



נוף ישראלי

פעילויות בגן בהשראת מפגשים עם אמנות ישראלית

כתבה [סיגל עמיר](#), מדריכה מרכזת תחום האמנות באגף לחינוך קדם יסודי

פעילויות בהשראת הציור "רועה בנוף עין הוד", שמואל שלזינגר





שמואל שלזינגר, רועה בנוף עין הוד, שנות ה-50, שמן על בד

באדיבות המוזיאון הפתוח תפן

מפגש של ילדי הגן עם הציור "רועה בנוף עין הוד"

נתבונן ביצירה בקבוצות קטנות:

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)
 - נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?
- נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.
- נשלב בשיחה מושגים משפת האמנות כגון: פלטה, צבעים, צורות, קוים, גוון בהיר, גוון כהה, נוף, אופק, דמות.
 - נשאל – אם היינו יכולים "להיכנס" אל תוך הציור, אל תוך הנוף הזה, היכן היינו בוחרים להיות?
מה היינו רואים שם? מה שומעים? מה מריחים?... (ניתן להשתמש בקוביית חושים)
 - נמסור לילדים מידע קצר אודות הצייר שמואל שלזינגר.

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר לנו? האם יש למישהו רעיון להמשך?

סיכום קצר של הגננת: הכרנו היום את הציור...

אודות הצייר שמואל שלזינגר

הצייר שמואל שלזינגר נולד בפולין בשנת 1896 ועלה לארץ ישראל בתחילת המאה ה-20 יחד עם "105 חלוצים מפולין".

מלבד הציור, בתל אביב הוא יצר תפאורות לתאטרונים.

שליזינגר הציג את עבודותיו, בין השאר במוזיאון הפתוח תפן

קוביית חושים והציור "נוף בנוף עין הוד"

נכין קוביית חושים:

נגזור כל סמליל ונדביק על פאות קובייה (ניתן להכין מקופסה בשימוש חוזר).

נשחק:

ילדים יטילו את הקובייה, יצביעו על מקום בציור ויתארו מהדמיון.

לדוגמה:

הקובייה נפלה על רישום האוזן.

ילד מצביע על אזור הכבשים ואומר:

"אני שומע את הכבשים פועות" או

"אני שומעת את הכבשים צועדות על השביל"

הילדים משמיעים את הקולות...



בהשראת היצירה - ניצור אסמבלאז' (יצירה בחומרים וחפצים יומיומיים)

- **לעיצוב באופן חופשי וללא הדבקה** - נציע לילדים שאריות בדים, שרוכים, צמר בגוונים נציע מצעים שונים כגון יריעות בד, קרטון. כדאי לזמן מסגרת תמונה גדולה.

נזמין את הילדים ליצור באופן שטוח או בפיסול לגובה, מומלץ בעבודה משותפת.

אפשר לצלם את היצירה.

- **נשאיר לילדים את כל האביזרים לעיצוב יצירות אסמבלאז' באופן חופשי**, ניתן להוסיף פריטים נוספים וגם אמצעים לתמיכה בבנייה לגובה (לעיצוב אסמבלאז' תלת ממדי). ניתן להוסיף דמויות, בובות כבשים קטנות וכו'.





בהשראת היצירה - ניצור עם הילדים סביבה למשחק סוציודרמטי או הצגה

להכנת התפאורה – ניצור רקע מיריעות בד גדולות בגוני הציור.

נעצב סביבה מתאימה גם על הרצפה – שטיח חום או ירוק מוכן או כזה שניצור עם הילדים מניירות ושאריות בדים.

אפשר להוסיף מן הטבע – זרדים, עשבים, מה עוד....?

נזמין את הילדים להיות רועה צאן או רועת צאן , להיות עדר כבשים.

נציע לילדים להכין אביזרים למשחק או הצגה בסדנת היצירה.

למשחק סוציודרמטי או הצגה על רקע התפאורה שיצרנו

- מה יתרחש בנוף שיצרנו? נעלה רעיונות ונפתח אותם תוך כדי משחק.
- נצרף משתתפים נוספים מלבד הרועה והכבשים (ואפילו בובות...).
- **חוויות של ביחד ולבד** – מה עוד ניתן לעשות בסביבה שעיצבנו? פיקניק, טיול בטבע - מה ניקח אתנו? פריטים לארוחה, תרמיל, משקפת, מצלמה, מפה, כובע, משקפי שמש, ספר קריאה...
אולי נצייר בנוף שיצרנו ("בכאילו" או באמת) – מה צריך? כן-ציור, צבעים, פלטה, מכחול...

ומה עוד...?

חשבו על רעיונות נוספים

מפגש שני של ילדי הגן עם הציור "רועה בנוף עין הוד" והשוואה לתצלום נוף בעין הוד

נתבונן בתצלום "מבט כללי של כפר האמנים עין הוד" בקבוצות קטנות:

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)
 - נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?
- נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.
- נשלב בשיחה מושגים הקשורים בצילום כגון: צילום מרחוק, מקרוב, קו אופק, צבעים, בהיר, כהה, נוף, אופק.
 - נאפשר השוואה באופן ספונטני של התצלום עם הציור "רועה בנוף עין הוד".
- נשאל מה רואים בתצלום שלא רואים בציור ולהפך?...
- נספר מעט על כפר האמנים בעין הוד.

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר לנו? האם יש למישהו רעיון להמשך?

סיכום קצר של הגננת: הכרנו היום את התצלום...



1999 MILNER MOSHE
מבט כללי של כפר האומנים עין הוד
באדיבות לשכת העיתונות הממשלתית

כפר האמנים בעין הוד

על הר הכרמל, בלב שמורת טבע יפהפייה שמשקיפה אל הים התיכון, שוכן כפר האמנים עין הוד – מקום יחיד מסוגו בישראל, שבו חיה זה עשרות שנים קהילה תוססת של אמנים: ציירים, פסלים, מוזיקאים, שחקנים, אומנים ומעצבים.

כולם חיים ויוצרים באחת מפינות החמד היפות בישראל, בין הר לים.

מתוך האתר [עין הוד כפר האמנים](#)

נוף: "מראה רחב של הסביבה בטבע" (מילון ספיר)

עם הזמן המושג הורחב וקיימים צרופים רבים למילה -נוף.

נצא אל הנוף בקרבת הגן

ניקח מצלמה, כלים וצבעים ונצא אל הנוף בקרבת הגן (מומלץ בקבוצות קטנות.

ממקום גבוה, נתבונן מטה אל הנוף. ממקום נמוך נתבונן מעלה אל הנוף. במישור נביט סביב...

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)

- נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?

נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.

- נשלב בשיחה מושגים כגון: נוף רחוק, קרוב, קו אופק, נוף הררי, נוף עירוני...

נזמין את הילדים לסכם את השיח:

נשאל האם יש עוד משהו לומר לנו? האם יש למישהו רעיון להמשיך?

- לפי בחירה, נצלם או נצייר בנוף. כמו בעין הוד – כפר האמנים...



ביצירותיות ובהנאה