



משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
חטיבה להטמעת טכנולוגיות בחינוך

שידורים במוזיקה במערכת הלאומית



שידורים במוזיקה במערכת הלאומית

- חג ומועד
- עונות השנה
- מוזיקה לכל עת



תכנים בנושא

מוזיקה בשגרת הגן העתידי

- קריטריונים בבחירת רפרטואר
- מודל הלומד העצמאי בחג והחגיגה
- ילדים בקדמת הבמה ומאחורי הקלעים
- הרצאה בנושא "מוזיקה בשגרת הגן העתידי"



על האוגדן

- מידע כללי
- תוכן עניינים



שידורים במוזיקה במערכת השידורים הלאומית

במהלך החודשים מרץ-ספטמבר 2020 צולמו 32 שידורים במערכת הלאומית בתחום המוזיקה במגוון נושאים. בכל השידורים הצעות לפעילויות מוזיקליות עם שירים ויצירות מוזיקליות שיש בהם לשמש השראה לשילוב המוזיקה בשגרת הגן.

מנהלת האגף לחינוך קדם יסודי: הגב' אורנה פז

ממונה על היחידה לפיתוח פדגוגי: דר' מירב תורג'מן

צוות היגוי לפיתוח

אינה פלוטוב, מנהלת היחידה למידענות וטכנולוגיות דיגיטליות באגף לחינוך קדם יסודי
רינת אלפיה, מדריכה ארצית ללמידה מרחוק, מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע, האגף לחינוך קדם יסודי
רבקה לנגזם, מדריכה בתחום המוזיקה בגני ילדים
ד"ר מאיה איזנברג, מדריכה ארצית למוזיקה באגף לחינוך קדם יסודי
רנה כלף, מדריכה ארצית באגף לאומנויות

צוות הצילומים

גלית ארליכמן, יאיר הראל, יעל ארנון-ורד, יעל בר נתן, ד"ר מאיה איזנברג, מעיין מוטעין, נוגה גבע, נועה וקס

כתיבה ועריכה

ד"ר מאיה איזנברג, רבקה לנגזם

קראו והעירו

דגנית הדר, ד"ר דיאנה אלדרוקי פינוס, ד"ר מירב תורג'מן, סיגל עמיר

גרפיקה

ד"ר מאיה איזנברג



תוכן עניינים

מוזיקה לכל עת

14. איך שיר נולד
15. את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק
16. בואו נתופף
17. בלי חיות איך אפשר לחיות?
18. דרך הצלילים - סטקטו ולגטו
19. הזמן עובר ככה
20. הנה מה טוב ומה נעים
21. הימים חולפים שנה עוברת
22. זמן מוזיקה
23. חברות
24. יש בי שיר ומנגינה - יצירה מתוך חוויה
25. יש לי ציפור קטנה בלב
26. מוזיקה לכל עת
27. משחקי ילדות
28. ניגון עתיק
29. רד עלה, עלה ורד
30. שיר ומנגינה לבוקר חדש
31. תיפוף על הגוף
32. תיפוף על הגוף - מפגש מוזיקלי משפחתי

עונות השנה

9. זמן מוזיקה לעונת הסתיו
10. אח איזה חורף!
11. עונות השנה בשיר ומנגינה
12. כל פלאי הקיץ
13. מה יש בקיץ?

מח ואוֹסֶז

1. מתנה לראש השנה
2. הבית שלי נהדר
3. פיוטים לחג הפסח ולכל יום
4. שיר ערש לצבעים
5. הדגל שלי הוא כחול ולבן
6. מסביב למדורה
7. הזורעים בדמעה ברנה יקצרו
8. ירושלים של זהב



על האוגדן

כחלק מהיערכות האגף לחינוך קדם יסודי למתן מענה ללמידה מרחוק, צולמו במהלך החודשים מרץ-ספטמבר 2020 289 שידורים במגוון נושאים, מתוכם 32 בתחום המוזיקה. במאגר שידורים זה משולב רפרטואר איכותי (יצירות מוזיקליות, שירים, דקלומים) המזמן מגוון התנסויות מוזיקליות (האזנה, ביצוע, יצירה) וניתן לשלבן בשגרת הגן. השידורים נועדו ללמידה מרחוק וכדי לשמש השראה ודוגמה לשימוש במגוון התנסויות מוזיקליות (האזנה, ביצוע ויצירה), לתכנון הפעילות המוזיקלית ולרעיונות כיצד לשלב את המוזיקה בראייה אינטגרטיבית בגן הילדים.

*המצגות המלוות של השידורים זמינות להורדה (ללא קבצי האודיו).

צפייה ישירה בשידור

קישור ישיר לשידור במערכת הלאומית הנמצא בתוך "מאגר ההקלטות".



תקציר

מידע אודות השידור - נושא ותיאור כללי של מהלך השידור, הפעילויות המוזיקליות השונות בו והתייחסות למושגים מתוך תכנית הלימודים.



קישורים להאזנה ישירה

קישורים והפניות לרפרטואר מוזיקלי מתוך השידורים



ומה עוד?

הצעות ורעיונות נוספים לשילוב הרפרטואר המוזיקלי בשגרת הגן.





משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
חטיבה להטמעת טכנולוגיות בחינוך

שידורים במוזיקה במערכת הלאומית

חג ואושר

1. מתנה לראש השנה
2. הבית שלי נהדר
3. פיוטים לחג הפסח ולכל יום
4. שיר ערש לצבעים
5. הדגל שלי הוא כחול ולבן
6. מסביב למדורה
7. הזרעים בדמעה ברנה יקצרו
8. ירושלים של זהב



לחזרה לעמוד הראשי



מתנה לראש השנה



תקציר

תיאור קצר של השידור

נשיר שירים לראש השנה, נכיר את השיר "לשנה טובה" ונלווה אותו בהקשות מקצב. נאזין לשיר מתנה לראש השנה, נגלה אילו מתנות יש בשיר, מי נותן את המתנות ומה משותף לכל המתנות. נלווה כל דמות בשיר בנגינה בכלי הקשה ונציג את המתנות בעזרת מטפחת.



ומה עוד?

תיאור קצר של השידור

- נשיר שירים נוספים לכבוד חגי תשרי.
- נצייר או ניצור בדרכים מגוונות את המתנות / הדמויות הנזכרות בשיר.
- נכין איגרות ברכה ונשלח אותן לבני המשפחה.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

לשנה טובה מילים מהמקורות, לחן: חיים קירש
מתנה לראש השנה / מילים: לאה נאור, לחן: מתי כספי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון)

תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - תוף, כלי נשיפה - חלילית, כלי פריטה - מנדולינה וגיטרה)

הבית שלי נהדר



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נפתח בשיר "הבית שלי נהדר" ובו נתייחס למושג "רונדו". נאזין לרונדו מתוך סוויטה תזמורתית מס' 2 בסי מינור (BWV 1067) מאת המלחין י.ס. באך, נזהה את החלק החוזר ונבחין בחלקים המשתנים. נתייחס לכלי הנגינה המנגנים (חליל צד בליווי כלי קשת). נאזין לשיר "בית חלומתי", נבחין במבנה המוזיקלי שלו, במילותיו ונלווה אותו בהקשות מקצב.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נחבר ריקוד משלנו לרונדו ולריקודים נוספים מתוך סוויטה תזמורתית זו.
- ניצור את את בית החלומות שלנו בדרכים מגוונות.
- נשיר שירים נוספים שקשורים לבית.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הבית שלי נהדר / מילים ולחן: ציפי כהנוביץ'

