



מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל פדגוגי
אגף א' לחינוך הגיל הרך

כחלק מהיערכות האגף לחינוך קדם יסודי למתן מענה
ללמידה מרחוק, צולמו במהלך החודשים מרץ-
ספטמבר 2020 שידורים במגוון נושאים, מתוכם 44
בתחום הדעת 'שפה ואוריינות'

במסמך זה מרוכזים השידורים בשפה ואוריינות.
ניתן לעבור לצפייה ישירה בשידורים ע"י הקלקה על
שם השידור.
בנוסף, מוצעים רעיונות לפעילויות, הצעות וקישורים
למגוון חומרים להעמקה בהמשך לשידור.

מדינת ישראל, משרד החינוך
מינהל פדגוגי
אגף א' לחינוך קדם יסודי

מרחב פדגוגי
פורטל עובדי הוראה

מאגר הקלטות+

מידע וקישורים לשידורים
ולהרחבות עבור צוותי חינוך,
הורים וילדיהם

תחום דעת: שפה ואוריינות

| הרחבות | נושאים מתוך תוכנית לימודים | תחומי דעת נוספים | תיאור השידור | שם המנחה | שם השידור |
|--|---|---------------------|---|-------------------|---|
| <p>נשחק משחקי צליל פותח וסוגר עם שמות בני המשפחה או החברים נמציא שפה סודית משלנו נקריא סיפורים נוספים של הסופר דויד גרוסמן אפשר להקריא את הסיפור "ילדה אחת אמרה מאת מיריק" שניר העוסק גם הוא בקושי של המבוגרים להבין ילדה הנמצאת גם היא בשלבים מוקדמים של רכישת השפה. נקודות לשיח: הסיפור מזמן שיח על הקשר המיוחד בין אָאָים. יכולתו של האח הגדול להבין את שפתו המיוחדת של אורי, לעומת המבוגרים, מדגישה את האמפתיה שלו ואת הקשר ביניהם. אפשר להציע לילדים לספר על הקשרים שלהם עם אחיהם. אפשר לבקש מההורים שיספרו מהן המילים הראשונות שאמרו ילדיהם.</p> | <p>מכוונות לספר: היכרות עם שפת הספר, הנאה מקריאה והנעה לקריאה; מודעות פונולוגית: זיהוי צלילים במילה; פרגמטיקה</p> | <p>אמנות - איור</p> | <p>בשידור נפגוש את הסופר דויד גרוסמן שיקריא את סיפורו "השפה המיוחדת של אורי". הסיפור מספר על פעוט המתחיל לדבר ומשמיט הברות. בעוד שהמבוגרים אינם מבינים אותו, היחיד שיכול לעזור לו הוא אחיו הגדול המציל את המצב. אחר כך נחוד חידוד פונולוגיות, צלילים פותחים וצלילים סוגרים, ונשוחח על שפות שונות.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>השפה המיוחדת של אורי</p> |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| <p>אפשר למצוא תמונה מעניינת ולהמציא סיפור מתאים. אפשר לנסות להמציא סיפור אחר לסיפור מוכר. אפשר לנסות לאייר באיורים משלנו ספר מוכר. אפשר לצפות בשידור בדרך לספר חדש של הסופר דויד גרוסמן, ובו הוא מזמין את הילדים לאייר איורים לספר חדש שהוא כותב.</p> | <p>מכוונות לספר, היכרות עם מאפייני הספר, שפת הספר, התמצאות בספר, הרחבת אוצר המילים, הנאה מקריאה והנעה לקריאה</p> | <p>אמנות - איור</p> | <p>נספר עם מיכל יחד את הסיפור 'ילדה לבדה' שכתבה ואיירה אורה איל. בסיפור הילדה רוצה שיספרו לה סיפור אך הכול עסוקים. הילדה שנתרה לבדה עפה על כנפי הדמיון ומספרת סיפור בעצמה. בשידור נדבר על המצאת סיפורים, על איור ועל מבנה הסיפור: הדמויות, האירועים, התחלה וסוף.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>'ילדה לבדה</p> |
|--|--|-------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|

| | | | | | |
|--|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------|--|
| <p>פעילויות מוצעות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • יצירת דמויות או חפצים מקרטון • המחזה או יצירת תיאטרון בעזרת קרטון, מיון אריזות קרטון לפי הגודל • יצירת אגרטלים מקרטוני חלב, קרטונים ומחברים • חיפוש אביזרי חיבור ויצירה ממחברים וקרטונים בלי דבק • יצירת אותיות השם מקרטון, קישוט בצביעה, בהדבקה וכדומה • יצירה בהשראת הספר גלילונה של רינת הופר <p>• רעיונות נוספים מאת איריס עץ הדר</p> <p>• בניית רובוטים/רכבות מקרטון, כנס דע-גן</p> <p>• הכנת מריונטה מגלילי קרטון בדים חוטים ועוד</p> <p>• להשראה סרטון "קרטוניה"</p> | <p>מכוונות לספר</p> | <p>מלאכה ואמנות, מדע וטכנולוגיה</p> | <p>נספר את הסיפור 'זה לא ארגז' מאת אנטואנט פורטיס המספר על ארנב ההופך בדמיונו ארגז למשהו אחר. נקבל רעיונות יצירתיים לשימוש בארגזי קרטון בדרכים יצירתיות המעודדות פיתוח דמיון ויצירתיות.</p> | <p>איריס עץ הדר</p> | <p>יוצרים ומשחקים בהשראת הסיפור זה לא ארגז</p> |
|--|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------|--|

