



محاطون بالمحبة

مقترنات للجهاز التربوي
في إطار استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة
المبكرة

من الولادة حتى سن الثالثة

خطوط توجيهية للعمل مع الرُّضَّع،
والأطفال الصغار

توصيات لأنشطة مع الرُّضَّع
والأطفال الصغار

تمت ترجمة وملائمة المواد للغة العربية:



بدعم من الجويينت





محاطون بالمحبة

مقترنات للجهاز التربويّ

في أطْرُ استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

الولادة حتّى سنّ الثالثة

خطوط توجيهيّة للعمل مع الرُّضَّع، والأطفال الصغار

طرق العمل والأخلاقيّات
المهنيّة

كلمة افتتاحيّة

تنظيم البيئة
التربويّة

طرق التصرُّف
الآمن

طقوس الاستقبال
والفارق والفارق

البرنامج اليومي

طقم الطوارئ
للمساحة المحمية



كلمة افتتاحية

أعضاء الطواقم الأعزّاء،

في هذه الفترة الراهنة، التي تَتَّسِّم بعدم الوضوح، وما يصاحب ذلك من قلق وتوتر، تشكّلون أنتم - أعضاء الطواقم - الملاذ الآمن للأطفال الصغار الموجودين تحت مسؤوليتكم. فإدارة برنامج يومي هادئ تتيح توفير تربية ورعاية نوعية، ومعاملة إنسانية رفقة وداعمة للرضع وللأطفال الصغار، وهو ما يغرس في نفوسهم إحساساً بالأمان والطمأنينة، وينحّمهم بيئه حاضنة تُمكّنهم من النمو والازدهار.

إلى جانب العلاقة مع الرضع والأطفال الصغار، من المحبّذ ترسيخ علاقة شخصية دافئة (ومهنية في الوقت ذاته) مع أهاليهم/عائلاتهم، والتعرّف على التحدّيات التي يواجهونها، ودعمهم، قدر المستطاع.

من المهم أن نتذكّر أنّكـ - أعضاء الطواقم - تحتاجن إلى فترة زمنية للتعرّف والتأقلم، لذلك تشاركـن فيما بينكـ لحظات الفرح والرضا، ولحظات الضغوطات والمصاعب. فلتساعد كلـ منكـ الأخرى، ولا تتبّقـن وحدكـ.

تأقلم الرضع والأطفال الصغار مع الإطار يستغرق بعض الوقت، وتختلف مدة التأقلم بين طفلـ وأخرـ. إذا امتدّت مرحلة التأقلم مدة طويلة، من المهم أن تشركن أهلـ/عائلات الأطفال وأن تنتشـلـون معهم، بالتفكير المشترك مع المهنيـين حول إمكانـيات المساعدة. نتمنـي لكـنـ نجاحـاً باهـراً في عملـكـ المباركـ.

معكـنـ ومن أجلكـنـ

أورـنا بـارـ

مدـيرة قـسم التـربية لـسنـ الطـفـولة المـبـكرة



طُرق العمل، والأخلاقيات المهنية

طُرق العمل مع الرُّضَّع والأطفال الصغار خلال العودة إلى الحياة العادلة:

- ✓ مع العودة إلى الحياة المعتادة، من المهم أن نذكر أنَّ الشخص البالغ المؤثِّر بالنسبة للطفل هو بمثابة مرساةً من الطمأنينة.
- ✓ لذلك يُحبذ إجراء نشاط يمكن من الترويح عن النفس ترويحاً لطيفاً، ويوفِّر الراحة والاسترخاء للرُّضَّع والأطفال الصغار.
- ✓ من المهم أن يتضمَّن النشاط والفعاليَّات كلمات تناسب الفئة العُمرية، مع مراعاة ما يلي: استخدام جمل قصيرة وواضحة؛ اعتماد نبرة صوت لطيفة؛ المحافظة على التَّواصل البصري؛ القرب والمَلْمَس البدني الدافئ والمُحب (نحو: الملاطفة، والمعانقة، والدغدة، ونحو ذلك).
- ✓ الإكثار من النشاطات المألوفة (مثل: الأغاني المعروفة؛ الألعاب المألوفة والمحبوبة؛ ألعاب الأصابع؛ القصص القصيرة اللطيفة...).
- ✓ الإكثار من النشاطات التي تبعثُ الفرح، وتشيرُ الابتسام والضحالة عند الأطفال.
- ✓ من المهم أن تعرِّفوا أنَّ المَلْمَس البدني يلعبُ دوراً كبيراً في تخفيف التوترات للطرفين معًا.
- ✓ مبادئ تربوية في العمل مع الرُّضَّع والأطفال الصغار
- ✓ التعامل مع الرُّضَّع والأطفال على أنَّهم بشرٌ أسوة بغيرهم
- ✓ مرتبة أساسية لكلٍّ رضيع أو طفل صغير
- ✓ التربية والرعاية أمران متماثلان
- ✓ نشاط في مجموعة صغيرة
- ✓ تبنَّي توقعات ملائمة من الرُّضَّع والأطفال الصغار
- ✓ التعامل مع كل نشاط من وجهة نظر تطوريَّة متعددة المجالات.



طُرق العمل، والأخلاقيات المهنية

مبادئ تربوية في العمل مع الرُّضع والأطفال الصغار - تتمة

- ✓ إعطاء مكان مركزي للعب في التجارب التي يخوضها الطفل في الإطار التربوي
- ✓ التنويع في أنواع اللعب
- ✓ تشخيص مبادرات الرُّضع والأطفال الصغار والتواصل معها
- ✓ استغلال حالات ووضعيات للتعلم العفوي خلال البرنامج اليومي
- ✓ توسط المربية - تطوير سيرورات تعلم خلال التفاعل مع الرُّضع والأطفال الصغار
- ✓ بناء توازن بين أنشطة تبادر إليها المربية وبين اللعب الحرّ
- ✓ ملائمة نشاط مخطط يتضمن تقديم مضامين للرُّضع والأطفال الصغار
- ✓ توجيه وإرشاد في إكساب العادات
- ✓ أخلاقيات مهنية في العمل مع الرُّضع والأطفال الصغار
- ✓ طاقم التربية - الرعاية و/أو مجموعة المتظوعين، ملزمون بالمحافظة على السرية في كل ما يتعلق بالمعلومات التي يحصلون عليها حول الرُّضع أو الأطفال في الحضانة.
- ✓ يقوم طاقم التربية - الرعاية و/أو مجموعة المتظوعين، بإشراك والدي الرضيع أو الطفل الصغير في جميع المعلومات المتعلقة به، وهذا (أي الوالدان) هما المسؤولان عن اتخاذ القرارات المتعلقة به.
- ✓ يمنع تحويل معلوماتٍ بشأن رضيع أو طفل لأي جهة كانت بدون مصادقة خطية من قبل والديه (باستثناء الجهات التي يفرض القانون تحويل المعلومات إليها).
- ✓ يجب الحصول على مصادقة أهل الرُّضع والأطفال الصغار قبل نشر أي معلومات أو صور، على شبكات التواصل الاجتماعي، أو على الإنترنت.



طُرق التدبير الآمنة

التدبير الآمن

- وضع وتخزين مواد التنظيف والأنشطة المختلفة في مكان لا تصل إليه أيدي الرضع والأطفال الصغار، لأنهم ليسوا مسؤولين عن أفعالهم.
- وضع الأغراض بطريقة -وفي أماكن- تَحُول دون سقوطها على الرُّضَّع والأطفال الصغار.
- أنواع المواد للنشاط-مواد غير خطرة وأغراض لا يستطيع الرُّضَّع والأطفال ابتلاعها.
- قطع الأثاث-بدون زوايا حادة، وملصقة بالحائط. نوصي بتنبيتها.
- وضع المَدَافِئ والمَرَاوح والمَكَيْفَات في أماكن تَحُول دون سقوطها أو تسُبُّها في حروق، أو تكهرُب، أو اشتعال النار، أو إيذاء أجسام الأطفال الصغار.
- حِيزٌ شخصي-عدم الاكتظاظ في الغرفة مهم جدًا؛ فهو يمنح رفاهةً نفسيةً، وإمكانيةً وصول مريحة للأغراض والنشاط، ويمنع التعرُض للإصابات.



