

"יש לי, יש לי שתי ידיים"

התנסות וחקר בחומרי אומנות במעון





תוכן העניינים

הקדמה



פתח דבר



על העלון



כיצד נשתמש בעלון?



פרק א' - למפקחות, למדריכות חינוכיות ולמנהלות המעון

פרק ב' - למנהלת המעון ולצוות המוביל

פרק ג' - שפת החומר בגיל הרך: לגעת, לראות, לגלות

פרק ד' - ארגון מרחב האומנות

פרק ה' - תיווך ושיתוף ההורים

פרק ו' - רגישות סנסורית של מחנכות-מטפלות

פרק ז' - נספחים



למסמך מלא בקובץ PDF

צוות כתיבה