בית חלומתי / מילים ולחן: נעמי שמר

רונדו מתוך סוויטה מס' 2 בסי מינור (BWV 1067) לחליל ולתזמורת מאת יוהאן סבסטיאן באך

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (רונדו, סוויטה), הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

כיווניות: הבחנה בקו מלודי עולה ויורד

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי הקשה וכלי נשיפה); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

פיוטים לחג הפסח ולכל יום



תקציר

תיאור קצר של השידור

נכיר את הפיוטים "כנפי יונה" ו"בצאת ישראל ממצרים" ואת כלי הנגינה המיוחדים שמלווים את נגינת הפיוטים. נתנסה בהקשת מקצבים ונשיר יחד בשירת מענה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נשיר פיוטים נוספים מתוך תפילת הלל או פיוטים נוספים שאנחנו מכירים.
- נתנסה בהקשות מקצב נוספות על כלי נגינה.
- נבחר ונחזור עליה בעיצורים שונים בשירת מענה.
- נצייר בעקבות הפיוט או בעקבות סיפוריהם.
- נחשוב מה נוכל לעשות כדי להרבות טובה ולהרבות אהבה.
- נשתף את המשפחה והחברים ברעיונות עליהם חשבנו ובביצוע של הרעיונות הללו.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

כנפי יונה / ר' יצחק אביחצירא, לחן: מסורת מרוקו

בצאת ישראל ממצרים / מילים מתוך תהילים קי"ד, לחן: ניצן פרי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי הקשה - עוד, דרבוקה); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)

מושגים נוספים: שירת מענה, פיוט

שיר ערש לצבעים



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

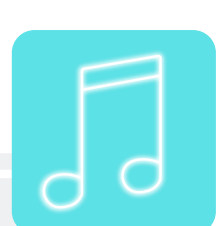
נאזין לתפילה לשלום המדינה ונבחין באופי הייחודי בשיר שהוא תפילה. נאזין ל"פאואן" מאת המלחין ליאו דליב ונבחין באופיו, במבנה הדו-חלקי ובמשפטים המוזיקליים. נכיר את השיר "שיר ערש לצבעים" מאת נעמי שמר, נבחין בצבעים הנזכרים בו וכיצד הם מתארים את נופי הארץ. כמו כן, נבחין באופי המוזיקלי הייחודי של השיר ונצטרף אליו בתנועות גוף או עם מטפחת.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר את הנוף בסביבה הקרובה.
- נשוחח על צבעים אהובים ומה הם מזכירים לנו.
- נאסוף חפצים בצבעים שונים ונעצב יצירת אסמבלאז' (יצירה בחומרים מחפצים יומיומיים).
- נחבר בית נוסף לשיר ונוסיף לסיום צבע האומר לצבעים "בוקר טוב".
- להרחבה נוספת בעקבות "שיר ערש לצבעים" ראו: "זמר לך לגיל הרך: חגים".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שיר ערש לצבעים / מילים ולחן: נעמי שמר

פאואן מאת ליאו דליב

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה, הבעה בדרכים שונות את הגורמים המוזיקליים

היוצרים את תחושת הסיום/מנוחה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי א-ב

תכונות צליליות: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: שיר ערש

הדגל שלי הוא כחול ולבן



תקציר

תיאור קצר של השידור

נשיר את השיר "כל הארץ דגלים" ונבחין במבנה ובאופי המוזיקלי שלו. לאחר מכן נכיר את המושג "מארש" ונאזין למארש צה"ל תוך התייחסות לכלי הנגינה המנגנים בו, למבנה ולאופי המוזיקלי באמצעות הקשות מקצב. נסיים בשיר "אני ישראלית", בו נבחין בנקודות המנוחה וניצור מגן דוד.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאזין למארש צה"ל ונערוך מצעד על פי המבנה המוזיקלי שלו.
- נכין דגל ונצטרף איתו למצעד.
- נתבונן עם בני המשפחה בתמונות שצולמו במקומות שונים בארץ ונשתף בחוויות.
- נקיים חידון על ארץ ישראל.
- להרחבה והשראה ראו חוברת: "נוף ישראלי - האדם אינו אלא תבנית נוף מולדתו", "זמר לך לגיל הרך: חגים"



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

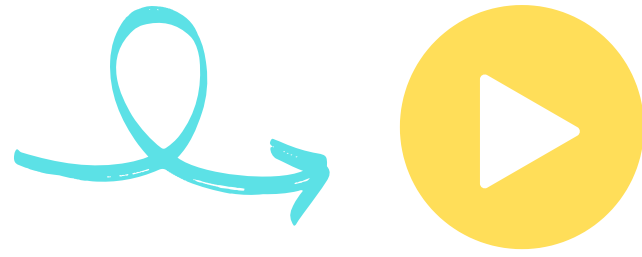
כל הארץ דגלים / מילים: רפאל ספורטה, לחן: עמנואל עמירן
ישראלית / מילים: דודו ברק, לחן: תומר הדדי, ביצוע: אילנית
 מארש צה"ל מאת יואב תלמי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה, הבחנה בין מנוחה לסיום; הבעה בדרכים שונות את המרכיבים המוזיקליים היוצרים את תחושת הסיום או המנוחה
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - משולש)
מושגים נוספים: מארש (שיר לכת)

מסביב למדורה

לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נתמקד בנושא ל"ג בעומר ואותו נפתח ב"שיר הפינג'אן" אליו נצטרף בהקשת מקצב משלים בהפסקות. לאחר מכן נאזין ל"הורה מדורה", נתייחס לאופיו השמח ומלא החיים ונצטרף בתנועה בהתאם למבנה המוזיקלי שלו. בנוסף, נכיר את השיר "קשתנו על שכמנו", נתייחס למילותיו המתארות את החג, נבחין במבנה המוזיקלי שלו ונצטרף בתנועה ובשירה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נרקוד ריקודי עם נוספים.
- נצטרף למצעד עם השיר "קשתנו על שכמנו" ובפזמון נצטרף בשירה.
- נשתף את בני המשפחה בשיר ובמנגינה שהכרנו.
- נכיר שירים נוספים של החג, ראו: "זמר לך לגיל הרך: חגים".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הפינג'אן / מילים: חיים חפר, לחן: עממי ארמני
קשתנו על שכמנו / מילים: לוי קיפניס, לחן: דוד מערבי
הורה מדורה / מילים: נתן אלתרמן, לחן: יואל ולבה

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון
זרימה ואנרגיה: זיהוי רצף או קטיעה של אנרגיה (בשידור זה: מקצב משלים)
מושגים נוספים: מארש (מנגינת לכת), הורה

הזורעים בדמעה, ברנה יקצרו



תקציר

תיאור קצר של השידור

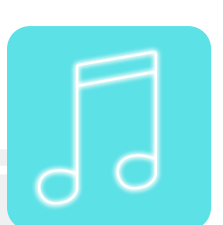
בשידור לכבוד חג השבועות נפתח בשיר "וחג שבועות תעשה לך". נכיר את השיר "סלינו על כתפינו", נתייחס למילותיו המתארות את החג ונצטרף בתנועות המתייחסות למבנה המוזיקלי שלו ולתבניות מקצב החוזרות בו. לאחר מכן, נצטרף אל השיר "ביכורים ראשית הפרי" בתנועה על פי המבנה המוזיקלי, כך גם בשיר "ארץ זבת חלב דבש", אליו נצטרף גם בנגינה בכלי הקשה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נתבונן ביצירות אמנות ונכניס לטנא האישי את הפירות המצוירים בה. יצירות כגון: "פרי הארץ" (ראובן רובין), "קינח" (פול סזאן), "סלסלת פירות" (פדה גליציה). (לצפייה בשידור בתחום האמנות: [טבע דומם באמנות](#))
- נעצב טנא ופירות כמודל טבע דומם באמנות, אותו נוכל לצלם / לצייר.
- נשיר ונרקוד עם הטנא שהכנו.
- נעטר את ראשינו בזר פרחים שנכין.
- להרחבה ראו: [זמר לך לגיל הרך: חגים](#).