| |
|--|
| <p>ענק בישראל מרק עם נתי בית</p> |
|--|

נתי בית

| | | |
|---|--|--|
| <p>הסופר נתי בית מספר את סיפורו "ענק בישראל מרק" בדרך חווייתית ומעניינת</p> | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית - הרחבת אוצר המילים, חשיפה ללשון הסיפור, היכרות עם המאפיינים המיוחדים של הספר</p> | <p>נקודות לשיח - טעויות הן חלק בלתי נפרד מתהליך הלמידה: ציור שיצא לא מדויק, יצירת פלסטלינה שנמעה, ניסיון לשחק יחד שלא צלח. הדרך המשעשעת שבה הענק מתמודד עם טעויות הבישול שלו מזמנת שיח על טעויות וכיצד להתמודד איתן. מהי טעות, איך מרגישים כשטועים, איזו טעות אפשר לתקן ואיזו לא, ובעיקר איך הופכים כל טעות להזדמנות לתיקון וללמידה.</p> <p>יצירה - הפיכת טעות ליצירת אמנות: הילדים יניחו כתם של צבע גואש על דף ויניחו לו להתייבש. אחר כך כל ילד ימשיך את הציור כאוות נפשו ויהפוך את הכתם לחלק מהיצירה.</p> <p>הגננת תציג תמונות מתוך הסיפור ותבקש מהילדים לחפש את הציפור הכחולה, לספר היכן היא גרה ואיך היא משתפת בהכנת המרק.</p> <p>מה קורה לענק כשהוא חותך את הבצל?</p> <p>מה מיוחד בכיריים של הענק ומה מחמם אותן? הענק בשלן זהיר. שימו לב מתי הענק לובש את כפפות המטבח.</p> <p>בחנו היטב את דמותו של הענק וחשבו: איזו מתנה הייתם מביאים לו? (בדקו בעיקר באזור הסנדלים), מתוך ספריית פיג'מה.</p> <p>הגננת תשלח סכמה של סירים (מאורים בקווי מתאר). הילדים יוזמנו להדביק שקית קשיחה של שמרדף ככיס לסיר. הילדים יציירו את המרכיבים שבהם השתמש הענק ויוכלו לשחזר את הסיפור. משימה: כל ילד ימצא חפצים בגדלים שונים ויסדר אותם לפי הגודל.</p> |
|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|
| | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● במהלך השידור הסופר מספר על עצמו ומציג שלושה סיפורי ילדים שכתב. אפשר להבחין בקשר שבין האיור למילה הכתובה ולשוחח על כך. ● אפשר לספר את הסיפור עכבר הספרייה. ● אפשר לקבל השראה לפעילויות לפי קבוצת גיל כאן. ● אפשר להציע לילדים לאייר איורים חדשים לספרים שהם אוהבים. ● אפשר לבקש מהילדים להמציא סיפור ולאיר אותו. ● פעילות בקבוצה: הגננת יכולה להכין מאגר תמונות שיכולות לספר סיפור. כל ילד יקבל תמונה אחת וימציא אפיזודה, והגננת תאגד הכול בספר אחד. ● סרטונים ללימוד ולהשראה מתוך מאגר חומרי הוראה בפורטל הפדגוגי, האגף לחינוך הגיל הרך: מספרי הסיפורים מגן ורד; ילדים מתכננים פעילויות בעקבות ספר | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית - הרחבת אוצר המילים, חשיפה ללשון הסיפור, היכרות עם המאפיינים המיוחדים של הספר</p> | | <p>בשידור נפגוש את הסופר נתי בית שיספר על עצמו ויקריא מסיפוריו: "לאן כינרת ממהרת?", "אבא, אימא, קרוסלה" ו"מעשה בכיסא".</p> | <p>נתי בית</p> | <p>מפגש עם הסופר נתי בית</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|--|
| <p>"לחשוב מחוץ לקופסה זה להפליג לדמיון ולהיות עצמך" (עץ-הדר)</p> <p>אפשר להזמין את הילדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● לאייר איור נוסף לספר. מה עוד יצמח בגינה הדמיונית של הילדה? ● לאייר את הגינה הדמיונית שלהם ולספר את סיפור החלומות שלהם ● להמציא שם חדש לסיפור ● למצוא כלי בבית שיהפוך לאדנית החלומות האישית או המשפחתית שלהם, להכניס לתוכו זרעים של חלום ולבטא אותם בציור ובמילים ● לבטא בציור ובמילים מה הם מאחלים למדינת ישראל ולעולם בתקופת קורונה ● ליצור פרחים ממגוון חומרים שיש בבית כגון דפים, עיתונים, שקיות ניילון, בקבוקי פלסטיק ● לשימושכם קישור לאתר ובו שלל תצלומים מגינתו של הצייר קלוד מונה. הגינה שימשה השראה לרבים מציוריו המוצגים באתר. | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית - הרחבת אוצר המילים, חשיפה ללשון הסיפור</p> | | <p>הילדים יאזינו לסיפור "בגינה שלי" שכתב ואייר קווין הנקס. הסיפור מספר על גינת פלאים צבעונית וקסומה שגדלה מכוח הדמיון והחלום של ילדה קטנה אחת. הילדים יוזמנו ליצור אדנית חלומות אישית או משפחתית ממכלים בשימוש נוסף וכדומה.</p> | <p>איריס עץ הדר</p> | <p>חולמים ויוצרים בהשראת סיפור</p> |
|---|--|--|---|---------------------|--|