تنظيم وترتيب البيئة التربوية

تنظيم بيئة التربية والرعاية

- تشمل بيئة التربية والرعاية البيئة المكانية والبشرية، وتترابط هاتان البيتان فيما بينهما، وتوثّر كلّ واحدة منها على الأخرى، ومن الضروري أن تتلاءما معاً، وأن تحفزا على نموّ وتطور الرُّضَّع والأطفال الصغار.
- تُشكِّل البيئة المحيطة بالنسبة للأطفال بيته. إن ترتيب وتنظيم البيئة التربوية يحمل تأثيراً حاسماً على سلامتهم وأمنهم، وعلى تشجيع نموّهم وتطورهم.
- تتميز بيئة التربية والرعاية النوعية بأنّها بيئة فعالة تشجّع الاستكشاف، وحبّ الاستطلاع، والرغبة في التحرّك، والعمل واللّعب، والاكتشاف. كلّ ذلك بمعية مشتركة مع الرُّضَّع والأطفال في المجموعة، وبتوسُّطِ نوعي من المربيّة-مقدمة الرعاية، وبتدبّيرٍ آمن.
- من المهم الامتناع عن تقديم فائض من الحوافز.
- من المهم أن يجري تنظيم وترتيب بيئة تربوية تحافظ على قواعد الأمان والسلامة، وبطريقة تلائم المرحلة التطورية للرُّضَّع والأطفال الصغار، وتلائم ميولهم.



تنظيم وترتيب البيئة التربوية

تنظيم البيئة التربوية-تتمّة

المقترن لتنظيم بيئه التربية-الرعاية

يتعلّم الرُّضّع والأطفال الصغار بواسطة الحواس (البصر؛ السمع؛ التذوق؛ الشم؛ اللمس)، وبالإضافة إلى الحركة وفعاليّات التوازن. عند تخطيط الأنشطة يجب تحفيز وتنمية هذه الحواس.

البصر	السمع	اللمس	التذوق	الشم
تصميم مادي للبيئة التربوية	محادثة مع الأطفال؛ تسمية الأغراض بأسماها؛ الترجمة الكلامية لما يفعلون ون فعل	مكعبات اللعب	أثناء الوجبات	أثناء الوجبات
مرايا	أدوات نقر	أقمصة؛ مخدّات؛ بطانيات؛ سُكُونْش؛ فرش ("فراشي") ...	خلال نشاط طهي وخبز مشترك	أثناء نشاط طهي وخبز مشترك
ألعاب متحرّكة	الغناء الصوتي	مواد فنون، وأنشطة تجريبية بالمواد	تجربة أثناء اللعب مختلفة	نظافة الجسم واليدين
كتب	قراءة كتب وأناشيد	صندوق حسي- حركي		اللّعب بمواد متعددة
صور	إسماع موسيقى	صناديق نشاط تحتوي على أغراض متعددة ذات ملمس متّوّع		



تنظيم وترتيب البيئة التربوية

تنظيم البيئة التربوية-تتمّة

المقترن لتنظيم بيئه التربية-الرعاية

يتعلّم الرُّضّع والأطفال الصغار بواسطة الحواس (البصر؛ السمع؛ التذوق؛ الشم؛ اللمس)، وبالإضافة إلى الحركة وفعاليّات التوازن. عند تخطيط الأنشطة يجب تحفيز وتنمية هذه الحواس.