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

[וחג שבועות תעשה לך](#) / מילים מהמקורות, לחן: ידידיה אדמון
[ארץ זבת חלב ודבש](#) / מילים מהמקורות, לחן: אליהו גמליאל
[סלינו על כתפינו](#) / מילים: לוי קיפניס, לחן: ידידיה אדמון
[ביכורים ראשית הפרי](#) / מילים: שרה לוי תנאי, לחן: עמנואל עמירן

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

[חלוקה לחלקים](#): הבחנה בין מנוחה לסיום (נקודות מנוחה בשיר)
[חזרה ושינוי](#): הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (א-ב)
[זרימה ואנרגיה](#): זיהוי רצף או קטיעה של אנרגיה (בשידור זה: מקצב משלים)

ירושלים של זהב



תקציר

תיאור קצר של השידור

נפתח את השידור בשיר "ירושלים של זהב", ונצטרף אליו בשירת הפזמון. נכיר את השיר "שישו את ירושלים", נבחין באופיו המוזיקלי, במבנה הדו-חלקי שלו ונלווה אותו בנגינה בכלי הקשה שיש לנו בבית. נאזין לשיר "ירושלים האחרת" ונבחין בין בתי השיר לבין הפזמון החוזר וכן, גם בנקודות המנוחה בשיר.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר את חומות ירושלים.
- נשיר שירים נוספים המתארים את העיר ירושלים.
- נתנסה באסמבלאז' כפי שניתן לראות בסרטון "לצייר בחפצים בגן הילדים" (עיצוב בחומרים בחפצים יומיומיים)
- להשראה והרחבה נוספת ראו: "נוף ישראלי, ישראל חוגגת 70", "זמר לך לגיל הרך: חגים".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

ירושלים האחרת / מילים: יוסי גמזון, לחן: עמוס מלר
ירושלים של זהב / מילים ולחן: נעמי שמר
שישו את ירושלים / מילים מהמקורות, לחן: עקיבא נוף

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה (נקודות מנוחה)
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חלילית)



משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
חטיבה להטמעת טכנולוגיות בחינוך

שידורים במוזיקה במערכת הלאומית

עונות השנה

9. זמן מוזיקה לעונת הסתיו

10. אח איזה חורף!

11. עונות השנה בשיר ומנגינה

12. כל פלאי הקיץ

13. מה יש בקיץ?



לחזרה לעמוד הראשי



זמן מוזיקה לעונת הסתיו



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור מוזיקלי לכבוד עונת הסתיו נפתח עם השיר "סתיו עכשיו" מאת שרה זוטא. נכיר את "שיר הגשם" (מילים: לאה גולדברג, לחן: יואל ולבה), נאזין לביצוע מוזיקלי מיוחד ונלווה אותו בהקשת מקצב חוזרת ובתנועה. נאזין למנגינה אירית עתיקה, נבחין במבנה המוזיקלי שלה ונצטרף בתנועה. לסיום נכיר את השיר "סתיו" (מילים: עדולה, לחן: עובד אפרת), נבחין בסימני העונה השונים ונצטרף בתנועה ובשירה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נטייל בסביבה הקרובה ונתבונן בשינויי העונה בטבע ונצייר אותם.
- נכין שירון עם שירי סתיו נוספים.
- נתבונן ביצירת אומנות "ארבע העונות" מאת הצייר מנשה קדישמן.
- להרחבה והשראה, ראו: "זמר לך לגיל הרך: עונות".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

סתיו עכשיו / מילים ולחן: שרה זוטא
 שיר הגשם / מילים: לאה גולדברג, לחן: יואל ולבה
 סתיו / מילים: עדולה, לחן: עובד אפרת
 Brian Boru's March - מנגינה אירית עתיקה

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חליל צד); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)
מושגים נוספים: סטקטו, לגטו

אח איזה חורף!



תקציר

תיאור קצר של השידור

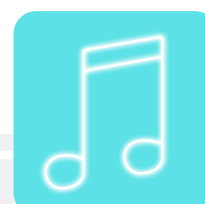
בשידור מוזיקלי לכבוד עונת החורף נכיר את היצירה הידועה "ארבע העונות" ואת המלחין אנטוניו ויוואלדי. נאזין לפרק הראשון מתוך החורף ונבחין בסימני החורף השונים אותם הוא מתאר דרך המוזיקה. נכיר את המושגים "סולו", "טוטי" וכלי נגינה השייך למשפחת כלי המיתר (כינור) ונתבונן בסדר ישיבת הכלים בתזמורת הסימפונית. נכיר את השיר "אח איזה חורף" (מילים: יורם טהרלב, לחן: נורית הירש), נבחין בפזמון החוזר ונלווה אותו בהקשת מקצב בדגש המוזיקלי ובתנועה חוזרת; בבתי השיר נבחין בסימני החורף השונים ונלווה אותם בהקשת תבנית מקצב בעזרת מקושים.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך "ארבע העונות" מאת המלחין אנטוניו ויוואלדי.
- נשלב את הפעילות "בואו עננים" בתחום האמנות החזותית.
- נאזין למוזיקה ונתאר ברישום את חלוקת התפקידים בין הכלים המנגנים: את צלילי התזמורת ("טוטי") בצבע אחד את צלילי הכינורות ("סולו") בצבע שני.
- נשיר שירים נוספים המתארים את עונת החורף, להשראה והרחבה נוספת, ראו בחוברת "זמר לך לגיל הרך - עונות".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

אח איזה חורף! / מילים: יורם טהרלב, לחן: נורית הירש
פרק ראשון מתוך "החורף" - "ארבע העונות" מאת אנטוניו ויוואלדי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים - בית/פזמון
זרימה ואנרגיה: זיהוי הצטברות של אנרגיה
מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, טוטי/סולו

עונות השנה במנגינה ובשיר



תקציר

תיאור קצר של השידור

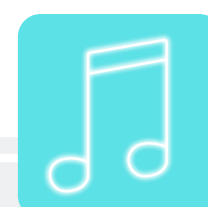
בשידור זה נכיר את היצירה הידועה "ארבע העונות" ואת המלחין האיטלקי אנטוניו ויוואלדי. נאזין לקטע מוזיקלי מתוך יצירה זו ונבחין בחלקיו השונים ובמבנה. נכיר את המושגים "מוזיקה תוכניתית", "קונצ'רטו" וכלי נגינה השייך למשפחת כלי המיתר. לסיום, נשיר את השיר "אור חבצלות" בשירת מענה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך "ארבע העונות".
- נצייר את העונה האהובה עלינו.
- נשיר שירים נוספים המתארים את עונות השנה.
- להרחבה והשראה, ראו בחוברת: "זמר לך לגיל הרך: עונות".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