| | | | | | |
|---|--|--------------|---|---------------------|--|
| <p>הילדים מוזמנים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● לשתף מה היה להם מעניין במעשייה ● מהו הדבר שהפתיע אותם במעשייה ● מה הכי אהבו במעשייה ● להמציא סוף אחר למעשייה (הסוף שסופר הוא שכל מי שרצה לחזור לביתו היה צריך לאכול את כל הדרך חזרה) ● לצייר את הכפר לפני ואחרי שהדייסה כיסתה אותו ● להמציא משפט קסמים לסיר ● לדמיין מה היו רוצים שיצא מסיר הפלאים שלהם? לתאר בציור, במילים ● להקים את המקום שבו התרחשה עלילת המעשייה כולל תפאורה. לבנות בבית את הכפר מקופסאות ריקות ומקוביות וליצור בתים מחומרים שונים ● ליצור עצים מחומרים שונים ● להביא אל תוך הכפר שבנו והתפאורה את הצעצועים שלהם כגון כלי תחבורה המתאימים לכפר, בעלי חיים הגדלים בכפר ● לבקש מההורים סיר מהמטבח, מפה או ציפה של שמיכה (הם יהיו הדייסה שתגלוש מתוך הסיר) ● להמחז את הסיפור עם בני המשפחה (המספר ושלוש דמויות: אימא, ילדה והאישה הזקנה שהביאה את הסיר) | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית - הרחבת אוצר המילים, חשיפה ללשון הסיפור</p> | <p>אמנות</p> | <p>בשידור נתוודע אל המעשייה "הדייסה המתוקה" שעברה מפה לאוזן. המעשייה תסופר בעל פה (בהשראת גרסת שלמה אבס) בלוויית אמצעי המחשה. נחוד חידות על אגדות ומעשיות ונגלה יצירות אמנות מיוחדות שנעשו בהשראתה.</p> | <p>איריס עץ הדר</p> | <p>ממחיזים בהשראת המעשייה: "הדייסה המתוקה"</p> |
|---|--|--------------|---|---------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר להכין בובות שונות לכל סיפור שאנחנו אוהבים • אפשר להכין תיאטרון מארגזים שיש בבית • אפשר להיעזר בסרטונים כדי להכין סוג נוסף של תיאטרון מקרטון. לדוגמה: תיאטרון מקרטון - אור וצל (יוצרות שפה, קלינאית תקשורת חולון) • נלמד להכין בובות מגרביים באופנים שונים: הכנת בובה מגרב - אופק הפקות | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית - הרחבת אוצר המילים, חשיפה ללשון הסיפור</p> | <p>מלאכה, כישורי חיים</p> | <p>בשידור נספר את הסיפור "דירה להשכיר" מאת לאה גולדברג, נלמד להכין בובות מגרביים ובית בובות לתיאטרון מארגזים.</p> | <p>אביטל גור אריה</p> | <p>דירה להשכיר</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • נציע הצעות לשם לספרו החדש של דויד גרוסמן. • נאייר איורים מתאימים לסיפור החדש. • כל ילד יבחר ספר שהוא אוהב ויצייר כריכה חדשה. • הילדים יחברו סיפור בעצמם (בעזרת ההורים) ויאירו את האיורים. • אפשר לקיים הצבעה על ספר אהוב או סופר אהוב. • סרטוני גנט בנושא הספר מתוך תיק תוכניות לימודים לגננת • אפשר לצפות ב"מפגש עם סופרת" עם אורית ברגמן לילדי הגנים במסגרת הרצאות אקדמיה ברשת | <p>מכוונות לספר, הכרת מגוון יצירות, היכרות עם המאפיינים המיוחדים של הספר</p> | <p>אמנות</p> | <p>נאזין לסיפור שכתב דויד גרוסמן. נעמוד על ההבדל בין משורר, סופר ומאייר. נחשוב על שם לספר נחשוב על שם לסיפור.</p> | <p>מיכל מסיקה דוידוביץ</p> | <p>בדרך לספר חדש של דויד גרוסמן</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--------------------|---|
| <p>אפשר להציע לילדים להכין חידות על אותיות. נשחק עם הילדים משחקים של החסרת אותיות ברצף וזיהוי האות החסרה, כמו גם בלבול רצף האותיות וסידורן על פי רצף. אפשר לשיר את הפיוט אלף בית מהאתר "בואו לגני"</p> | <p>הכרת אותיות</p> | | <p>השידור עוסק בחלק מתוך תוכנית הלימודים הנקרא ידע אותיות. בשידור ניחשף לאותיות האלף-בית. נשיר, נזהה את רצף האותיות ונחוד חידות.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>אות ועוד,</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> אפשר לנסות להמציא חרוזים נוספים לשירים שאנו מכירים. אפשר להכין משחק זיכרון של חרוזים. אפשר לצלם חפצים בבית שמתחרזים. אפשר להכין ספרון של מילים אהובות שמתחרזות. | <p>פונולוגיה - זיהוי וחיבור של חרוזים</p> | | <p>בשידור נדבר על חרוזי לשון, נגלה חרוזים בשירים אהובים, נמציא חרוזים ונחוד חידות</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>חרוז ועוד</p> |
| <p>אפשר להכין כריכה לסיפור שהמצאנו. אפשר להשוות בין כריכות של ספרים ולהבחין בדומה ובשונה ביניהן. אפשר לצפות בשידור בדרך לספר חדש של דויד גרוסמן</p> | | | <p>נשוחח עם מירב על יצירת ספר, על מרכיביו ועל משמעות הכריכה ונלמד כיצד להכין כריכה לספר.</p> | <p>מירב בראונר</p> | <p>ילדים יוצרים סיפורים</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> אפשר לקרוא ספרים נוספים של אורה איל כגון 'לילה חשוך אחד', 'סבתא של חנה בננה בישלה דייסה'. אפשר להתנסות בהכנת איורים לסיפורים אחרים. אפשר להוסיף דמויות לסיפור או להציע לילדים לחשוב את מי עוד פגש הילד בדרך לבית של סבתא. | <p>מכוונות לספר היכרות עם שפת הספר, הרחבת אוצר המילים, מודעות פונולוגית - חריזה</p> | | <p>בשידור נקרא את הסיפור, נלמד איך להכין תמונות המייצגות את הסיפור ונלמד לספר בעצמנו את הסיפור.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>בעקבות בוקר בהיר אחד</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> אפשר להכין לוח הודעות משפחתי. אפשר לחבר הודעה לחבר או לחברה. אפשר להמציא הודעות נוספת לסיפור ולאיר אותן. | <p>פיתוח ניצני כתיבה וקריאה</p> | | <p>בשידור נשוחח על סימנים מוסכמים, נכיר סימנים מצוירים ואפילו סימנים בתנועה. נקשיב לסיפור "אפשר להשאיר הודעה" של הסופרת חיה שנהב ונבין כיצד אפשר להשאיר הודעה גם מבלי לדעת לכתוב.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>בסימ "אפשר להשאיר הודעה"</p> |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| <p>התרנגולים והשועל</p> <p>רינת אלפיה</p> <p>בשידור נספר את המשל שכתב חיים נחמן ביאליק וחולק בספריית פיג'מה "התרנגולים והשועל" ואת היצירה "התרנגול הכחול" של ראובן רובין. נדגיש את חשיבות קבלתו של כל אחד כשווה בין שווים ושאין לשפוט את האחר על פי מגבלותיו אלא על פי תכונותיו והתנהגותו. עוד בשידור נשיר את השיר "תרנגול אני" שכתבה אנדה עמיר ונפעל עם המוזיקה.</p> | <p>מכוונות לספר - היכרות עם סוגה ייחודית - המשל, הרחבת אוצר המילים, הנאה מקריאה והנעה לקריאה</p> | <p>אמנות, מוזיקה</p> | <p>אפשר להציע לילדים לבקר במוזיאון בית ראובן ובבית ביאליק ולהכיר יצירות נוספות של ביאליק וראובן. נקודות לשיח: מה העוצמה שלי? ומה העוצמה של החבר שלי? אפשר להמשיך ולספר משלים נוספים.</p> |
| <p>בעקבות הספר המזוודה</p> <p>מיכל ג'ראד</p> <p>מה יש במזוודה החדשה של בעל החיים? בשידור תקריא מיכל את הספר "המזוודה" ויחד נוכל לגלות. נבחין באיורים המיוחדים ובקשר שלהם אל הסיפור המסופר.</p> | <p>מכוונות לספר - הקשר בין האיורים למילה הכתובה</p> | <p>אמנות</p> | <ul style="list-style-type: none"> אפשר לצפות עם ההורים והאחים יחד בריאיון מצולם של מחבר הסיפור כריס ניילור באלסטרוס ולשמע את תשובותיו לשאלות ילדים על הסיפור אפשר לצייר את בית החלומות שלנו. אפשר להזמין חברים ומשפחה ל"מסיבת תה". |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|---|-----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר להכין מילים טובות בציור ובכתיבה לחברים. • אפשר להציע לבני המשפחה מועד מיוחד בשבוע שבו כל אחד אומר מילה טובה לבן משפחה אחר. • אפשר להקשיב לסיפור "למלא את הדלי" | <p>כשירות לשונית, הרחבת אוצר המילים, היכרות עם מילות תואר</p> | <p>כישורי חיים</p> | <p>נכיר את השיר "מילה טובה" שכתב יעקב גלעד. נספר את הסיפור "אולי בכלל למשל" שכתב טוביה דיקמן ואייר מנחם הברשטט, ונלמד להסתכל ב"עין טובה".</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>אולי בכלל למשל</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • נחפש אותיות זהות בשמות החברים ובני המשפחה. • אפשר לגזור אותיות מעיתונים ולהרכיב מילים חדשות. • אפשר לשחק משחק זיכרון של אותיות האלף בית. • אפשר להקשיב לשיר אלף בית ולהצטרף לשירה. | <p>ראשית קריאה וכתביה, ידע על אותיות</p> | | <p>נתחיל את השידור בהקראת השיר 'אלף בית' שכתבה נעמי שמר ונתבונן באיורים המיוחדים של המאירת איה גורדון-נוי. נכיר את אותיות האלף בית ונבדוק איפה אנחנו יכולים לפגוש אותן.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>אותיות האלף בית</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר למיין את הספרים בספרייה בבית ובגן לפי נושא או סוגה. • אפשר להציע שמות לסיפור החדש של אפריים סידון. • אפשר להמציא שמות חדשים לסיפורים מוכרים. | <p>מכוונות לספר - הנאה מקריאה והנעה לקריאה, זיהוי ספרים על פי כריכתם ושמותיהם, הבחנה בין ספרים על פי נושא או סוגה</p> | | <p>למה צריכים שם? למי יש שמות? כיצד מחליטים על שם של ספר ומתי? הסופר אפרים סידון יקריא את סיפורו החדש, ודני קרוון ידגים את תהליך האיור.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>סיפור בלי שם</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר להכין כובע אוריגמי ולצייר את הבקשה האישית מהכובע, להציע לכל ילד להביא כובע מיוחד שיש בבית ולהציגו. • מיון כובעים, מניית כובעים. מבנה כובעים והשימושים שלהם • הכובע באמנות - יצירת כובעים בהשראת אומנים • שירים על כובעים - חבשתי כובע, דתיה בן דור, מוכר הכובעים, לכובע שלי ועוד • הצעות נוספות להפעלה בעקבות השידור "לכובע שלי" מתוך מתמטיקה היא משחק ילדים עמ' 54 | <p>הבנת הטקסט, הבנת התוכן והמסר בשיר</p> | | <p>בשידור נפגוש את מיכל עם באלי הבובה. יחד ישירו את השיר "כובע קסמים" מאת לאה גולדברג וישוחחו על משאלות לב והגשמת חלומות.</p> | <p>מיכל מסיקה דוידוביץ'</p> | <p>כובע קסמים</p> |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|--|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● הילדים יכולים לצייר תמונות בגווני צהוב, זהב וחום. ● אפשר להציע לילדים להכין ולקשט תיבות אוצרות מחומרים ממוחזרים שבהן יוכלו לשמור חפצים קטנים. ● אפשר גם להזמין אותם להביא לגן "אוצרות" מן הטבע שצאו בחוץ ולהקדיש להם פינה מיוחדת. ● הסיפור מלמד כי אוצר אינו תמיד חפץ. אפשר להזמין את הילדים לציין את הדבר המיוחד או את ה"אוצר" שבחברים בגן. (הפעילויות מתוך אתר ספריית פיג'מה) | מכוונות לספר - הנאה מקריאה והנעה לקריאה, הבנת הטקסט ולשון הספר | מוזיקה, מורשת ומסורת | בשידור נספר את הסיפור שחולק בספריית פיג'מה "אוצר בשדה". הסיפור מספר על אוצר ערכי המתגלה בעקבות שיתוף פעולה, עבודה קשה ואהבה בין אחים. נדבר על האוצר הרוחני שלנו ונכין תיבת אוצר שאליה נוכל להכניס את האוצרות הערכיים שלנו. | רינת אלפיה | האוצר בשדה |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר ליצור משחק של מילים נרדפות - זיכרון, רביעייה. ● אפשר ליצור מילון של מילים נרדפות. ● אפשר לחבר סיפור קצר ולהשתמש במילים הנרדפות שהכרנו בשידור. | הרחבת אוצר מילים, מילים נרדפות | כישורי חיים | בשידור נספר את סיפורה של לאה גולדברג "מעשה בשלושה אגוזים, נשוחח על מושג "האושר", נלמד מילים נרדפות ונשחק במשחק אינטראקטיבי בשיום של מילים נרדפות. | רינת אלפיה | מעשה בשלושה אגוזים- מילים נרדפות |
| <ul style="list-style-type: none"> ● נתרגל את שיר האלף בית. ● ננסה לערבב צבעים ולבדוק איזה צבע 'נולד'. ● ננסה לחלק שמות של צבעים נוספים להברות. ● נשחק במשחקי פירוק והרכבה של מילים להברות. | מודעות פונולוגית - פירוק והרכבה של הברות | אמנות | נשיר את שיר האלף בית בלחן של שלמה יידוב, נלמד לחלק מילים להברות ונתרגל חלוקה להברות בדרך מעניינת - צביעה בצבעים. נאזין לשיר "כך נולד הצבע", וכפי שחיברנו צבע לצבע ונוצר לנו צבע חדש, נפתור את המשימה של הפיה מילונית של מיזוג הברות. | רינת אלפיה | הצלילים שבצבעים - פירוק והרכבה של מילים |

