



נוף ישראלי

ישראל חוגגת 70

פעילויות בגן בהשראת מפגשים עם אמנות ישראלית

כתבה [סיגל עמיר](#), מדריכה מרכזת תחום האמנות באגף לחינוך קדם יסודי

פעילויות בהשראת הציור "נוף ישראלי", אברהם נסטי



אברהם נסטי, נוף ישראלי, 1947, אקווראל על נייר

באדיבות מוזיאון בר-דוד

אודות הצייר אברהם נסטי (1908-1988)

אברהם נסטי נולד בשנת 1908 בעיר פרוסקורוב שברוסיה.
בשנת 1934 עלה לארץ ישראל ועסק במגוון עבודות: הוא היה בנאי, נוטר (שומר בתקופת המנדט הבריטי) ביישובי העמק, מורה לאמנות בבתי ספר וכמובן צייר.
הוא היה ממייסדי אגודת הציירים והפסלים בחיפה ובצפון ועזר לאמנים צעירים רבים. אמרו עליו שהיה להם כ"אב רוחני".
אברהם נסטי צייר את נופי הארץ. את הציור "נוף ישראלי" יצר בצבעי מים (אֶקוּוֹרֵל). שם נראה הנוף הקרוב והרחוק בכתמי צבע שקופים על הבד, ללא רישום של קווי מתאר.

פעילויות

בהשראת הציור "נוף ישראלי"

מפגש של ילדי הגן עם הציור "נוף ישראלי"



נתבונן ביצירה בקבוצות קטנות:

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)

- נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?



בנוסף, אפשר להתבונן באמצעות זכוכית מגדלת

- נשאל - מדוע לדעתכם קוראים לציור "נוף ישראלי"?

נקשיב ונתחבר לדברי הילדים. נשלב בשיחה מושגים משפת האמנות כגון:

פלטה, צבעי מים (אֶקוּוֹרֶל), משיכות מכחול, כתמי צבע, גוונים של צבע, נוף, קו אופק.

- נמסור לילדים מידע קצר אודות הצייר אברהם נסטי.

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר? האם יש למישהו רעיון להמשך?

סיכום קצר של הגננת: הכרנו היום את הציור...

מפגש שני בקבוצה קטנה עם הציור "נוף ישראלי"

עם הילדים, נכסה את היצירה בלוח קרטון שחתכנו ממנו חלון. דרכו נתבונן בכל פעם בחלק אחר של היצירה. נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)



נמקם את החלון כך שייראה מקבץ של גוונים בצבע מסוים.

- נשאל - מה רואים?
- האם ניתן לראות בברור מה מצויר? (כמו עץ, הר...)
- נבחין בגוונים הרבים שיש לצבעים. נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.

נצא החוצה עם מסגרות ומצלמה

נתבונן ונחפש בנוף הקרוב ובנוף הרחוק גוונים של צבעים. נצלם בכל פעם מראה גווני צבע מסוים, ממוסגר במסגרת שהנחנו.

סיכום:

נזמין את הילדים לסכם: האם יש עוד משהו לומר? האם יש למישהו רעיון להמשך?



גוונים בנוף הרחוק



גוונים בנוף הקרוב

נשחק וניצור בגוונים של צבע

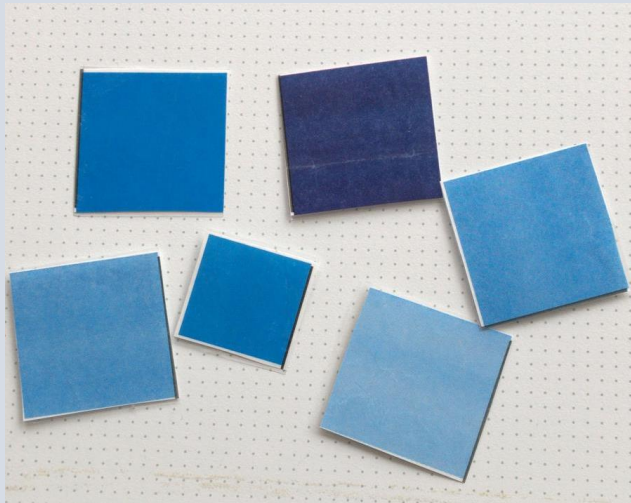
נציע לילדים אפשרויות ליצירה ומשחק בכרטיסיות שניצור עם הילדים או בכרטיסיות מתוך קטלוגים של

