



# אפשרויות לחשיפת הילדים לכלי בינה מלאכותית במסגרת הגן בתווך המבוגר.

המלצות לספרות ילדים להעמקת החוויה

הצעות לפעילויות

לפני שנציג אפשרויות, חשוב לציין שחשיפת ילדים צעירים לטכנולוגיות מתקדמות צריכה להיעשות בהדרגה ובאופן מבוקר. המבוגר, ולא הילד, הוא זה שמשמש בטכנולוגיות, והילד נחשף אליהן. המבוגר צריך ללוות את הילד בתהליך, להסביר לו את אופן השימוש בכלים אלו ולפקח על התכנים אליהם הוא נחשף. באופן זה, ניתן להבטיח שהחוויה תהיה חיובית, מעשירה ותתרום רבות להתפתחות של הילד.

## חשוב!

- חשיפת הילדים תעשה בצורה מבוקרת - ותמיד בתיווך צוות הגן.
- השימוש בכלי בינה מלאכותית יעשה על ידי צוות הגן.
- שימוש בכלי בינה מלאכותית יעשה רק לאחר התנסות פיזית.
- שימוש בכלי בינה מלאכותית יקדם ידע בתחומי הדעת ומיומנויות. התכנים והכלים יותאמו לגיל ולשלב ההתפתחותי של הילדים.
- פרטיות הילדים תישמר ותיעשה בקרה על תוכן מתאים.
- ההורים יעודכנו באופן שוטף על העשייה, והפעילויות הנעשות בגן וההתקדמות.

## ומה עוד?

- הפכו כל פעילות עם הבינה המלאכותית למשחקית ומהנה.
- השתמשו בשפה פשוטה וברורה והסבירו לילדים מושגים לא ברורים.
- תנו לילד חופש בחירה ואפשרו יצירתיות.
- שבחו את הילד על ההשתתפות והמאמץ.

## הצעות לפעילויות

### שיח פשוט עם כלי בינה מלאכותית

כלי בינה מלאכותית רבים מאפשרים שיחה קולית טבעית, הן בהקלטת פקודות והן בקבלת תשובות. חשיפת הילדים לכלים אלו באופן מבוקר ובאחריות המבוגר יכולה להועיל רבות לפיתוח יכולותיהם התקשורתיות, לעודד אותם להביע את מחשבותיהם בצורה ברורה, לנתח תשובות, לנסח בעיה ובמידת הצורך לדייק את הניסוח. ניסיון זה יהווה בסיס טוב לשימוש עצמאי בכלי הבינה המלאכותית בהמשך בבית הספר.

בהתנסות בסביבות אלו הילד יידרש לנסח את רצונותיו בצורה ברורה ותמציתית, תוך שימוש בשפה מדויקת. הוא יקבל משוב מיידי בצורת תגובה קולית, והוא עשוי ללמוד לנתח אותה ולהבין את משמעותה. במידת הצורך, חשוב לאפשר לילד לנסח מחדש את בקשתו או לדייק אותה. תהליך זה יכול לתרום רבות לפיתוח חשיבה ביקורתית ויכולת פתרון בעיות. השימוש בכלים אלו לשיחה מעודד ביטוי רגשות ומחשבות, תורם להעלאת הביטחון העצמי של הילד ומאפשר לו לחוות תחושת הצלחה. יתרה מזאת, ניסיון זה יהווה בסיס מצוין לשימוש עצמאי בכלים אלו בבית הספר ובחיי היומיום, תוך הכנה לעתיד שבו טכנולוגיות אלו יהיו נפוצות עוד יותר.

### יצירת תמונות פשוטות

יצירת תמונות עם כלי בינה מלאכותית היא פעילות נהדרת ובהחלט יכולה להתאים להתנסות עם ילדים בגיל הגן בתינוך וליווי מבוגר. פעילות זו יכולה לאפשר לילדים לפתח יצירתיות, להמחיש רעיון שלהם באופן ויזואלי, ללמוד על טכנולוגיות חדשות וליהנות מזמן איכות משותף עם חברים ועם מבוגרים.

התהליך פשוט: בוחרים כלי ידידותי לילדים, נותנים הנחיות פשוטות (כמו בחירת נושא, צבעים וסגנון), מפעילים את הכלי וצופים ביצירת הקסם! לאחר מכן, אפשר לשוחח על התמונה, על רגשות וערכים, ולשתף אותה עם החברים ועם המשפחה. חשוב להתאים את הפעילות לגיל הילדים, להסביר להם את טכנולוגיית הבינה המלאכותית באופן פשוט, ללוות ולעודד אותם, ולגוון את התכנים.