| | | | | | |
|--|---|---------------|---|------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● נחפש מילים נוספות עם אותיות סופיות. ● נכין חפצים ששמותיהם מסתיימים באותיות סופיות, קופסאות או סלסילות. על כל אחת מהן נכתוב את סופית אחת ונשחק במשחק מיון לפי צלילי האותיות הסופיות. ● נכין משחק מסלול של מילים שבהן אותיות סופיות וכאלה שלא. כאשר צועד עומד על מילה שלה אות סופית יקבל השחקן תור נוסף; צועד שיעמוד על מילה שאינה מסתיימת במילה שבה אות סופית יידרש להמתין תור אחד. | <p>מודעות פונולוגית - צליל בסוף מילה, ידע על אותיות - אותיות סופיות</p> | | <p>נכיר את האותיות הסופיות, כיצד הן נראות? נקשיב לשלושה שירים של המשוררים לאה גולדברג, מיריק שניר וחיים נחמן ביאליק, ונסמן בשירים את האותיות הסופיות במחיאית כף ובסימון כתוב. נסיים במשחק מיון של מילים המסתיימות באותיות סופיות.</p> | <p>רינת אלפיה</p> | <p>אותיות סופיות, מה זה יכול להיות?</p> |
| <p>בסיפור הארנב ממושי מנסה בלא הצלחה להציע תגמול חומרי כדי להשיג לו חברים. רק הפרפר שבאמת רוצה להיות חבר שלו מסרב להצעת התגמול ומציע חברות בלא תנאים. לאחר הקראת הסיפור רצוי לשוחח עם הילדים על משמעותה של חברות אמיתית. להלן הצעות לפיתוח שיח רגשי:</p> <p>בתחילה נשאל שאלות ישירות על הסיפור ועל הקורה בו ואחר כך נשאל שאלות הנוגעות לילדים עצמם. לדוגמה:</p> <p>כיצד אנחנו יכולים לרכוש חברים?</p> <p>מה אנחנו אוהבים לעשות עם חברים?</p> <p>איך אנחנו מרגישים כשאנחנו עם חברים?</p> <p>אפשר לבקר בגן סיפור בחולון שבו האומנים ורדה גבעולי ואילן גלבר עיצבו פסלי אבן, שיש וברונזה בהשראת הסיפור "הארנב ממושי". אפשר לקחת את הספר עימנו ולספר אותו במקום.</p> <p>אפשר ליצור דמויות משלנו ולשחזר את הסיפור.</p> <p>אפשר להקליט הודעה לחברים ולספר מדוע אנחנו אוהבים להיות</p> | <p>מכוונות לספר, פיתוח אוצר מילים, חשיפה ללשון הספר והשירה</p> | <p>מוזיקה</p> | <p>בשידור נפגוש את סופרת הילדים שלומית כהן אסיף. שלומית תספר את הסיפור הארנב ממושי ותקריא מבחר משיריה העוסקים בנושא חברות.</p> | <p>שלומית כהן-אסיף</p> | <p>יש לי חברים</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| <p>חברים שלהם.</p> <p>אפשר להקריא שירים נוספים של שלומית כהן-אסיף מהספר "נשיקה בכיס".</p> <p>יהורם גאון שר את שירים של שלומית כהן-אסיף ודוד קריבושי "נשיקה בכיס" בתוכניתו "גאון של אבא", במאי: אריה בן ציון</p> | | | | | |
| <p>עוזי חיטמן ז"ל עם אוזה ואפי בן ישראל בשיר הבלתי נשכח "אני תמיד נשאר אני", מתוך פרפר נחמד. מילים ולחן: דתיה בן-דור</p> <p>"איזהו עשיר – השמח בחלקו". אפשר לשוחח עם הילדים על הפתגם, לבאר את משמעותו ולחשוב יחד אילו תכונות יש בכל אחד מהילדים שגורמות לו לשמוח.</p> <p>אפשר ליצור לוח פאדלט שיתופי ולהעלות אליו את תמונות הילדים. כל הורה יכתוב על דברים מיוחדים שהוא מוצא בילדו. במפגש אישי עם כל ילד תציג הגננת את הדברים ותוסיף בעצמה.</p> <p>אפשר להקשיב לסיפור 'הביצה שהתחפשה' מאת דן פגיס באותו נושא.</p> <p>אפשר להציע לילדים להוסיף עמוד לספר ובו מה עוד ביקש חומפס להוסיף לעצמו, מאיזו חיה הוא קיבל את ההשראה. הילדים יציירו ואתם תוסיפו מלל.</p> | <p>מכוונות לספר, פיתוח אוצר מילים, חשיפה ללשון הספר והשירה</p> | | <p>המשוררת שלומית כהן-אסיף שכתבה את הסיפור מספרת את הסיפור "חומפס ואני". הסיפור מספר על דוב שאינו מרוצה ממראהו ומחפש דרכים לשנות את עצמו. בעזרת אימא דובה הוא לומד להבין שעדיף לו להיות הוא עצמו. עוד בשידור מקריאה שלומית שירים העוסקים בנושא 'זהות'.</p> | <p>שלומית כהן-אסיף</p> | <p>חומפס ואני</p> |