البصر	السمع	اللمس	التذوق	الشم
تصميم مادي للبيئة التربوية	محادثة مع الأطفال؛ تسمية الأغراض بأسماها؛ الترجمة الكلامية لما يفعلون ون فعل	مكعبات اللعب	أثناء الوجبات	أثناء الوجبات
مرايا	أدوات نقر	أقمصة؛ مخدّات؛ بطانيات؛ سُكُونْش؛ فرش ("فراشي") ...	خلال نشاط طهي وخبز مشترك	أثناء نشاط طهي وخبز مشترك
ألعاب متحرّكة	الغناء الصوتي	مواد فنون، وأنشطة تجريبية بالمواد	تجربة أثناء اللعب مختلفة	نظافة الجسم واليدين
كتب	قراءة كتب وأناشيد	صندوق حسي- حركي		اللّعب بمواد متعددة
صور	إسماع موسيقى	صناديق نشاط تحتوي على أغراض متعددة ذات ملمس متّوّع		



محاطون بالمحبة

مقترنات للجهاز التربوي
في إطار استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

الولادة
حتى سن
الثالثة

برنامج اليوم

- ثمرة أهمية كبيرة في المحافظة على برنامج يومي ثابت، في الحيز الذي يستخدمه الرضّع والأطفال الصغار، وذلك بسبب الدور الذي يلعبه برنامج اليوم في تطوير الأطفال الأمثل في جميع المجالات.
- يُوفِّر جدول اليوم الذي يُنفَذ بطريقة ثابتة ومحظطة، ومنهج ثابت ومعرف مسبقاً، للرضّع والأطفال الصغار إحساساً بالأمن والطمأنينة، ويمكّنهم من فهم قواعد التصرُّف في المكان، وفهم ما يتوقّع منهم، ويُوفِّر استجابة لفضولهم، ويشجّع مبادراتهم الشخصية.
- من المهم أن نلائم مدة النشاط لمرحلة الأطفال التطوريّة، مع مراعاة ردود فعلهم وتعاونهم.
- يُحبَّذ التنوع في وحدات الأنشطة، وأن تجري ملائمة تسلسلها لاحتياجات الأطفال.
- يُحبَّذ أن يشمل برنامج اليوم نشاطات دورية يحصل فيها قبض للعضلات (نشاط حركي) ثم استرخاء (نشاط ينفَذ خلال الجلوس/الراحة).
- يُحبَّذ أن يُطبع برنامج اليوم ويعُلَق في مدخل المكان، بحيث يتمكّن كل واحد من أفراد الطاقم من رؤيته، ودراسته، والإلمام به، والاندماج فيه.
- ثمرة أهمية للمرونة والمراعاة في الأيام الأولى التي يجري خلالها التكييف مع روتين الحضانة.
- مقترن برنامج يومي ملائم للرضّع والأطفال الصغار من الولادة حتى سن الثالثة
- استقبال وداع
- وجبات (الإفطار؛ الغداء؛ وجبة بعد الظهيرة)
- إجراء لقاء قصير مع أغنية/قصة، أو نشاط حركي وموسيقى
- جولات دورية للرعاية الشخصية (تغيير الحفاظات؛ التنظيف؛ التوجيه نحو المرحاض)
- توجيه إلى الأنشطة
- تنظيم وإدارة منطقة الراحة والنوم.



