



כנס מקוון

לצוותים חינוכיים בגיל הרך למידה משולבת דיגיטל

בגן הילדים

צידה לדרך לצפייה בסרטון

למידה באמצעות צילום דיגיטלי

מהו צילום דיגיטלי

צילום מבטא בעיקר התבוננות על מנת לתפוס את הרגע. השימוש במצלמה מאפשר לתעד את הסביבה באופן שבו העולם המציאותי מתקבל בתמונה דו-ממדית. בצילום דיגיטלי משתמשים במצלמה דיגיטלית לתיעוד סטטי בסטילס או בווידאו (סרטון), להעברת מידע, להעברת מסרים, לעוררות רגש, ליצור אמנות וליצירת חומר גלם לתוצרים אחרים.

צילום על-ידי הילדים והצוות מאפשר:

- לעצור את הרגע' על-ידי צילום אובייקטים וחזרה אליהם בכל עת ובכל מקום.
- לתעד תהליכי חקר על-ידי צילום אובייקטים ותופעות, צילום השערות, שאלות ותובנות של הילדים. לדוגמה, צילום ציפורים במתקן להאכלת הציפורים בחצר הגן. ניתן להציב מצלמה בחצר הגן לכיוון המתקן גם כאשר הילדים אינם שם ובהמשך לבדוק אילו ציפורים באו להתכבד באוכל.
- לתעד תהליך רציף/מתמשך בנקודות זמן שונות. לדוגמה, צילום מופעי העץ לאורך השנה, תהליך נביטה של זרע ועוד.
- ליצור יצירות צילום אמנותיות במגוון טכניקות.
- לטפח חשיבה מרחבית למשל על ידי צילום של אותו אובייקט מנקודות מבט שונות וממרחקים שונים.
- להשתמש בתצלומי תקריב (זום) בכדי להגדיל ולהבליט פרטים ואובייקטים. ליצור רצף של תצלומים המתארים אובייקט במרחקים שונים ולהשוות ביניהם.
- לעודד שיח סביב תצלומים שהילדים צלמו בדרכים שונות. צילום מגוון יכול לתת תמונה רחבה ועשירה יותר ולשמש בסיס לדיון סביב אובייקטים מצולמים או תהליך הצילום עצמו.

קישורים :

- 1 [מדור "למידה משולבת דיגיטל" במרחב הפדגוגי](#)
2. [חוברת "קווים מנחים ללמידה משולבת דיגיטל בגן הילדים"](#)
3. [למידה באמצעות צילום דיגיטלי](#)
- 4 [למידה באמצעות הקלטות אודיו](#)