| | | | | | |
|---|--|-------|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר להכין מילות שאלה. כאשר נקריא סיפור נשלוף מילת שאלה נשאל על סיפור במילת השאלה ונחפש תשובה בספר. • אפשר להכין מילון מצויר או מצולם של סימנים מוסכמים. • אפשר לכתוב ולצייר ספר בהשראת השאלה איך זה להיות עץ? איך זה להיות ילד, בעל חיים, בן, בת וכדומה. • אפשר להקשיב ל"שיר האילן" שכתב רפאל ספורטה ולהשוות בין שני השירים. | מכוונות לספר, היכרות עם מגוון שירים; מורפולוגיה - מילות שאלה | אמנות | בשידור נקשיב לשיר של דתיה בן-דור "איך זה להיות עץ" ונתבונן באיורים בספר שפורסם במסגרת ספריית פיג'מה. נשוחח על הדרכים המילוליות והכתובות לתקשורת. נכיר את סימן השאלה ומשמעותו, נכיר מילות שאלה ונשחק במשחק השאלות. | רינת אלפיה | איך זה להיות עץ? מילות שאלה |
| <ul style="list-style-type: none"> • אפשר לראיין את סבא וסבתא, לשאול אם גם הם זוכרים מנהג דומה לזה ששמענו בסיפור. • אפשר להאזין לשיר "אצלנו בכפר טודרא" ולשוחח על המנהג. • מגוון פעילויות בהשראת הספר באתר ספריית פיג'מה. • אפשר לאפות עוגיות בצורת אותיות האלף בית ולהרכיב מילים. • אפשר להאזין לפיוט "אלף בית" ממסורת יהודי בבל באתר "בואו לגני" ולמצוא מידע והרחבות ליישום בגן. | ידע על אותיות - היכרות עם אותיות האלף בית, סינתזה של אותיות למילים, מכוונות לספר | | בשידור נספר את הסיפור 'אותיות מתוקות' מאת ג'קי לוי. בספר מסופר סיפור בתוך סיפור. זהו הסיפור על גל השומעת מאבא על המנהג החווייתי של מסיבת האותיות שחוה סבא רפאל. נכיר את אותיות האלף בית ונפתור את החידה של הפיה מילונית כשנצליח לחבר מילים מאותיות. | רינת אלפיה | אותיות מתוקות |