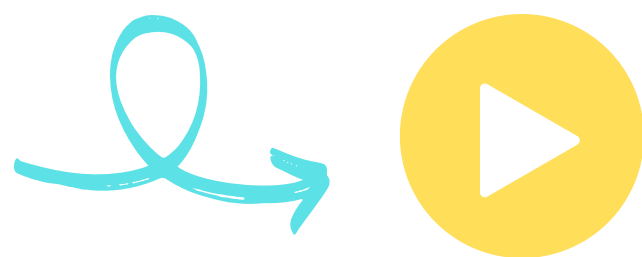
פרק ראשון מתוך האביב, "ארבע העונות" מאת אנטוניו ויוואלדי
אור חבצלות / מילים: שרה לוי תנאי, לחן: עממי בבלי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה (נקודות מנוחה)
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי מיתר - כינור); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)
מושגים נוספים: סולו-טוטי, מוזיקה תוכניתית, קונצ'רטו

כל פלאי הקיץ

לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

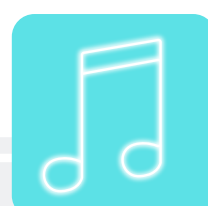
בשידור קיצי ומוזיקלי זה נדקלם דקלומים ונשיר שירים, נאזין לשיר בליווי מטלופון. נפליג בדמיון, נאזין לקולות הים ונפריח בועות. סבון, נפיק צלילים בעזרת כוס עם קש ומים.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נכין דג ונצטרף עמו בתנועה לצלילי היצירה "דגים באקווריום".
- נחפש ברשת מנגינות נוספות שאפשר ללוות בעזרת כוס, מים וקשית.
- נצייר חלומות שיש לנו.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

כל פלאי הקיץ / מילים: לאה נאור, לחן: מל קלר
כשאהיה גדול / מילים: רימונה די נור לחן: יאיר רוזנבלום
כמו ים / מילים: יהונתן גפן, לחן: יוני רכטר

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: הבעה במגוון דרכים מרכיבים מוזיקליים שונים
זרימה ואנרגיה: זיהוי רצף או קטיעה של אנרגיה (משפטים מוזיקליים ונקודות מנוחה)
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה)
מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, אלתור

מה יש בקיץ?



תקציר

תיאור קצר של השידור

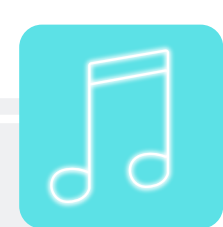
בשידור זה על עונת הקיץ נצייר תמונת קיץ עם השיר "ציור" ונאזין לחידון מוזיקלי של שירי קיץ. נכיר קטע ג'אז מפורסם בנגינת חצוצרה ונאזין גם לעיבוד ישראלי שלו. בנוסף, נכיר את השיר "מה יש בקיץ", נבחין במבנה המוזיקלי שלו ונצטרף בנגינה על הגוף ועל קופסאות.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר תמונת קיץ משלנו וננסה לחפש לה מנגינה מתאימה.
- נשיר עם בני המשפחה בקנון את השיר "ארטיק מסטיק".
- נכין חידון שירים מוזיקלי בנושא עונת הקיץ לבני המשפחה.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

ציור / מילים: שלמה גרוניך, לחן: מתי כספי ושלמה גרוניך
 מה יש בקיץ? / מילים: חיה שנהב, לחן: ציפי כהנוביץ
SUMMER TIME / מילים: אירה גרשווין, לחן: ג'ורג גרשווין
 קיץ בא (גרסה עברית) / מילים: יעל ארנון ורד, לחן: ג'ורג גרשווין, ביצוע: ורד דיקשטיין וילדוג'אז
 חידון מוזיקלי:
אורחים לקיץ / מילים ולחן: נעמי שמר
החופש הגדול / מילים ולחן: נעמי שמר
הופה היי / מילים ולחן: יגאל בשן

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים

תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי מקלדת - פסנתר, כל פריטה - גיטרה, כלי נשיפה - חליל צד, חצוצרה)

מושגים נוספים: ציור במילים ובצלילים, סקוונצה, קנון (קול רודף קול), אלתור



משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
חטיבה להטמעת טכנולוגיות בחינוך

שידורים במוזיקה במערכת הלאומית

מוזיקה לכל עת

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| 26. מוזיקה לכל עת | 14. איך שיר נולד |
| 27. משחקי ילדות | 15. את המנגינה הזאת
אי אפשר להפסיק |
| 28. ניגון עתיק | 16. בואו נתופף |
| 29. רד עלה, עלה ורד | 17. בלי חיות איך אפשר לחיות? |
| 30. שיר ומנגינה לבוקר חדש | 18. דרך הצלילים - סטקטו ולגטו |
| 31. תיפוף על הגוף | 19. הזמן עובר ככה |
| 32. תיפוף על הגוף -
מפגש מוזיקלי משפחתי | 20. הנה מה טוב ומה נעים |
| | 21. הימים חולפים שנה עוברת |
| | 22. זמן מוזיקה |
| | 23. חברות |
| | 24. יש בי שיר ומנגינה - יצירה מתוך חוויה |
| | 25. יש לי ציפור קטנה בלב |



לחזרה לעמוד הראשי



איך שיר נולד?



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשיעור היום נלמד כיצד להכין את הגוף שלנו לשירה נכונה ונעימה ול"היגינה" קולית בשירה ובדיבור. "נחמס" את הנשימה, הפנים ומיתרי הקול לקראת השירה. נשיר שיר אפריקאי ונכיר את המושג שירת מענה, נחקה צלילים של כלי נגינה באמצעות הקול שלנו, נלמד מה הופך מנגינה לשיר ונאזין לשיר בביצוע "א-קפלה"



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמשיך ונמציא תרגילים לחימום קולי.
- נשיר שירים נוספים בשירת מענה.
- נמחזז את תוכן השיר "איך שיר נולד?".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

צ'ה צ'ה קולה Che Che Koolay - גאנה, אפריקה

איך שיר נולד / מילים: יהונתן גפן ויוני רכטר, בביצוע שמיניית ווקאל

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים
תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)
מושגים נוספים: שירת מענה, שירת א-קפלה

את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק



תקציר

תיאור קצר של השידור

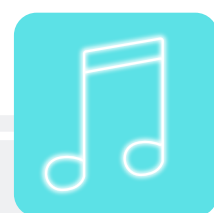
בשידור זה נמציא מנגינות ומקצבים, נאזין לחידון מוזיקלי ונשיר שיר ילדים בסגנון ג'אז. נביע רגשות באמצעות מוזיקה וציור וננגן את המוזיקה שלנו על כלי מטבח.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ונרקוד עם מוזיקה שאוהבים.
- ננגן על כלי בית ומטבח מחומרים וגדלים שונים.
- נכין חידון מוזיקלי עם שירים שאנחנו מכירים.
- נמציא מנגינות, מקצבים ודקלומים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

"בן", "הבלון" מאת דר' מיכל חפר

"זיקוקים" מאת יעל ארנון-ורד

חידון מוזיקלי:

נד נד / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי

פזמון ליקינטון / מילים: לאה גולדברג לחן: רבקה גווילי

מקהלה עליזה / מילים: לאה נאור, לחן: נורית הירש

פרש / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי

חלום ביום / מילים: נעמי בן גור, לחן: יעל ארנון ורד

לך לך לך / מילים ולחן: נוגה גבע

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי הקשה - תוף אינדיאני, מטלופון; כלי נשיפה - חליל צד, סקסופון, חליל אינדיאני, קאזו; כלי פריטה - גיטרה בס), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: מוזיקת ג'אז, יצירה (אלתור בקול ובכלי)

בואו נתופף



תקציר

תיאור קצר של השידור

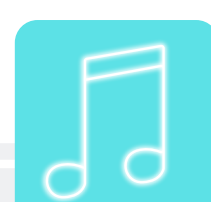
בשידור זה נכיר מגוון כלי נגינה מסורתיים, ביניהם הדרבוקה. נכין דרבוקה משלנו ונתנסה בנגינת תבניות מקצב שונות. נאזין ליצירה המוזיקלית "מאברוכ" מאת המלחין פרופ' תייסיר אליאס ונלווה אותה בתיפוף. נכיר את השיר "שיר לאהבה" ונלווה אותו בהקשת מקצב על הגוף או בדרבוקה שהכנו.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נתאמן בנגינה בדרבוקה.
- נשתף את בני המשפחה ביצירה ובשיר שהכרנו ונתופף ביחד על כלי ההקשה שבנינו.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שיש לנו בבית.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

מברוק מאת פרופ' תייסיר אליאס
שיר לאהבה / מילים: איילת ציוני וגילי ליבר, לחן: גילי ליבר

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי הקשה - דרבוקה, כלי מיתר - כינור, כלי פריטה - עוד וקאנון); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

בלו חיות איך אפשר לחיות?



תקציר

תיאור קצר של השידור

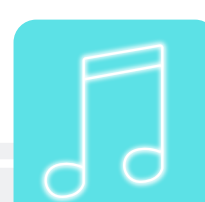
בשידור זה נכיר דקלום על חיות היער, שיר על דבורה, עץ וגוזל. בנוסף, נזהה שירים בחידון מוזיקלי העוסק בבעלי חיים ונאזין לאופרה של חתולים. כמו כן, ננגן ונמציא תנועות עם "האריה" מתוך "קרנבל החיות".



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאייר את השיר "עץ ביער" (אפשר לאייר באמצעות שימוש בטכניקות שונות כגון: צילום, תצלומים, ציור ועוד) וניצור ממנו ספרון.
- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך היצירה "קרנבל החיות".
- נכין חידון שירים מוזיקלי בנושא בעלי חיים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הדבורה החרוצה / מילים: נעמי בן גור לחן: יעל ארנון ורד, עיבוד וביצוע: אורי ביתן

מה עושות האיילות / מילים: לאה גולדברג, לחן: אריה לבנון

זאת הגברת שפנפנית / מילים: מרים ילן שטקליס, לחן: יצחק אדל

מי יודע מדוע ולמה? / מילים: ע. הלל, לחן: דובי זלצר

דואט חתולים מאת ג'. רוסיני

האריה מאת המלחין ק. סן סאנס מתוך "קרנבל החיות"

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, דואט, אופרה

דרך הצלילים - סטקטור ולגטו



תקציר

תיאור קצר של השידור

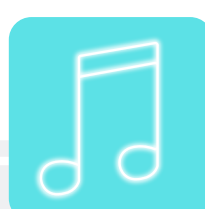
בשידור זה נתחיל בחימום גופני קצר שיכין אותנו לשיר ומנגינה שנכיר. נכיר את השיר "שובך", נתייחס לתוכן של מילותיו ונצטרף אליו בהקשת המקצב החוזר. בנוסף, נאזין לקטע מוזיקלי, נבחין בחלקים השונים ונכיר דרכו את המושגים "סטקטו" ו"לגטו".



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמציא עוד המון תנועות עם הגוף גם זורמות וגם קופצניות.
- נאזין שוב למנגינת החליל ונשחק במשחק תפקידים עם אחד מבני המשפחה - אחד ירקוד בחלק הקופצני והשני ירקוד בחלק הזורם.
- נצייר קווים שבורים בחלקים הקופצניים וקווים שאינם שבורים בחלק הזורם.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שובך / מילים: חיים נחמן ביאליק, לחן: ניסן כהן-מלמד
Liebesfreud מאת פריץ קרייזלר בביצוע גיימס גולוואי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חליל צד); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: תזמורת, דו-שירה, סטקטו, לגטו

הזמן עובר ככה



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה

תקציר

תיאור קצר של השידור

נכיר את היצירה המוזיקלית "השעון הסינקופי" מאת לירוי אנדרסון: נתייחס לסוגים שונים של שעונים, נבחין בחלק החוזר ובחלקים המשתנים, נפעל בתנועה, נעקוב אחר רישום גרפי ונצטרף בנגינה בכלי הקשה. נלמד שיר העוסק בחילופי עונות - "שיר" ובו נתייחס לתוכן השיר ולחריזה בו.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצלם / נצייר שעונים שיש לנו בבית.
- נתכנן את סדר היום.
- נשיר שירים נוספים המתייחסים למושג הזמן: "מה עושים העצים" (מילים: ע. הלל, לחן: נעמי שמר); "מי יודע מדוע ולמה?" (מילים: ע. הלל, לחן: דובי זלצר), "שעון בן חילי" (מילים: לוי קיפניס, לחן: משה וילנסקי) ועוד.
- נתבונן ביצירת אומנות "התמדתו של זכרון" (סלבאדור דאלי).



רפרטואר מוזיקלי קישורים להאזנה ישירה

שיר / מילים: עדולה, לחן: מוני אמריליו

השעון הסינקופי מאת המלחין ל. אנדרסון

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: הבעה במגוון דרכים מרכיבים מוזיקליים שונים
חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (רונדו)
תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)
מושגים נוספים: הקדמה, פעמה, סינקופה

הנה מה טוב ומה נעים



תקציר

תיאור קצר של השידור

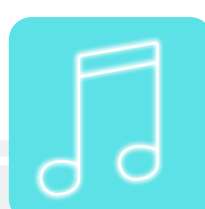
נכיר את השיר "הנה מה טוב ומה נעים" בלחן של משה יעקובסון, נבחין בין סולן לקבוצה בשירה, נכיר את שלושת החלקים המוזיקליים בשיר ונצטרף בתנועה. נכיר את היצירה "טמבורין" מאת המלחין הצרפתי גוסק, נבחין בחלק החוזר ובחלק המשתנה, נצטרף בתנועה ולאחר מכן עם מטפחת.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נעיין באלבומי תמונות משפחתיים.
- נכיר סוגים נוספים של ריקודי עמים במעגל.
- נשוחח על משמעות הפסוק "שבת אחים גם יחד" (תהילים קל"ג, א).
- נשיר שירים נוספים המחזקים את תחושת היחד (למשל: "שיר לאהבה" / מילים: איילת ציוני וגילי ליבר, לחן: גילי ליבר).
- נמציא ריקוד במעגל בהתאם למבנה המוזיקלי שלו.
- להרחבה נוספת על השיר ראו: "זמר לך לגיל הרך: לכל עת".



