



נוף ישראלי

ישראל חוגגת 70

פעילויות בגן בהשראת מפגשים עם אמנות ישראלית

כתבה סיגל עמיר, מדריכה מרכזת תחום האמנות באגף לחינוך קדם יסודי

פעילויות בהשראת הציור "נוף כנרת", ראובן רובין

נוף: "מראה רחב של הסביבה בטבע" (מילון ספיר)

עם הזמן המושג הורחב וקיימים צרופים רבים למילה -נוף.

נצא אל הנוף בקרבת הגן

ניקח מצלמה, כלים וצבעים ונצא אל הנוף בקרבת הגן (מומלץ בקבוצות קטנות)
ממקום גבוה, נתבונן מטה אל הנוף. ממקום נמוך נתבונן מעלה אל הנוף. במישור נביט סביב...

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)

- נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?

נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.

- נשלב בשיחה מושגים כגון: נוף רחוק, קרוב, קו אופק, נוף הררי, נוף עירוני...

נזמין את הילדים לסכם את השיח:

נשאל האם למישהו יש עוד משהו לומר לנו? האם יש למישהו רעיון להמשיך?

- לפי בחירה, נצלם או נצייר בנוף.



ראובן רובין, נוף כינרת, 1926-1928,
שמן על בד, באדיבות מוזיאון בית ראובן

שיח ופעילויות בהשראת הציור "נוף כינרת"

מפגש של ילדי הגן עם הציור "נוף כינרת"



נתבונן ביצירה בקבוצות קטנות:

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)
 - נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?
 - נשאל - מדוע לדעתכם קוראים לציור "נוף כינרת"?
 - נשאל – אם היינו יכולים "להיכנס" אל תוך הציור, אל תוך הנוף הזה, היכן היינו בוחרים להיות? מה היינו רואים שם? מה שומעים שם?... (ניתן להשתמש בקוביית חושים)
- נקשיב ונתחבר לדברי הילדים. נשלב בשיחה מושגים משפת האמנות כגון:
פלטה, צבעי שמן, משיכות מכחול, כתמי צבע, גוונים של צבע, נוף, קו אופק.
נתבונן במשיכות הצבע והקווים הרחבים והמעוגלים בציור, נעבור עליהם עם האצבע...
- נמסור לילדים מידע קצר אודות הצייר ראובן רובין

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר? האם יש למישהו רעיון להמשך?

סיכום קצר של הגננת: הכרנו היום את הציור...

קוביית חושים והציור "נוף כינרת"



נכין קוביית חושים:

נגזור כל סמליל ונדביק על פאות
קובייה (ניתן להכין מקופסה בשימוש חוזר).

נשחק:

ילדים יטילו את הקובייה,
יצביעו על מקום בציור ויתארו מהדמיון.
לדוגמה:

הקובייה נפלה על סמליל האוזן. ילד
מצביע על הכינרת ליד הסירה ואומר:
"אני שומע את רעש המפרש ברוח
ואת הגלים"

אודות הצייר ראובן רובין (1893-1974)

ראובן רובין נולד בשנת 1893 בגאלאץ, רומניה, בן למשפחה חסידית. הוא צייר מילדות. ראובן עלה לארץ ישראל בשנת 1923. לימים היה בין הבולטים שבציירי הארץ, בני הדור הראשון אשר ציורי הנוף שלו כמו גם ציורי הנוף האנושי של ערבים ויהודים, וותיקים וחדשים, משקפים במידה רבה את ההתלהבות הציונית של המפגש עם הארץ בתקופה המכוננת.

מקום מגוריו של ראובן היה בעיר תל אביב. יחד עם אשתו אסתר ושני ילדיו דוד ואריאלה התגוררו בבית ברחוב ביאליק. בשנת 1983, לאחר מותו של ראובן (1974) ועל פי צוואתו, הבית הוסב למוזיאון "בית ראובן".

ניצור נוף באסמבלאז' מ-"פלטת הצבעים של ראובן"

אסמבלאז' - יצירה בחומרים וחפצים יומיומיים, באופן שטוח או בעיצוב לגובה,

אפשר ליצור ביחד או לבד



מהלך הפעילות:

תוך כדי התבוננות מחודדת בגווני הצבע שבציור, נניח על פלטה שאריות בדים בגוונים הדומים לאלה המופיעים בציור

(בכל פעם ילדים יקרבו שארית בד אל הציור ויחליטו האם היא שייכת ל-"פלטה של ראובן").