| | | | | | |
|--|---|--|---|----------------------|---|
| | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר להכין סרגל אותיות ולתרגל את השימוש בו ● אפשר לפתור חידות בהן חסרות אותיות תוך שימוש בסרגל האותיות | ידע אלפבית- ידע על אותיות | | בשידור מיכל מספרת את הסיפור 'על ארץ האותיות' יחד עם באלי הן מכירות את סרגל האותיות ופותרות חידה של הפיה מילונית כשהן נעזרות בסרגל האותיות | מיכל מסיקה דוידוביץ' | מסע לארץ האותיות |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אוסף המילים שלי: יחד עם הילדים נאסף מילים שמעניינות אותנו, ונאגד אותם למילון אישי, נתאר את המילים במגוון אפשרויות יצירה. ● אפשר לשחק במשחק המשפט שהתבלבל- נאמר רצף של מילים כאשר סדר המילים משובש והילדים יוזמנו לנסות ולומר את המשפט התקין. ● אפשר לשחק במשחק 'המילה שנעלמה' אחד המשתתפים אומר משפט ומשמיט את אחת המילים המשתתפים האחרים מוסיפים מילים שיוכלו להשלים את המשפט באופן הגיוני או מילים שיכולות להפוך את המשפט למבדח. | כשירות לשונית: תחביר- מבנה המשפט אוצר מילים, מילון | | בשידור נכיר את ג'ים הילד שאהב מילים לכל מקום הוא הולך עם פנקס ועט. הוא מסדר וממייין את המילים, הוא אוהב אותן. כשהוא מפזר את המילים שלו ברוח הוא מאמין כי הן יכולות להפוך את העולם למקום טוב יותר. | רינת אלפיה | אספן המילים |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לשחק עם המשפחה במשחק חידות. נניח פריטי לבוש של אחד מבני המשפחה ונאמר לדוגמה "אני חושב על חפץ שעונדים". בן המשפחה צריך למצוא את הפריט המתאים. ● אפשר להכין מילון מצולם של פריטי לבוש ופעלים ייחודיים להם. ● דתיה בן-דור כתבה והלחינה את השיר "מה נועלים" | כשירות לשונית - מורפולוגיה, אוצר מילים, פעלים מיוחדים | | בשידור נשוחח עם מיכל ובאלי הבובה על פעלים מיוחדים בשפה לכל פעולה, ננעל, נחבוש, נענוד ועוד. | מיכל מסיקה דוידוביץ' | מה נועלים? פעלים מיוחדים לכל פעולה |