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הנה מה טוב ומה נעים / מילים תהילים קל"ג, א', לחן: משה יעקובסון (ביצוע מתוך: צלילי המוזיקה 1 - המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר-אילן)
טמבורין_מאת המלחין הצרפתי גוסק

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה
חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (רונדו)
תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי, זיהוי כלי נשיפה - חליל צד)
מושגים נוספים: סולן, טוטי

הימים חולפים, שנה עוברת



תקציר

תיאור קצר של השידור

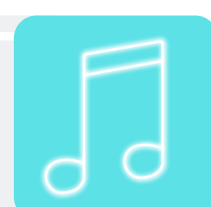
בשידור מוזיקלי זה נשיר שירי ילדות משותפים ונאזין לחידון שירים מוזיקלי. נצטרף בפנטומימה וב"מראה מוזיקלית" ליצירה מוזיקלית, ניצור מערכת תופים מכלי הקשה שיש במטבח ונצטרף בנגינה. שידור זה מותאם לצפייה משותפת של ילדים עם סביס וסבתות ומפגיש אותם עם שירים מוכרים וידועים ופעילויות שונות שניתן לבצע יחד, בדרך המזמנת שיח לאחר השידור.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נכין ביחד עם סבא וסבתא שירון משפחתי.
- נמציא מראות מוזיקליות או תנועות לשירים.
- נחוד חידות מוזיקליות.
- להשראה בנושא "מראה מוזיקלית": [סרטון](#) של זוכת פרס משרד החינוך-פרס מפעל חיים, פרופ' ורוניקה כהן.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

[אני עומדת במעגל](#) / מילים: נורית קדמן לחן: עממי
[מקהלת נוגנים](#) / מילים: ח.ג ביאליק, לחן: עממי
[אל החורש](#) / מילים ולחן: עממי רוסי
 טרקטור בא אל החצר / מילים: פניה ברנגשטיין, לחן: ורד דיקשטיין
[קום והתהלך בארץ](#) / מילים: יורם טהרלב לחן: יאיר קלינגר
[שלגיה](#) / מילים ולחן: גי באר, תרגום: נעמי שמר
[איך שיר נולד](#) / מילים: יהונתן גפן, לחן: יוני רכטר
[על כל אלה](#) / מילים ולחן: נעמי שמר
[פתיחה ל"אלף לילה ולילה"](#) מאת אום כולתום

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה
זרימה ואנרגיה: הבחנה בין עצירה פתאומית להגעה מתוכננת

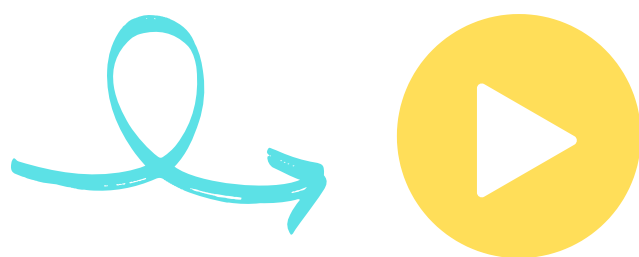
תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב

ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: סקוונצה, "מראה מוזיקלית"

זמן מוזיקה

לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה ננגן על צנצנות ונחצח שיניים באופן מוזיקלי. נאזין לקטע ג'אז עם מילים בעברית, נטייל בג'ונגל ונשיר בשפת בעלי החיים. נכיר מלחין ברזילאי מפורסם ונגנן עם המוזיקה שלו. נצא עם היוצר שלמה גרוניך ל"שומקום" וניצור "פסלים" לפי המוזיקה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצפה בפרק של פרפר נחמד "עושים מנגינות".
- ניצור מצנצנות או בקבוקים עם מים צנצנופון - קסילופון בבקבוק.
- נפיק צלילים בנשיפה ובהקשה ונמציא מנגינות מהצלילים שהמצאנו.
- נצייר את החיות בג'ונגל ונשמיע את הקולות שלהן.
- נחשוב מה אנחנו רוצים לעשות ולאן אנחנו רוצים ללכת. נשתף את החברים ואת המשפחה במחשבות שלנו.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

עוד מעט תיפול לי שן / דר' אילאיל קרן

שמים ושמש / מילים: אורי ביתן, לחן: סוני רולינס סוני רולינס-ST THOMAS

הג'ונגל / מילים ולחן: נגה גבע

סמבה בצליל אחד / אנטונוו קרלוס ג'וביס, עיבוד וסיפור: אורי ביתן

שם מקום / מילים ולחן: שלמה גרוניך

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - סקסופון); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)
מושגים נוספים: מוזיקת ג'אז, אלתור, סולם הצלילים, שירת מענה, סמבה

חברות



תקציר

תיאור קצר של השידור

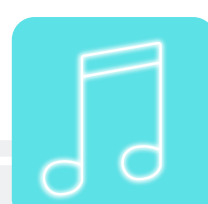
בשידור מוזיקלי העוסק בנושא חברות נכיר את השיר "שתי חברות" ונצטרף בתנועה על פי המבנה המוזיקלי שלו. בנוסף, נאזין ליצירה הידועה "השורק וכלבו" ודרכה נתייחס לכלב - חברו הטוב של האדם, תוך הבחנה בחלקיו השונים באמצעות הצטרפות בתנועה והקשת מקצב. נערוך חידון מוזיקלי על היצירה בו נזהה את החלקים השונים בה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ציור של כלב או של חיית המחמד שלנו.
- נתבונן בתמונות שלנו עם חברים וחברות.
- נצא לטיול עם הבובה האהובה עלינו ונאזין ל"שורק וכלבו".
- נשוחח על המשמעות של חברות ומה אפשר לעשות ביחד (ניתן להציג בפנטומימה).



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שתי חברות / מילים ולחן: דתיה בן דור
"השורק וכלבו" מאת המלחין א. ו. פריור

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה
מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית

יש בו שיר ומנגינה - יצירה מתוך חוויה



תקציר

תיאור קצר של השידור

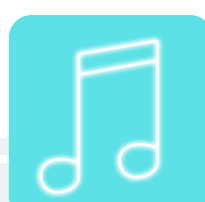
בשידור זה נכיר את היצירה "תמונות בתערוכה" ונאזין לקטע מוזיקלי מתוכה. ביצירה זו נגלה מה היא מתארת ומה מיוחד בה. בנוסף, נצפה ביוצרת נגה גבע מספרת על יצירת שיר ומנגינה בעקבות חוויה שלה בגן הילדים ולאחר מכן נאזין לו ונלווה אותו בתנועה ובהקשת מקצב.



ומה עוד?

תיאור קצר של השידור

- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך "תמונות בתערוכה" מאת מ. מוסורגסקי.
- נביע ונבטא את עצמנו בדרכים שונות - ציור, שיר, ריקוד.
- נכיר יצירות אומנות נוספות שנכתבו בעקבות סיפור, טבע, חוויה ועוד.