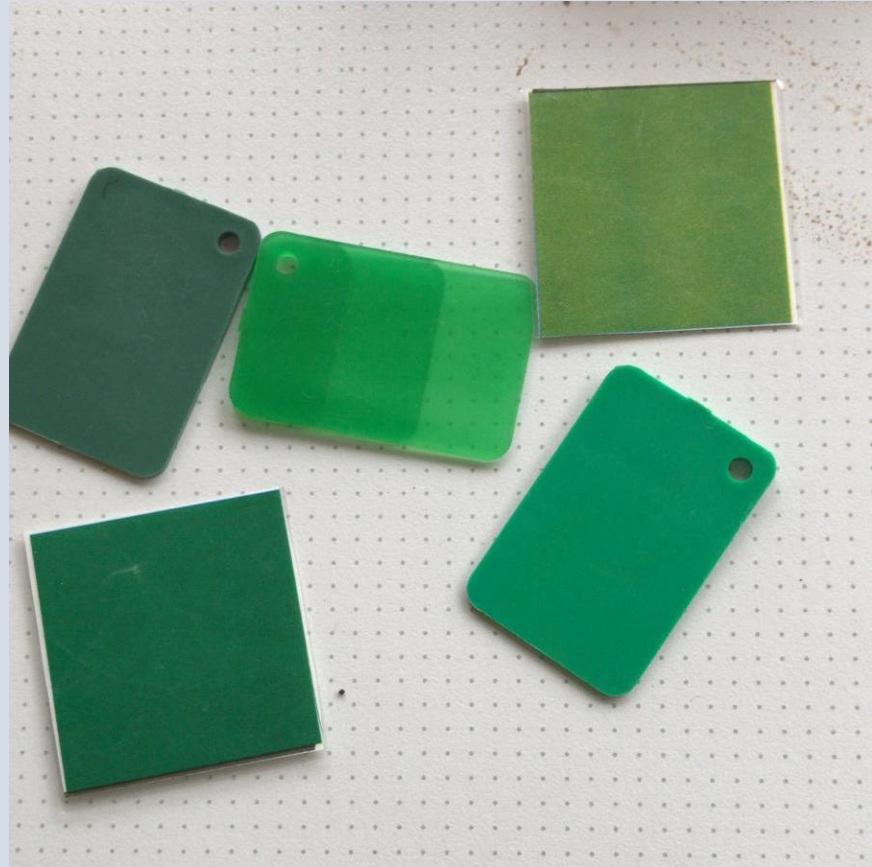
חברות צבע:

- ארגון הכרטיסיות בסדר עולה ויורד על פי כהות או בהירות הגוון .

- יצירת אסמבלאז'

- יצירת פסיפס





הוצאנו מהציור "נוף ישראלי" כתמי צבע כעת ניתן להרכיב מהם יצירות חדשות...

נגזר את הכתמים בגוני החום



נגזור את הכתמים בגווני הכחול



נגזר את הכתמים בגווני הירוק







ליצירה מתפרקת ללא הדבקה ולשימוש רב פעמי, מומלץ לניילן את כתמי הצבע ולגזור.

כדאי לזמן לילדים מסגרות שונות לבחירה, וגם מצלמה לצלם את יצירתם.

שימוש בצבעי מים (צבעי אַקוֹרֵל)

ציור בצבע מים – טכניקה לפיה הפיגמנטים מומסים במים ומונחים על גבי נייר בעזרת מכחול רך.

תחילה נאפשר לילדים להתנסות באופן חופשי בציור בצבעי מים' באמצעות מכחולים שונים (עבים ודקים)

ועל גבי מצעים שונים במרקמים שונים (כגון נייר מחוספס, נייר חלק, קרטון, בד).

לאחר מכן, במסגרת פעילות בקבוצה קטנה, נבחן יחד את השימוש בצבעים ויצירת הכתמים:

מה קורה כאשר משתמשים במעט מים לעומת כמות הצבע, ולהפך?

מה קורה בהנחת שכבות שקופות של אותו הצבע, זו על גבי זו?

מה קורה בהנחת שכבות שקופות של צבעים שונים, זו על גבי זו?

מה קורה בשימוש צבעי מים על סוגים שונים של מצעים?

מה עוד נוכל לבדוק? נאפשר לילדים להציע.

נצא אל הנוף נצלם ונצייר בצבעי מים (אֶקוּוֹרֶל)

ניקח מצלמה, כלים וצבעים ונצא אל הנוף בקרבת הגן (מומלץ בקבוצות קטנות)

תחילה נתבונן יחד בנוף הרחוק ובנוף הקרוב ונשוחח:

- נאפשר תגובות ספונטניות – מילוליות, לא מילוליות (נקשיב לילדים)
- נשאל - מה רואים? מה עוד רואים?
נקשיב ונתחבר לדברי הילדים.
- נשלב בשיחה מושגים כגון: נוף (מראה עיניים), רחוק, קרוב, קו אופק.
נזמין את הילדים לסכם את השיח.
- נשאל האם למישהו יש עוד משהו לומר לנו? האם יש למישהו רעיון להמשך?
- לפי בחירה, נצלם או נצייר בצבעי מים בנוף.



ניצור נוף באסמבלאז'

יצירה בחומרים וחפצים יומיומיים

באופן שטוח או בעיצוב לגובה, ביחד או לבד

- **באופן חופשי וללא הדבקה ניצור תמונת נוף באמצעות עצמים וחומרים שקופים** כגון - בד טול, מטפחות שקופות, שקפים צבענים, נילון ועוד. ניתן לשלב עצמים מחברים כגון אטבים קטנים (רצוי שקופים), מהדקים, גומיות. נציע מצעים שונים (שקופים ואטומים) עליהם ניצור - כגון יריעות בד, קרטון, פוליגל, שקף. גם הרצפה יכולה להוות מצע. כדאי לזמן מסגרת תמונה גדולה.
כדאי לצלם את היצירה.
- **נשאיר לילדים את כל האביזרים לעיצוב יצירות אסמבלאז' באופן חופשי בהמשך.** ניתן להוסיף חפצים נוספים שיכנסו לתמונת הנוף וגם אמצעים לתמיכה בבנייה לגובה (לעיצוב אסמבלאז' תלת ממדי).





ביצירתיות ובהנאה



שתפו אותנו בעשייתכם

נשמח לפרסם באתר נוף ישראלי-70 שנה לישראל



[הנחיות שליחת מידע](#)