| | | | | | |
|--|---|---------------------|---|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● מצגת מלווה לשיר אליעזר בן-יהודה שכתב ירון לונדון והלחין מתי כספי ● בן ציון והסביבון הראשון מאת דבורה עומר. איור: פפי מרזל, אתר ספריית פיג'מה ● אפשר לבדוק עם סבא וסבתא אם דיברו בילדותם בשפה אחרת או אולי הוריהם. אפשר להכין מילון של מילים בעברית ובשפה שבה סבא וסבתא דיברו בילדותם. ● כדאי לעיין במילונים בבית ולגלות מילים חדשות. ● אפשר להכין מילון אישי ובו לכתוב מילים חדשות שהכרנו. ● אפשר להמציא מילים חדשות לחפצים שונים. ● באתר האקדמיה ללשון העברית יש משחקי מילים. אפשר לשחק בהם עם בני משפחה שכבר קוראים לגלות עוד וליהנות. | <p>כשירות לשונית - מורפולוגיה</p> | | <p>בשידור נשמע על מחיה השפה העברית אליעזר בן-יהודה, נתוודע אל מילים חדשות, נאזין לשיר המספר עליו ונלמד מהו מילון.</p> | <p>מיכל ג'ראד</p> | <p>מילים מילים</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לשחק במשחקי תיאור עם בני המשפחה והחברים. נביט סביב ונתאר חפץ. המשתתף השני יצטרך להביא את החפץ שתיארנו. ● אפשר לשחק במשחק 'נסדר את התמונה'. ● שני משתתפים מקבלים מסגרת וכרטיסיות עם ציורים זהים. לדוגמה: כרטיסיות עם עצים, בעלי חיים, ילדים במנחים שונים, בתים וכדומה. המשתתפים יושבים זה מול זה וביניהם מחסום שאינו מאפשר להם לראות את המסגרת של המשתתף השני. המשתתף הראשון מסדר את | <p>מכוונות לספר, תחביר - תיאור, פיתוח אוצר מילים, הכללה</p> | <p>מורשת ומסורת</p> | <p>בשידור נשיר את שיר האותיות שהלחין שלמה יידוב ונאזין לסיפור "התרנגולים שהפכו לעיזים" מאת אורי אלון (איור: מנחם הלברשטט) שחולק במסגרת ספריית פיג'מה. בסיפור נתוודע למצוות השבת אבדה, ונשוחח על חשיבותה. נפתור את החידות של הפיה מילונית במשחק תיאורים: "אני חושבת על".</p> | <p>רינת אלפיה</p> | <p>אני חושבת על...</p> |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--|-------------------------------------|---|
| <p>הכרטיסיות במסגרת. (רצוי להגביל את מספר הכרטיסיות לתור). לאחר שהוא מסיים לסדר את הכרטיסיות הוא מתאר למשתתף האחר את התמונה שיצר. המשתתף השני מניח על פי התיאור את הכרטיסיות. בסיום בודקים אם לשניהם תמונה זהה.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לשחק במשחק 'מי זה מה זה'. מניחים על השולחן כרטיסיות שעליהן מצוירים פריטים. משתתף אחד כורך סביב ראשו גומייה גדולה ועוצם עיניים. המשתתפים האחרים בוחרים כרטיסייה ומצמידים אותה לגומייה על ראש המשתתף שנבחר, כשהיא גלויה לכל המשתתפים. יש לשים לב שהמשתתף המשחק לא יראה את הציור. בכל תור משתתף אחד מתאר פרט אחד עד שהמשתתף מגלה מה מצויר על הכרטיסייה. ● אפשר ללמוד מהחברים בפרפר נחמד כיצד מתארים בית ואוטו בשירה של דתיה בן-דור "קופסה ולא יותר", ובהמשך לחבר בהשראה עוד בתים לשיר ובהם לתאר קופסאות שיכולות להיות משהו אחר... | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר להכין קלפי משחק זיכרון של מילים בזכר ונקבה ולשחק. ● אפשר להכיר שמות של בעלי חיים בזכר ובנקבה. ● אפשר לשחק עם בני המשפחה "פינג פונג" זכר ונקבה. אחד המשתתפים אומר פועל או | <p>מורפולוגיה - הטיית זכר ונקבה</p> | <p>כישורי חיים</p> | <p>מיכל ובאלי משוחחות על ההבדל בשפה בין זכר ונקבה. הן מקריאות את השיר או הסיפור של דתיה בן-דור, ויחד משחקות בהטיות של המילים ומזמינות את</p> | <p>מיכל מסיקה דוידוביץ'</p> | <p>הוא והיא זכר ונקבה בשפה העברית</p> |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------|--|-------------------|---|
| <p>שם בזכר, והמשתתף השני אומר בנקבה ולהפך.</p> <ul style="list-style-type: none"> אפשר לשחק במשחק התיאורים. אחד המשתתפים אומר מילה והמשתתף האחר מוסיף תואר על פי ההטיה המתאימה. לדוגמה: כלב + קטן, שולחן + גדול. דתיה בן-דור כתבה והלחינה את השיר 'הוא והיא'. להלן קישור לתוכנית פרפר נחמד ובו תוכלו להאזין לשיר המולחן שהקריאה מיכל בשידור. | | | <p>הילדים להצטרף אליהן. הן משוחחות על העובדה כי אף שיש שוני בין המינים, לכול הזכות לבחור במה שמתאים להם, וכולם יכולים לעשות הכול. עוד הן מדברות על הקושי של עולים חדשים להבחין בין זכר ונקבה וכיצד בגן הילדים יכולים לעזור להם.</p> <p>מיכל ובאלי שרות את השיר 'אני עומד/ת במעגל' פעם בלשון זכר ופעם בלשון נקבה.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> במשל העכבר והאריה מוסר ההשכל הוא שגם יצור קטן יכול להועיל ולשנות את המצב, ואין לשפוט אותו על פי גודלו או חיצוניותו. משלים רבים עוסקים במסר זה. להלן קישור לסרטון אנימציה בפלסטלינה של הסיפור "שלמה המלך והדבורה". אפשר לצפות בסרטון ולשוחח עם הילדים על המשותף בין הסיפורים. אפשר לנסות לשכתב סיפורים מוכרים נוספים. אפשר לאייר איורים חדשים לסיפור מוכר. אפשר ליצור את דמויות הסיפור מחומרים שונים כגון פלסטלינה, גרזטאות, ציור ולספר בעזרתן את הסיפור. | <p>מכוונות לספר, כשירות לשונית</p> | <p>אמנות - איור</p> | <p>בשידור נשכתב (נספר מחדש) יחד את הסיפור "העכבר והאריה" של הסופר שהוא גם מאייר ג'רי פינקני מתוך התבוננות בתמונות הספר. נכיר את הסופר ונשמע את השיר של סבא טוביה "האריה והעכבר" מתוך "מסיבה ביער".</p> | <p>רינת אלפיה</p> | <p>בואו נשכתב סיפור</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------|---|
| <p>נקודות לשיח:</p> <ul style="list-style-type: none"> מה מיוחד בחברות עם מישהו ששונה ממני? מה אנחנו יכולים ללמוד ממישהו הקטן/הגדול מאיתנו? איך נפתח חברות עם מישהו ששונה מאיתנו? מה אפשר לעשות יחד? כיצד נכיר זה את זה טוב יותר? <ul style="list-style-type: none"> בהשראת הסיפור אפשר להכין יומן הפכים בבית או בגן, לצייר או לצלם ולכתוב הפכים. אפשר לצפות ולהקשיב לשיר "חברים בכל מיני צבעים" שכתבה חנה גולדברג והלחין יוני רועה בביצוע מיוחד של מגוון זמרים שהתאחדו בעיבוד חדש וייחודי הכולל בית נוסף מפתיע. | <p>פרגמטיקה - עידוד כישורי שיח, מורפולוגיה - הפכים, מכוונת לספר- הנאה והנעה לקריאה</p> | | <p>מיכל מספרת לבאלי ולילדים את הסיפור "זאב קטן זאב גדול" שפורסם בספריית פיג'מה. הן משוחחות על המיוחד בחברות עם מישהו ששונה מאיתנו, על סובלנות ועל שיתופי פעולה מול ההבדלים. נפגוש גם את הפיה מילונית ונפתור את חידת ההפכים.</p> | <p>מיכל מסיקה דוידוביץ'</p> | <p>זאב גדול- זאב קטן, הפכים</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> אפשר לשחק עם בני משפחה או חברים במשחק "הצליל החסר". מתבוננים בחפצים בחדר, אחד מהמשתתפים אומר את החפץ כשהוא משמיט את הצליל הראשון, והמשתתף השני מנסה לחשוב מהו החפץ הנעלם. אפשר להמציא בית נוסף לשיר של דתיה בן-דור: "מה מתחיל במה" על פי הצליל הפותח של שם הילד או צלילים אחרים שתבחרו. אפשר לנסות ולהחליף את הצלילים הפותחים של מילים מוכרות ולבדוק מה המשמעות המתקבלת. לדוגמה אם נחליף את הצליל הפותח של המילה בית ב(BA) בצליל ז(ZA) נקבל זית. | <p>ידע אלפביתי, ידע על אותיות, פונולוגיה.</p> | | <p>בשידור מיכל ובאלי מגלות יחד מהו צליל פותח של מילה ומה קורה כשמשמיטים אותו. הן מקשיבות יחד לשיר "מה מתחיל במה?" מאת דתיה בן-דור וחברים מפרפר נחמד, ויחד פותרות את החידה של הפיה מילונית שעוזרת להן להתכונן למסיבת יום ההולדת של באלי.</p> | <p>מיכל מסיקה דוידוביץ'</p> | <p>צלילים של התחלה</p> |

| | | | | | |
|---|------------------|--|--|---------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לנסות לספר סיפור ולהשתמש באביזרים שיש בגן להשמעת צלילים להמחשה. לדוגמה: כלי מטבח, שקיות מרשרשות, פעמונים וכדומה. ● אפשר לצייר או ליצור מחומרים שונים יצור דמיוני ולספר סיפור שבו היצור הוא אחת הדמויות. ● אפשר ליצור תפאורת יער מחומרים בשימוש חוזר ולהמחז את סיפור ההצגה. | פיתוח אוצר מילים | | <p>בשידור נפגוש את אבי קוצקי שדה, מספר הסיפורים מתיאטרון מנגינות ואגדות, שינגן ויספר על יער עצום וגדול שהגיע אליו באחד הימים יצור מיוחד. הסיפור עוסק בכוח שלנו לשנות ולהשפיע, באומץ לב, בחברות, ומה עוד? כל זאת נשמע בשידור.</p> | אבי קוצקי שדה | <p>מנגינות ואגדות: מנגינת היער</p> |
|---|------------------|--|--|---------------|--|