רפרטואר מוזיקלי

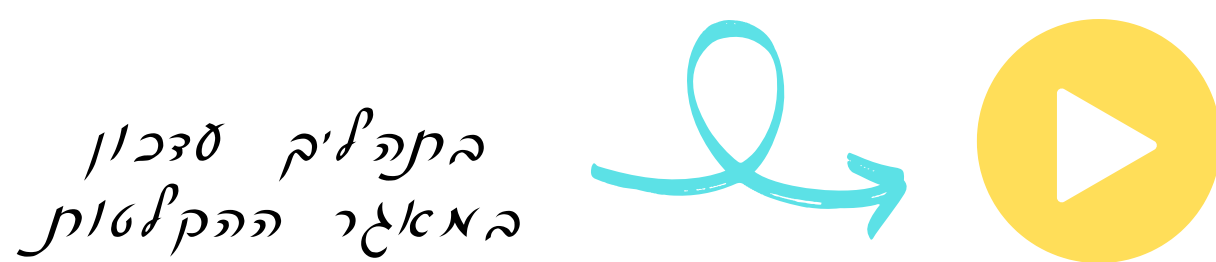
קישורים להאזנה ישירה

בלט האפרוחים הבוקעים מקליפתם מתוך "תמונות בתערוכה" מאת מודסט מוסורגסקי
יש לי הכל / מילים ולחן: נוגה גבע

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה; הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (בית/פזמון)
תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חלילים); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך); משך (הבחנה במפעם משתנה)
מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, בלט, פעמה

יש לי ציפור קטנה בלב



בתפליק עזבונו
המאגרי ההקלטות

i

תקציר

תיאור קצר של השידור

נשיר שיר משחק "ציפור קטנה" מאת רפאל ספורטה, נצטרף אליו בתנועות ונשוחח על סוגים שונים של ציפורים. נאזין לקטע מוזיקלי (Le Basque) מאת המלחין הצרפתי מארין מאראיס ונכיר את כלי הנגינה פיקולו וחליל צד המחקים זה את זה. נצטרף בתנועה בתורות על פי הכלי המנגן. לסיום, נאזין לשיר "יש לי ציפור קטנה בלב", נבחין בנקודות המנוחה בבתי השיר ובין בית לפזמון.

?

ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נסתכל מבעד לחלון ונחפש ציפורים בסביבה הקרובה.
- נעמיד מתקן מים לשתייה לציפורים בימים החמים.
- נשוחח על משמעות המילים: "ציפור קטנה בלב" והחיבור האישי של הילדים לרעיון זה.
- נשיר שירים נוספים על ציפורים (למשל: מקהלה עליזה / מילים: לאה נאור, לחן: נורית הירש).
- נלווה את השיר בהקשות מקצב ו/או נגינה בכלי הקשה לתזמור.
- להרחבה על השיר "יש לי ציפור קטנה בלב" ראו "זמר לך לגיל הרך: שירים לקטנים ולגדולים".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

ציפור קטנה / מילים: רפאל ספורטה, לחן: שרה לוי-תנאי

לה בסק מאת מארין מאראיס

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

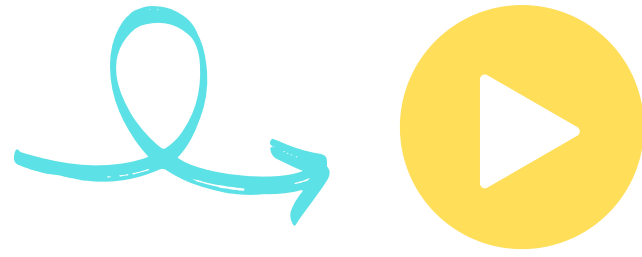
חלוקה לחלקים: הבחנה בין מנוחות לסיומים

חזרה ושינוי: הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (בית/פזמון)

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חליל צד, פיקולו)

מוזיקה לכל עת

לצפייה ישירה,
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נשחק במשחק תנועות, נאזין ל"שיר הרועה" ונבחין במשפטים החוזרים בו. בנוסף, נאזין ליצירה "ריקוד הונגרי מס' 13", נבחין במבנה המוזיקלי שלה ונצטרף בהקשת המקצב החוזר.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמציא משחק תנועות חדש.
- נרקוד ריקודי עמים נוספים.
- נשחק עם חרוזים בתנועה ובצליל.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

מיני מוני / מאת ציפי כהנוביץ' וחקי שומר שלום

שיר הרועה / מילים ולחן: עממי

ריקוד הונגרי מס' 13 מאת י. ברהמס

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה (נקודות מנוחה ונקודות סיום)

חזרה ושינוי: הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (א-ב), הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות, הבחנה במפעם משתנה); גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי);

משחקי ילדות



תקציר

תיאור קצר של השידור

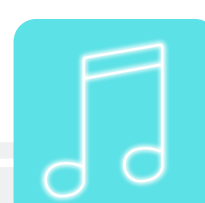
נפתח בחידון מוזיקלי בו שירים ידועים העוסקים במשחקים ונכיר את השיר "אצו רצו גמדים" בו נתייחס לתוכן השיר ולאופי המוזיקלי המשתנה בין המשפטים המוזיקליים בבתי השיר. נאזין ליצירה "ריקוד הונגרי מספר 1" מאת המלחין י. ברהמס ונבחין בין החלקים השונים באמצעות הצטרפות בתנועות המדמות משחקים בהתאמה לאופי המוזיקלי המשתנה ביניהם.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ציור או ניצור בדרך אחרת את הגמד טימפינטן.
- נבנה בקוביות או בלגו את גן המשחקים המיוחד שלכם.
- נשיר שירי משחק נוספים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

חידון מוזיקלי:

מי שטוב לו ושמח / מילים ולחן: דתיה בן דור

נסדר מעגל גדול / מילים ולחן: שרה לוי תנאי

קיפוד על הזקן / מילים ולחן: דתיה בן דור

יש לי קוביות קטנות / מילים: פניה ברגשטיין, לחן: שולמית ליפשיץ

אצו רצו גמדים / מילים: מרים ילן שטקליס, לחן: מקס למפל

ריקוד הונגרי מספר 1 מאת המלחין ההונגרי י. ברהמס

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים יצירה חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה; הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

ניגון עתיק



תקציר

תיאור קצר של השידור

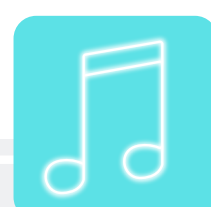
בשידור מוזיקלי זה העוסק בנושא הניגון, נפתח בשיר "שירת העשבים" (מילים ולחן: נעמי שמר) ונשוחח על המושג "ניגון" והמילה ממנה מגיעה ("מנגינה"). נאזין ליצירה המוזיקלית "ניגון" מאת המלחין הישראלי נועם שריף, נתרשם מהאווירה המיוחדת, כלי הנגינה המנגנים (קלרינט, גיטרה) וחלוקת התפקידים ביניהם (הגיטרה מלווה את הקלרינט). נבחין בין החלקים ביצירה (א-ב), בחלק א' נצטרף בהקשת תבנית מקצב חוזרת ובעצירות פתאומיות; בחלק ב' נצטרף בתנועה התואמת את הצלילים הזורמים והמתמשכים. נכיר את השיר "ניגון עתיק" ונצטרף בהקשת מקצב בחלק הראשון, בחלק השני נצטרף בתנועות ידיים.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נכיר את ריקוד העם "ניגון עתיק" מאת מיכאל קשטן, לחן: אמיתי נאמן.
- נאזין לניגונים נוספים.
- נתבונן ביצירות אומנות המתארות את מוזיקת הכליזמר היהודית "הכנר הירוק" מאת הצייר מארק שאגאל, "שלושת הנגנים" מאת פיקאסו.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שירת העשבים / מילים ולחן: נעמי שמר
 ניגון מאת המלחין הישראלי נועם שריף
ניגון עתיק / מילים: מיכאל קשטן, לחן: אמיתי נאמן