برنامج اليوم

خصوصية الأيام الأولى

- جدول اليوم: من المهم قبل استيعاب الأطفال أن يخطّط برنامج اليوم والمكان بما يتلاءم مع احتياجات الأطفال، ومرحلتهم التطورية، ومع توافر التجهيزات في المكان. يجدر أن تتفهم الصعوبات في تقبل برنامج اليوم الجديد الذي لم يعتد عليه الأطفال بعد، وتمكينهم من خوض مرحلة التأقلم. بعد مرحلة الاستيعاب، من المهم أن يكون برنامج اليوم مألوفاً وثابتاً، بغية خلق الإحساس بالأمن والانتماء والإلمام بالحِيز الزُّمانِي والمكاني.
- الاستيعاب والتعرُّف: نوصي بتخصيص الأيام الأولى للتعرُّف على الأطفال واحتياجاتهم. من المهم أن تتقبل البكاء المتواصل، وفقدان الشهية، وصعوبات التَّوْم، ونحو ذلك.
- نوصي باستخدام نبرة صوت هادئة ومهذّبة، وملامسة لطيفة ورقيقة (عنق؛ مداعبة). على هذا النحو تصل إلى الأطفال رسالة مفادها أنّهم يمكثون في مكان آمن، وأنّهم محظوظون ومحبوبون. هذا الأمر يساعدهم على التأقلم مع المكان على النحو الأمثل.
- تخفيف كثافة النشاط: نوصي ألا تشهد الأيام الأولى نشاطاً مكثفاً، و مليئاً بالمحفزات، وأن يمضي الوقت على نحوٍ مريح للأطفال والطاقم.
- التدُّرُّج في إكساب العادات: من المحبذ إتاحة الفرصة لاكتساب العادات بشكلٍ تدريجي.
الوجبات
• تُعرَّف الوجبة بأنّها حدث اجتماعي يشكّل إطاراً لتلبية حاجة بيولوجية. الطعام هو أحد الاحتياجات الضرورية للبقاء البشري.
- تبني العلاقة الأولى بين الأنّا والآخر حول تناول الطعام والإطعام.
- يتم خلال النهار تناول وجبات، وتذوقُّ أطعمة مختلفة. من المهم المحافظة على توفير تغذية صحّية ومتنوّعة.
- تُشكّل أوقات الوجبات فرصة لتطوير اللغة بواسطة محادثات مع الرُّضّع والأطفال الصغار. من المهم أن نسمّي الأطعمة بأسمائها، وأن نتطرق إلى لونها ونوعها، وقوامها، ومكوناتها وما شابه ذلك...
- يجدر التعامل مع مُيول الأطفال ومشاعرهم وأفعالهم خلال وجبة الطعام.
من المهم التأكّد من ملاءمة الطعام للحساسيات البدنية التي قد تكون عند الرُّضّع والأطفال الصغار في الرّوْضَة.



طقوس الاستقبال والفارق

- طقس الفراق-فارق الرُّضَّع والأطفال الصغار لوالديهم في الصباح قد يكون إجراءً فيه بعض التعقيد بالنسبة للأطفال ووالديهم. كي نساعد في عملية التأقلم، نوصي أن يحافظ الأهل على طقس افتراق ثابت بالتعاون مع الطاقم (على سبيل المثال: أغنية مألوفة؛ ترديد نصٍ معين؛ عناق؛ جملة مهدِّئة؛ مكان ثابت للافراق...).
- فضلاً عن ذلك، نوصي الأهل أن يختاروا "غرضًا انتقالياً" يبقى مع الطفل ويخفّ عنه وطأة الفراق (بطّانية، أو دمية، أو لعبة محبوبة أخرى).
- شراكة الأهل وإشراكهم: نوصي بالتعرف على أهل الأطفال، وتقبّلهم بتفهُّم ورويَّة ("طولة بال")، والتعامل معهم كشركاء في عملية استيعاب الأطفال وتأقلمهم مع المكان. كلما شعر الأهالي بأنّهم شركاء، وبأنّهم يحصلون على المعلومات ويُستقبلون بمحبة وتفهُّم واكتراث، فعندما سيتجذّدون لمساعدة الطاقم وأولادهم.



طقم الطوارئ لمساحة المحمية

- طقم إسعافات أولية
- مياه معدنية وطعام يكفي ليوم كامل للأطفال الرُّضع/أطفال الروضة والطاقم (طعم جاف، حليب صناعي، طعام مهروس، إلخ) أطباق، أكواب، أدوات مائدة
- الأدوية الدورية (للأطفال والطاقم)، حقنة إينيفررين للأطفال الذين يعانون من الحساسية، أدوية ثابتة مصادق عليها من الأهل، أقراص تخفيض للحرارة (أكامول) ومقاييس حرارة إلزاميان
- مناديل مبللة وحفاضات لجميع الفئات العمرية
- قفازات، مناديل ورقية، وورق تواليت
- زجاجات رضاعة ولهايات
- طفالية حريق
- 3 مصابيح يدوية
- راديو يعمل بالبطاريات
- **حقيقة طوارئ تحتوي على:**
 - قائمة بأسماء أطفال الحضانة/الروضة، تتضمن أرقام هواتف الأهالي + شخص اتصال إضافي، مع توضيح من المُخَوَّل بإخراج الطفل من الإطار التربوي.
 - قائمة حضور يومية (يتم تحديثها) لجميع الأطفال في الإطار.
 - قائمة بالأطفال الذين يحتاجون إلى استجابات خاصة، الأطفال الذين يعانون من الحساسية، أو لديهم احتياجات خاصة.



