

'להפוך חלום למוחשי' – שימוש בבינה מלאכותית להמחשת משאלות דמיוניות של ילדים

מה צריך להכין?

- טאבלט/מחשב עם גישה לכלי AI להפקת תמונות
- מרחב שקט לשיחה אישית
- כרטיסיות עם ציורים מעוררי דמיון (לדוגמה: חדי קרן, בתים מעופפים, עצים מדברים)

פתיחה

המפגש נפתח בהזמנה להרפתקה בדמיון. המטרה היא לעודד את הילד לחשוב על משהו שאינו מציאותי – קסום, מפתיע או חלומי, כמו מתוך אגדה.

שאלות פתיחה לדוגמה:

- "רוצה לדמיין איתי משהו שאי אפשר למצוא בעולם האמיתי?"
- "אם היית יכול להמציא מקום קסום – איך הוא היה נראה?"
- "איזה חיה דמיונית היית רוצה שתהיה לך כחבר?"
- "תרצה להביע איזו משאלה? איזו? איך נתאר אותה?"

גוף הפעילות

שלב ראשון: שיחה אישית – דיוק הרעיון הדמיוני

כדאי להקשיב ולעודד את הילד להרחיב את הרעיון, ולרשום/לתעד במדויק את תיאורי הילד. מומלץ לעודד את הילד לשלב בתיאור פרטים מגוונים כמו צבעים, מקומות, דמויות ורגשות.

שאלות להעמקה:

- "מה יש שם? מה אנחנו יכולים לראות?"
- "אילו צבעים יש שם?"
- "איך מרגישים כשנמצאים שם?"
- "יש שם מישהו מיוחד? חיה? יצור קסום?"
- "מה קורה שם – סיפור, חגיגה, קסם?"

בסיום, הגננת מקריאה את התיאור לילד, בודקת עמו האם הדברים נאמנים לדמיונו, והאם ירצה לדייק או להוסיף משהו.

רק לאחר אישורו – ממשיכים לשלב הבא.

שלב שני: יצירה אישית של הילד

הגננת מציעה לילד ליצור (לצייר/לכיר/להדביק) באופן חופשי את מה שדמיין – את הדמויות או הסיפור שהמציא.

היצירה היא דרך לביטוי הרעיון הייחודי של הילד ומהווה בסיס חשוב ליצירה הדיגיטלית בהמשך.

שלב שלישי- כתיבת פרומפט- שלב זה יתרחש במפגש נוסף.

במפגש נוסף הגננת תסביר לילד על תהליך העבודה עם הבינה המלאכותית היא יכולה לומר:

"יש לנו תוכנה מיוחדת במחשב. אני אספר לה מה יצרת ומה שסיפרת לי, והיא תנסה לייצר תמונה שדומה למה שדמיינת. לפעמים היא מצליחה בדיוק, ולפעמים יוצאת תמונה קצת שונה – ואז נבחר יחד את מה שהכי מתאים לדמיון שלך."

חשוב להדגיש בפני הילד שהתוכנה היא כלי תומך – אך הדמיון האישי שלו הוא החשוב והמרכזי בתהליך. הגננת תנסח פרומפט (הנחיה טקסטואלית) בשפה עשירה מפורטת ומדויקת המשקפת נאמנה את עולמו הדמיוני של הילד, ותזין אותו לכלי בינה מלאכותית יוצרת כמו DALL-E או כלי דומה, אשר מפיק מספר תמונות אפשריות.

הגננת תבחר את התמונות המייצגות בצורה מיטבית את רעיונות הילד, כדי לאפשר בהמשך שיח משמעותי על התוצאה

שלב רביעי: הצגת התמונה לילד ושיח על התוצר

הגננת תציג לילד את התמונות שהופקו בעזרת הבינה המלאכותית, תזמין אותו להתבונן בהן, לבחור את התמונה שהכי קרובה לרעיון שדמיון ולשוחח על תחושותיו. שאלות מנחות לשיח:

- "מה אתה רואה בתמונה הזו?"
- "האם היא דומה למה שדמיינת?"
- "מה אהבת במיוחד בתמונה?"
- "היית רוצה לשנות או להוסיף משהו כדי שהתמונה תהיה יותר דומה לחלום שלך?"

הבחירה נעשית יחד, תוך מתן מקום לקולו של הילד, חיזוק תחושת הבעלות על התהליך והעצמה של חוויית היצירה האישית.

שלב חמישי: סיכום והצגת התוצרים

מתבצע לאחר המפגש האישי ומאפשר לילדים, להורים ולקהילה להתרשם מתהליך היצירה ומהתוצרים האישיים.

אפשר ליצור תערוכה פיזית על לוח ייחודי בגן המוקדש ל"עולמות הדמיון של הילדים", או תערוכה דיגיטלית בפלטפורמה שיתופית כגון מצגת Google Slide או לוח שיתופי, לדוגמה, Padlet. בתערוכה יוצגו זה לצד זה התיאור המילולי של הילד היצירה התמונה הדיגיטלית שבחר.

הערה: פרקטיקה זו מתבצעת בשני שלבים עיקריים, שיח אישי על עולמו הדמיוני של הילד והזמנה ליצירה. ובפגישה נוספת עימו כתיבת פרומפט (הנחיה) לבינה המלאכותית ליצירת תמונה המייצגת את עולמו הדמיוני, ושיח על התוצר.



[להרחבה על הפרקטיקה ולקישורים לכלי בינה מלאכותית](#)