כעת נוכל לקחת מפלטת הבדים וליצור אסמבלאז':

באופן חופשי וללא הדבקה ניצור תמונת נוף באמצעות הבדים. ניתן לשלב עצמים מחברים כגון אטבים קטנים, מהדקים, גומיות.

ניתן לשלב דמויות פלסטיק קטנות של בעלי חיים (שהיו בסביבה בארץ - גמל, סוס, חמור), סירות נייר, מבנים זעירים, צמחיה ועוד.

אפשר לזמן מסגרת תמונה גדולה.

מסרטים, חוטים, שרוכים ניתן ליצור אסמבלאז' בקווים מעוגלים (בהשראת משיכות הצבע המעוגלות בציור "נוף כינרת")

אפשר לצלם את היצירות.

• **נשאיר לילדים את כל האביזרים לעיצוב יצירות אסמבלאז' באופן חופשי בהמשך.**

ניתן להוסיף חפצים נוספים שיכנסו לתמונת הנוף וגם אמצעים לתמיכה בבנייה לגובה (לעיצוב אסמבלאז' תלת ממדי).







"נוף כנרת" התבוננות חוזרת והעמקת השיח – דברים שכדאי לחקור...



נתבונן ביצירה בקבוצות קטנות:

נראה את הפרטים שבנוף: הימה כנרת, רמת הגולן, קו האופק, העיר העתיקה טבריה (בציור משמאל), חוות כנרת (מימין), עצי הברוש שהיו כגדר. בריכות המים להשקיה (גם לשחייה וכיף...), השביל סביב הכינרת, האנשים, הגמלים.

נשאל את הילדים – מתוך המראות במה נבחר להעמיק את הידע: מה מעניין אותם לדעת? מה נחקור? נחליט ונצא לתהליך של איתור מקורות מידע מגוונים שכולו גילוי... בשלבים שונים מומלץ לשתף את המשפחות.

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר? האם יש למישהו רעיון להמשך?

סיכום קצר של הגננת: היום התבוננו שוב בציור של ראובן והחלטנו להעמיק את הידע לגבי... ניגש לעבודה...



1990 SA'AR YA'ACOV

צילום פנורמי של ימת הכנרת ליד טבריה
באדיבות לשכת העיתונות הממשלתית



1920 כנרת , באדיבות לשכת העיתונות הממשלתית



1947 KLUGER ZOLTAN באדיבות לשכת העיתונות הממשלתית

ערבים עם שיירת גמלים עוברים לאורך שדות קיבוץ גניגר

השם "כנרת" ושביל סובב כנרת – נשחק...

דעה מקובלת היא כי מקור השם "כנרת" נובע מן הדמיון של צורת הכנרת במפה לכינור.

דעה זו בטעות יסודה שכן השם כנרת הוא שם עתיק מאד, הוא נמצא כתוב בשרידים ארכיאולוגיים מלפני 3500 שנה.

בימים ההם לא היו מפות של הכנרת, וכלי הנגינה שכונה כינור נראה שונה לחלוטין מאשר היום.

נכון שיופיה של הכנרת תואר בדרכים שונות וביניהן ע"י קול הכינור.

הצעה לפעילות בתנועה – מסלול הליכה על "שביל סובב כנרת":

נתבונן עם הילדים בצורת הכנרת במפה ונעצב בחבל בד ארוך את צורתה המיוחדת.

אפשר ליצור ימה קבוצתית או ימות כנרת אישיות. נלך על השביל...

נשחק "ים יבשה", נדלג מעל, נקפוץ פנימה והחוצה על רגל אחת, נקפוץ מימה לימה ומה עוד...

אפשר להוסיף צלילי רקע של מוסיקה עם כינור.

ומה ניתן להוסיף למסלול ? נשאל את הילדים...



ניצור אסמבלאז' במים כחולים כמי הכנרת



נמהל כמה טיפות של צבע מאכל במעט מים במגש (רצוי מגש שקוף).

במגש הילדים יעצבו יצירה בעצמים מתאימים למים בדומה לטבע.

נמנע מלהביא אל הגן ממה שמוגן בטבע, כגון קונכיות וצדפים,

הילדים יכולים לאסוף צעצועים זעירים או להכין פריטים בסדנת היצירה.

בין השאר סירות זעירות מקיפולי נייר או מכל חומר אחר ולבדוק את הציפה על המים.



"ים"

ציור משותף לכל

ילדי הגן.

פעילות בקבוצות







שתפו אותנו בעשייתכם נשמח לפרסם באתר נוף ישראלי-70 שנה לישראל



[הנחיות שליחת מידע](#)