طقم الطوارئ لمساحة المحمية

- قائمة بأرقام الهواتف الضرورية - يجب أن تشمل أرقام هواتف خلوية، وهواتف عاديّة، حيثما توفّرت:
- مركز الطوارئ التابع للسلطة المحلية، الإسعاف، الشرطة، الإطفاء.
- المفتشة، مديرية رياض الأطفال/دور الحضانة في وزارة التربية والتعليم.
- مديرية الطفولة المبكرة، ومديرة قسم التربية في السلطة المحلية.
- أرقام هواتف المسؤولين في المركز: المدير/ة، مسؤول/ة الطفولة المبكرة، المسؤول عن توفير الاحتياجات العاطفية والعلجية.
- مواد تربوية: مواد تعليمية مناسبة للعمل في حالات الطوارئ، يمكن الاستعانة بدليل "محاطون بالمحبة" - مقترنات للعمل التربوي في مراكز يأخذ والأطر التربوية" للتوضّع "البوابة التربوية"



محاطون بالمحبة

مقترنات للجهاز التربوي
في أطر استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

طقم الطوارئ في أطر استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

إجراءات من المهم تنفيذها:

- التعرف على المساحة المحمية، وطريقة الإخلاء عند الحاجة. يجب إبلاغ كل فرد من أفراد الطاقم بدوره المحدد.
- اجتماع قصير يومي/كلّ يومين/أسبوعي لطاقم الطفولة المبكرة لمتابعة المستجدات والاستعداد لل يوم التالي.
- الحفاظ على التواصل مع الأهل، وإبلاغهم بالمستجدات لتعزيز الثقة المتبادلة.
- إشراك المهنيين المتخصصين بالتنسيق وموافقة الأهل.

المساحة المحمية:

من المهم أن تكون المساحة مكاناً ملائماً للأطفال قدر الإمكان، ويمكن إعادة إنشاء زاويتين أو أكثر من البيئة التربوية لتوفير الشعور بالأمان.

ترتيب الحيز كي يشمل فرشات، عناصر ناعمة، ألعاب وكتب مناسبة للفئة العمرية. توفير جهاز لإسماع موسيقى هادئة تُعزّز الشعور بالرّاحة والطمأنينة.



محاطون بالمحبة

مقترنات للجهاز التربوي

في إطار استيعاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

الولادة حتى سن الثالثة

توصيات لنشاط مع الرُّضَّع والأطفال الصغار



نلعب العاباً
تخيلية:



تعالوًا نحرّك
 أجسادنا



أنشطة
موسيقية



احكوا لي
قصة



نستكشف
المواد، ونُجرب
استخدامها:



صندوق
النشاط



أنا أبني
برجاً"



عيد مين
اليوم...؟



أنشطة
حسّية-حركية



احكوا لي قصّة



نقاط تربويّة هامّة

جدّي أبو سمير والجزرة

ذرة سخنة



احكوا لي قصّة



مبادئ للعمل مع الرُّضّع والأطفال الصغار خلال قراءة القصص، وترديد النصوص

- شَخِّصوا الحالة العاطفية لدى الرُّضّع/الأطفال، ولايئموا النشاط لحالتهم.
- نوصي بالمحافظة على تواصل بصري مع الأطفال طوال الفعالية، وتشخيص مبادراتهم وأفعالهم، والتفاعل معها.
- يُستحسن أن تصاحب الفعالية عمليات تواصل متتابعة: محادثة كلامية وغير كلامية بواسطة تبادل الأدوار (مرة أنا، ومرة أنت).
- من المهم أن نتذكّر أنّ المشاعر الإيجابية تشكّل أساس التعلم والتطور.
- عند تنفيذ النشاط المشترك، يُستحسن أن يرافقه قرب جسدي، وملامسة دائنة وودودة، كالداعبة، والمعانقة، والدغدغة والتقبيل، ونحو ذلك.