ניתן להציע לילדים ליצור באמצעות בינה מלאכותית דמויות דמיוניות. בפעילות זאת מזמינים את הילדים לתאר דמות דמיונית (חיית מחמד, גיבור על, רובוט) ובהמשך משתמשים בכלי כדי ליצור תמונה של הדמות. ניתן להזמין אותם לספר סיפור על הדמות ועל הרפתקאותיה.

יצירת תמונות עם כלי בינה מלאכותית היא פעילות מהנה, מרתקת וחינוכית. היא מעודדת חשיבה יצירתית, פתרון בעיות ותקשורת, מחזקת ביטוי אישי, ביטחון עצמי וסקרנות, ומכינה את הילדים לעתיד שבו טכנולוגיות מתקדמות יהיו חלק בלתי נפרד מהחיים.

### השלמת סיפור פשוט

ניתן להקריא לילדים סיפור קצר עם סוף פתוח ולהציע להם לחבר סוף לסיפור. בהמשך ניתן להשתמש בכלי בינה מלאכותית ולבקש להציע רעיונות נוספים לסיום אפשרי, חשוב לקיים שיח ולבחור את הסיום המועדף על ידי הילדים.

### חיבור סיפורים/שירים פשוטים

חיבור סיפורים ושירים פשוטים הוא דרך נהדרת לעודד יצירתיות ולהעמיק את הקשר של הילדים לעולמם. הציעו להם לבחור נושא רלוונטי ולתכנן יחד דמויות, פעולות ותוכן. ניתן לשלב כלי חיפוש למילים מתחרזות ואפילו להתאים מוזיקה. חשוב לשלב חשיבה ביקורתית ושיח על התוכן, ולהזמין את הילדים לשפר את התוצרים. לצד זאת, כדאי לעודד ילדים להוסיף בית לשיר מוכר או ליצור דקלום קצר, תוך חשיפתם לשירים איכותיים ומורשתיים מתרבות יהודית-ישראלית, החושפים אותם לצליל אותנטי ולעיבודים מוזיקליים איכותיים.

## המלצות לספרות ילדים להעמקת החוויה

להלן אוסף נבחר ולא ממצה של סיפורים ושירים

### פתרון בעיות

['איך בונים בית?' מאת: רוני גלבפיש איורים: רותם טפלו](#)

['המנהרה של נורי' מאת: רוני גלבפיש איורים: רותם טפלו](#)

['גמץ בגינה' מאת: איה גורדון נוי, איורים: איה גורדון נוי](#)

['ילדה לבדה' מאת: אורה איל איורים: אורה איל](#)

['החוצה' מאת: רינת פרימו איורים: איתי רייברט](#)

['הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר' מאת: אנדריאה ביטי איורים: דייוויד רוברטס](#)



## שאלת שאלות

'שאלה של שועלה' מאת: נוגה אלגום איורים: גלעד סופר

'איך זה להיות עץ' מאת: דתיה בן דור איורים: איתי בקין

'למה אתה לא פורח?' מאת: קתרינה מקיורובה איורים: קתרינה מקיורובה

'איפה האפיקומן?' מאת: אמונה אלון איורים: ינון פתחיה

'למה לובשת הזברה פיג'מה?' מאת: ע. הלל איורים: אביאל בסיל

'מי זה היה? מה זה יהיה?' מאת: מירה מאיר איורים: אורה איל

## חשיבה ביקורתית

'המזוודה' מאת: כריס ניילור בלסטרוס איורים: כריס ניילור בלסטרוס

'אולי בכלל למשל' מאת: טוביה דיקמן איורים: מנחם הברשטט

'ברחוב ירמיהו' מאת: ליבי דאון איורים: לנה גוברמן

## יצירתיות

'מעשה בכסא' מאת: נתי בית איורים: מורן ברק

'אוגובו' מאת: אורה אייל

'בגינה שלי' מאת: קווין הנקס איורים: קווין הנקס

'זה לא ארגז מאת: אנטואנט פורטיס איורים: אנטואנט פורטיס

## עבודת צוות

'שותפים' - מאת: לאה נאור איורים: גיל-לי אלון קוריאל

'אליעזר והגזר' - מאת לוין קיפניס

'חור בספינה' מאת: עדי זליכוב-רלוי איורים: שירז פומן

'המדינה של ילדי הגן' מאת: אמונה אלון איורים: מנחם הברשטט

'חבר מחליף חבר' מאת: דפנה שטרומ איורים: שחר קובר

'הדרקון וסוד הענפים' מאת: נטעלי גבירץ איורים: מנחם הברשטט

'לימונדה' מאת: עדי זליכוב רלוי איורים: אביאל בסיל

