

"מי שקורא את המגילה, כאירועים שקרו פעם בהיסטוריה היהודית,  
ולא שהנס מתרחש ממש עכשיו, לא יצא ידי חובה,  
המגילה היא בשביל לחיות אותה כאן ועכשיו"  
(מתוך דברי הבעל-שם-טוב)

**גננות וגננים יקרים**

בגן הילדים חווים את המגילה הלכה למעשה. הסיפור הוא אחד מיסודותינו של הגן. לְמִסְפָּר/ת יש השפעה גדולה. מרבית הילדים שומעים את הסיפור לראשונה, ולראשונות יש כוח. זו זכות ואחריות גדולה. נזכור שכדאי להדגיש את **המסרים המטיבים** בסיפור כפי שממליצה ד"ר דבורה קובובי.

נספר את סיפור המגילה מתוך המקור: תנ"ך, מגילה מגוללת, ספר מגילת אסתר. קריאת זו מעבירה מסר של מהימנות ואותנטיות.

המדריך שלנו לגנת, **דברי הפורים האלה** (ורד ינאי) הנמצא באתר "**מנהל החינוך הדתי**", פותח לנו שערים לסוגיות ערכיות ולימודיות. במדריך יש התייחסות לאירועים שעלולים להיות מורכבים רגשית, לנפשות צעירות ורכות.

**במדריך ישנה התייחסות לרעיונות המרכזיים:** השגחת ה' לעמו במצב של גלות, החותם, נקודת ההיפוך... הילדים פוגשים לראשונה את מרדכי היהודי, את אסתר המלכה, את עם ישראל בגלות. הם נחשפים למציאות שאסתר "אינה מגדת את עמה ואת מולדתה..."

**עלינו להתייחס לפסוקים משמעותיים, שאת חלקם קוראים בקול בבית הכנסת וכדאי שהילדים יכירו אותם.**



"בַּלֵּילָה הַהוּא נִדְדָה שְׁנַת הַמְּלָךְ"

וּמְרַדְכֵי לֹא יִכְרַע וְלֹא הִשְׁתַּחֲוָה"

"כִּכָּה יַעֲשֶׂה לְאִישׁ אֲשֶׁר הַמְּלָךְ חָפֵץ בִּיקְרוֹ"

"לְיִהוּדִים הִיְתָה אוֹרָה וְשִׂמְחָה וְשֵׁשׁ וִיקָר"

הילדים לומדים ושומעים את הסיפור בכל שנה. עלינו לנהוג בבחינת "לא עליך המלאכה לגמור, ואין אתה בן חורין להיבטל ממנה". תפקידנו לדעת מה להרחיק ומה לקרב. **חשוב להיצמד לפשט!** יש חשיבות גדולה למשחק, לתחפושות, להמחזה החופשית של הילדים, זו הדרך הטבעית ללמידה.

קישור לפיוטים רלוונטיים לפורים: "**שושנת יעקב**" "**ניגון שמחה**" מתוך האתר "**בואו לגני**".

בברכת חודש טוב

ופורים שמח

אסתר חטב,

מפקחת ארצית גני ילדים חמ"ד

"הגני מצפה לתשועת השי"ת,  
לעודדנו לקדושת שמחת ימי הפורים הבאים עלינו לטובה...  
טהורי רוח יעלוזו בפורים גם בימי מצוקה" (הראי"ה)