש

- שירים בזיקה / שליוו את הקריאה המשותפת בספרים מתוך פרויקט ספריית פיג'מה / מצעד הספרים.
- שירים אהובים במיוחד.
- שירים במעגל השנה.
- ועוד...



גננות שישתתפו ביוזמה

- תצטרפנה לקבוצת וואטסאפ פעילה בה ניתן יהיה לשתף ולהתייעץ.
- תקבלנה במה להצגת היוזמה בלוח פדלט ארצי.

להרשמה, לחצו כאן!

לפרטים נוספים, ניתן לפנות לד"ר מאיה איזנברג, מדריכה ארצית למוזיקה

באגף לחינוך הגיל הרך: mayaai@education.gov.il