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (א-ב)

זזרימה ואנרגיה: הבחנה בין עצירה פתאומית להגעה מתוכננת, זיהוי רצף או קטיעה של אנרגיה

תכונות צלילים: גוון (זיהוי כלי פריטה - גיטרה, כלי נשיפה - קלרינט), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: ניגון, כליזמר

רד עלה, עלה ורד



תקציר

תיאור קצר של השידור

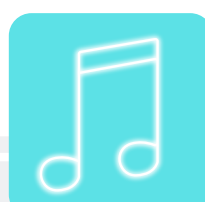
בשידור מוזיקלי זה נתנסה בהפקת קולות גבוהים ונמוכים, נאזין לשיר "שני אורחים לי בחלון" ונגלה מי האורחים המברכים בקול נמוך ובקול גבוה. נאזין למשרוקית מגופה ונלווה את צליליה בתנועות ידיים ובקולנו. נכיר את המלחין אנדרה היידו ונאזין לצלילי הפסנתר ביצירה "חליל ותוף". נבחין בין הצלילים הגבוהים והנמוכים ונלווה את המוזיקה בתנועות ידיים. נסיים בשיר משחק "High Low"



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאזין ליצירה "חליל ותוף" בעיבוד לאנסמבל 'האומן ח"י' (אקורדיון, מרימבה, פסנתר וקונטראבס). נבצע תנועות גבוה ונמוך לפי המוזיקה.
- נמציא צלילים וקולות שמתארים חליל ותוף (גבוה ונמוך, עבה ודק) וניצור דו שיח בין הקולות השונים, לחוד ולפעמים ביחד.
- נאזין ליצירות נוספות ול- 4 קטעים מתוך "שביל החלב" וביניהם "חליל ותוף".
- נאזין לדואט של פפגנו ופגגנה מתוך האופרה "חליל הקסם" ונצטרף בתנועה (יד אחת תהיה פפגנו והיד האחרת תהיה פפגנה).
- נזהה קולות גבוהים ונמוכים בבית ובחצר.
- נאזין לשיר שני אורחים בביצוע של חוה אלברשטיין, להרחבה על השיר באתר גן-נט.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שני אורחים / מילים: שמואל בס, לחן: מרק לברי
חליל ותוף מאת פרופ' אנדרה היידו

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

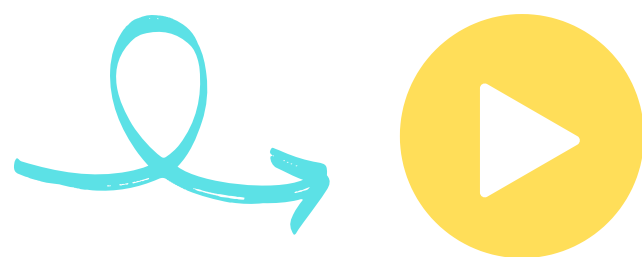
תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי מקלדת, כלי נשיפה), גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)

כיוונויות: הבחנה בקו מלודי עולה ויורד

מושגים נוספים: משרוקית מגופה, דיאלוג, לחוד וביחד

שיר ומנגינה לבוקר חדש

בתפליק עזבונו
המאגרי ההקלטות



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נכיר שיר המתאים להיכרות עם איברי הגוף ונבחין במבצעים של השיר (אם וילד/ה). נצטרף בתנועה אל השיר תוך התייחסות לחלוקת התפקידים בין המבצעים. לאחר מכן נאזין ליצירה "בוקר" נכיר את כלי הנגינה הבולטים המנגנים בו (אבוב וחליל צד), נבחין בהצטרפות האנגריה ביצירה ונצטרף בתנועה. לאחר מכן גם עם מטפחת.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר את הבוקר שלנו.
- נאזין למוזיקה ולשירי בוקר נוספים.
- נתבונן ביצירות אומנות המתארות את הבוקר: "התרשמות, זריחה" (קלוד מונה), "שמש אדומה" (מרדכי ארדון).



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

בוקר אור / מילים: יהושע מרגולין, לחן: דניאל סמבורסקי

אני / מילים: מיריק שניר, לחן: מוני אמריליו, ביצוע: יהודית רביץ

בוקר מתוך פר-גינט סוויטה מס' 1 אופוס 64 מאת המלחין הנורבגי אדוארד גריג

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה, הבעה בדרכים שונות את המרכיבים המוזיקליים היוצרים את תחושת הסיום/מנוחה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי א-ב

תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי, זיהוי כלי נשיפה - חליל צד, אבוב), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, הד, מוטיב, פיסוק סימטרי וא-סימטרי, מלחין

תיפוף על הגוף



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור מוזיקלי זה נאזין למוזיקה ולכלי הקשה, נכיר ונתנסה בנגינה של תיפוף על הגוף. ננגן על כלי מטבח שימשו אותנו ככלי הקשה ונכיר את השיר "פרש" מאת ח.ג. ביאליק. שידור זה מותאם לצפייה משותפת של ילדים עם סביס וסבתות ומפגיש אותם עם שירים מוכרים וידועים ופעילויות שונות שניתן לבצע יחד, בדרך המזמנת שיח לאחר השידור.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נתופף על הגוף עם שירים שאוהבים.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שיש לנו בבית.
- נשתף את בני המשפחה בשירים שלמדנו לתופף ביחד על הגוף.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

פרש / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי, ביצוע: יהורם גאון

האריה ישן הלילה / מחבר: סלומון לינדה, ביצוע: The Tokens

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

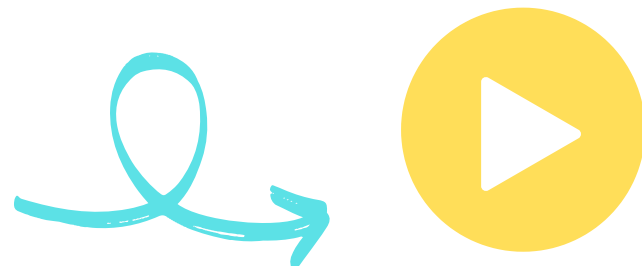
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - דרבוקה, תוף אודו, גווירו, קסטנייטה, שיקר), משך (גובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (א-ב)

מושגים נוספים: תיפוף על הגוף (דום, טאק, אס)

טיפול על הגוף מפגש מוזיקלי משפחתי

לצפייה ישירה,
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נכיר שפה מוזיקלית חדשה באמצעותה נתנסה בדרכים שונות לתופף על הגוף עם שירים ויצירות מוזיקליות. נתנסה גם בנגינה על כלי מטבח שיש בבית.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- ננסה להמציא מקצבים חדשים.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שונים שיש בבית.
- נפיק מגוון צלילים מחפצים שונים שיש לנו בבית.
- נלווה שירים במקצבים שהמצאנו ונתאים מקצב שונה לחלקים השונים בשירים.
- נשחק משחק "תורות" (פעם אני ופעם את/ה) - נמציא מקצב פשוט וקצר מאד. נבקש מהשותף למשחק לחזור על אותו המקצב. נחליף בתפקידים.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

המשפחה שלי / יורם טהרלב, נורית הירש, ביצוע: שלמה ניצן

סקרזולה מארזולה / ריקוד עתיק

נעימת השיכורים מאת יוני רועה

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי

תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - דרבוקה), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)