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------|---|----------------------|---|
| | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לנסות לספר סיפור ולהשתמש באביזרים שיש בבית להשמעת צלילים להמחשה- לדוגמה: כלי מטבח, שקיות מרשרשות, פעמונים ועוד. ● אפשר לצייר או ליצור מחומרים שונים ולהמחז את הסיפור | <p>העשרת אוצר המילים</p> | <p>תיאטרון</p> | <p>בשידור נפגוש את אבי קוצקי שדה מספר הסיפורים מתאטרון מנגינות ואגדות, שינגן ויספר על את האגדה על המכשף שרצה לעוף</p> | <p>אבי קוצקי</p> | <p>מנגינות ואגדות - המכשף שרצה לעוף</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר להקריא את הסיפור "תאכל מעיל תאכל", עיבוד נוסף של רונית חכם למעשיה, מתוך ספריית פיג'מה. ● אפשר להכיר לילדים את הפתגם "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו" ולשוחח עליו. ● אפשר להציע לילדים לצייר את "נקודות האור בקנקן" שהם מגלים אצל בני המשפחה או ילדי הגן ולשתף. ● אבי משתמש בכלי נגינה ייחודיים בספרו את הסיפור (מנדולה, דג'מבה ומגוון כלי הקשה). אפשר להציע לילדים להכין כלי נגינה מחפצים יום-יומיים. בסרטון זה בפורטל החינוכי מסביר גיל בוהדנה כיצד להכינם. | <p>העשרת אוצר המילים</p> | <p>תיאטרון</p> | <p>בשידור נפגוש את מספר הסיפורים אבי קוצקי שדה. אבי יספר את הסיפור "הבגד הרעב" על פי אגדת עם וינגן בכלים מיוחדים. האגדה מסייעת להבין מה חשוב יותר – הבגדים או מה שיש בפנים.</p> | <p>אבי קוצקי שדה</p> | <p>הבגד הרעב</p> |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--------------------|---|
| <p>אפשר להעלות רעיונות נוספים: מה אלדד יכול לעשות עוד בסתיו, בחורף, באביב ובקיץ. תוכלו לאייר את הרעיונות שלכם ויחד ליצור ספר אחד גדול.</p> <p>אפשר ליצור גלגל עונות משפחתי ובכל עונה לצייר או להוסיף תמונה. אפשר לסובב מחוג, ובכל פעם שהמחוג מגיע לעונה, בן המשפחה מספר מה הוא אוהב בעונה זו.</p> <p>אפשר לערוך אלבום עונתי למשפחה שלנו, ובכל עונה לצאת אל הטבע, לבדוק את מאפייני העונה ולהצטלם צילום משפחתי. בסוף השנה ייווצר לנו אלבום עונות משפחתי.</p> <p>המאיירת עינת צרפתי איירה את שירה של נעמי שמר "שנים עשר הירחים". אפשר להתבונן באיורים מתוך הספר מספריית פיג'מה, להאזין לשיר בסרטון ולראות כיצד איירה עינת את שינויי הטבע בעונות על פי מילות השיר.</p> <p>תוכלו לקרוא ספרים נוספים מסדרת הספרים על אלדד.</p> | <p>העשרת אוצר מילים מסר גלוי וסמוי בסיפור</p> | <p>אמנות מדע וטכנולוגיה</p> | <p>במשדר נפגוש את הסופרות והמאיירות נורית ורפאל צרפתי. נשוחח על עונות השנה, נאזין לסיפור, נמציא רעיונות משלנו לסיפור ונראה כיצד מאיירים סיפור.</p> | <p>רפאלה צרפתי</p> | <p>עונות השנה של אלדד</p> |
| <p>אפשר להעלות רעיונות נוספים: מה אלדד יכול לעשות עם עלה</p> <p>אפשר ליצור עלה גדול פרופורציונלי לגודל הילדים ולהזמין את הילדים להציג בתנועות "למה הפך העלה שלהם"</p> <p>כיצד נראים העלים בעונות השנה השונות? - אפשר להזמין את הילדים לעקוב ולתעד עלים של עצים מנשירים</p> | <p>מכוונות לספר, היכרות עם סופרים ומאיירים</p> | <p>אמנות מדע וטכנולוגיה</p> | <p>במשדר נפגוש את הסופרות והמאיירות נורית ורפאל צרפתי. יחד עם אלדד הגמד נגלה 'מה אפשר לעשות בעלה', נאזין לסיפור, נמציא רעיונות משלנו ונראה כיצד מאיירים סיפור.</p> | | <p>מה אפשר לעשות בעלה</p> |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|-------------------|--|
| | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● אפשר לשחק עם בני המשפחה במשחק מילות יחס. נכין כמה חפצים ונניח אותם בכל מיני מקומות בחדר – מעל, מתחת, ליד, בין, על, לצד וכדומה. אחד המשתתפים יתאר את החפץ וישתמש במילות יחס. לדוגמה: אני חושב על חפץ שנמצא בין.. לבין. המשתתף השני יביא את החפץ לפי התיאור. ● אפשר לשחק במשחק חפצים וקופסה. מכינים שתי קופסאות בגודל דומה וחפצים קטנים (כל חפץ יופיע פעמיים, לדוגמה: שני עפרונות, שתי קוביות וכו'). יושבים גב אל גב. אחד המשתתפים מניח את החפצים ביחס לקופסה – בתוך, לצד, מתחת וכדומה. לאחר שהוא מסיים עליו לתאר למשתתף השני איך הניח את החפצים. המשתתף השני מניח על פי הוראותיו. כאשר מסיימים בודקים אם הניחו בדיוק באותו המקום. ● אפשר לצפות בסרטון האנימציה 'צופי וחברים' מילות יחס (מתחילת השידור ועד הדקה ה-12). ● בקישור לדף הספר 'מתנה לאימא' באתר ספריית פיג'מה תמצאו מגוון פעילויות והרחבות. | <p>מכוונות לספר מורפולוגיה - מילות יחס</p> | <p>מסורת ומורשת ליום המשפחה</p> | <p>בשידור נקריא את הסיפור 'מתנה לאימא' שכתב לורנס שימל וחולק במסגרת ספריית פיג'מה. נשוחח על מתנה שניתנת מתוך רצון להעניק לאדם אהוב. יחד נכיר את מילות היחס מתוך האזורים, נתרגל עריכת שולחן מתוך שימוש במילות יחס ונפתור את החידה של הפיה מילונית על מילות יחס.</p> | <p>רינת אלפיה</p> | <p>מילות יחס בואו נכיר</p> |