- الكتاب هو صديق-الأسس المنطقية وطُرق العمل مع الكتاب:
- شَخِّصوا الحالة العاطفية لدى الرُّضّع/الأطفال، ولايئموا النشاط لحالتهم.
- نوصي بالمحافظة على تواصل بصري مع الأطفال طوال الفعالية، وتشخيص مبادراتهم وأفعالهم، والتفاعل معها.
- يُستحسن أن تصاحب الفعالية عمليات تواصل متتابعة: محادثة كلامية وغير كلامية بواسطة تبادل الأدوار (مرة أنا، ومرة أنت).
- من المهم أن نتذكّر أنّ المشاعر الإيجابية تشكّل أساس التعلم والتطور.
- عند تنفيذ النشاط المشترك، يُستحسن أن يرافقه قرب جسدي، وملامسة دائنة وودودة، كالداعبة، والمعانقة، والدغدغة والتقبيل، ونحو ذلك.



هذه القصة مترجمة إلى العربية، ومتاحة بهذه اللغة. يمكن الاستماع

أغراض وأدوات مساعدة للنشاط:



آلات العزف والأغراض المذكورة في القصة (عربة مع دمى؛ بوق -وغير ذلك)؛ عصيّ للنقر؛ علبة بلاستيك؛ حبات ذرة.

مقترن لفعالية:



- بعد قراءة القصة عدة مرات، يُحجز مسرحية هذه القصة المحبوبة مع الأطفال. نوزع عليهم أغراضًا متوفرة من حولهم، وقراءة القصة مرة أخرى، وفي كل مرة ينضم إلى المسرحية طفل آخر، بالملاءمة مع الأغراض المذكورة في القصة.
- الإيقاع-يمكن تشجيع الأطفال على النقر بعصيّ النقر، والتصفيق، أو النقر على الجسد بإيقاع ثابت، والغناء حسب الإيقاع في الكلام المتكرر: "دين دان دون، ذرة سخنة، ذرة سخنة، دين دان دون".
- عند الانتهاء من القراءة والمسرحية، نوزع على الأطفال حبات الذرة كي يأكلوها.
- من المهم طوال النشاط أن يقوم الطاقم التربوي بالتوسيط، وأن يترجم ما يحصل كلامياً، وأن يشجع الأطفال على أن يكونوا جزءاً من التمثيل ومن المسرحية





جدّي أبو سمير والجزرة (منشورات دار الهدى)

أغراض وأدوات مساعدة للنشاط:



أغراض لمَسْرَحة الشخصيّات: ذَنْب؛ أذنان؛ مناديل؛ مكبّر صوت.

أغراض لتحضير سلطة جزر: جزر؛ زبديّات؛ بَرَاشات.

مقترن لفعالية:



□ بعد قراءة/غناء القصّة عدّة مرات، يُمكن مَسْرَحتها مع الأطفال بواسطة أغراض

مختلفة. يمكن توزيع أدوار على عدد من الأطفال (الجَدّ "أبو سمير"، والجَدّة، والطفلة

وغيرهم)، وسرد القصّة مرّة أخرى بمشاركتهم.

□ نشاط حركي-يمكن إسماع القصّة مع اللحن، وتکلیف الأطفال بالانتشار والسير في

المكان. في كلّ مرّة نقول فيها "شدّ الجزرة"، يتوقف الأطفال ويمثّلون أنّهم يشدّون

الجزرة، بعد ذلك يواصلون التجوال في المكان. فضلاً عن ذلك، كما أتّه يُمكن بعد

انضمام الحيوانات إلى الأغنية، إضافة أصواتها.

□ يمكن توزيع جَرَر على الأطفال بعد تقطيعه طولياً إلى عيدان، بما يتلاءم مع مرحلة

نموّهم، وذلك من أجل المحافظة على سلامتهم.

□ يمكن إعداد سَلَطة جَرَر مع الأطفال وتناولها معهم.





جدّي أبو سمير والجزرة (منشورات دار الهدى)

أغراض وأدوات مساعدة للنشاط:



أغراض لمَسْرَحة الشخصيات: ذَنْب؛ أذنان؛ مناديل؛ مكبّر صوت.

أغراض لتحضير سلطة جزر: جزر؛ زبديّات؛ بَرَاشات.

مقترن لفعالية:



□ بعد قراءة/غناء القصة عدة مرات، يمكن مَسْرَحتها مع الأطفال بواسطة أغراض

مختلفة. يمكن توزيع أدوار على عدد من الأطفال (الجَدّ "أبو سمير"، والجَدّة، والطفلة

وغيرهم)، وسرد القصة مرة أخرى بمشاركتهم.

□ نشاط حركي-يمكن إسماع القصة مع اللحن، وتکلیف الأطفال بالانتشار والسير في

المكان. في كلّ مرّة نقول فيها "شدّ الجزرة"، يتوقف الأطفال ويمثّلون أنّهم يشدّون

الجزرة، بعد ذلك يواصلون التجوال في المكان. فضلاً عن ذلك، كما أتّه يمكنُ بعد

انضمام الحيوانات إلى الأغنية، إضافة أصواتها.

□ يمكن توزيع جَرَر على الأطفال بعد تقطيعه طولياً إلى عيدان، بما يتلاءم مع مرحلة

نموّهم، وذلك من أجل المحافظة على سلامتهم.

□ يمكن إعداد سَلَطة جَرَر مع الأطفال وتناولها معهم.



فعاليّات موسيقية



المحاور التربوية التي يجب التشديد عليها

طيري طيري
يا عصفورة

الحواس الخمس

تاك تاك تاك
يام سليمان

غَسِّل وَجْهٍ يا قمر



فعاليات موسيقية



أهمية الموسيقى في حياة الأطفال

- للموسيقى دور مهم وأساسي في تطور ونمو الرُّضَع والأطفال الصغار، وهي تؤثر على تطور الكفاءات في جميع مجالات التطور: الاجتماعي؛ العاطفي؛ الحسي-الحركي؛ الذهني-الإدراكي.
- تُظهر الأبحاث أنّ تعلم الموسيقى والإصغاء إليها في سن الطفولة المبكرة يؤثّر تأثيراً ملحوظاً على تطور الدماغ. تشمل الموسيقى نشاطات الإصغاء، والغناء، والعزف والحركة.
- التجربة الموسيقية المشتركة للأطفال والكبار تؤثّر تأثيراً إيجابياً على نسيج العلاقات فيما بينهم.
- من خلال عالم الأنغام، يتّعلم الرُّضَع والأطفال الصغار التعرّف على الحيّز الحيّاتي الذي يعيشون فيه. الاستكشاف الصوتي واكتساب اللغة يحصلان تدريجياً من خلال أصوات وتممات، وصولاً إلى الكلمات وتركيب الجمل.

دور الطاقم

- يُحبّذ اختيار مجموعة موسيقية متنوعة، عالية الجودة (أعمال موسيقية، أغاني، وأناشيد).
- يُفضّل التنويع في طرق التنفيذ (موسيقى مسجلة/غناء حي؛ مرافقه الغناء بعزف يقوم به الأطفال).
- التكرار والتعُّمق: بدلاً من إضافة أغاني جديدة، يُحبّذ العودة إلى أغاني معروفة، والتعُّمق فيها.
- من المهم أن تتم ملائمة النشاط الموسيقي للسن وللمرحلة التطوريّة للرُّضَع والأطفال الصغار.
- درجة ارتفاع صوت الموسيقى: من المهم الانتباه إلى درجة ارتفاع صوت الموسيقى التي يجري اسماعها في الحضانة.



فعاليّات موسيقية



أنواع الفعاليّة الموسيقية للأطفال الصغار

- أغاني للغناء والإصغاء: غناء صوتيّ حيّ، بدون مراقبة أو تسجيل أو موسيقى. استخدام الأطفال وأفراد الطاقم أصواتهم للغناء والارتجال.
- أو (بدلاً من ذلك) -الإصغاء إلى مقتطفات موسيقية من أنواع مختلفة (على سبيل المثال: موسيقى كلاسيكية؛ موسيقى الشعوب؛ مقطوعات موسيقية عربية).
- عزف على أدوات متنوّعة: الاستكشاف، والتجريب، والعزف على آلات نقر متنوّعة: الدفّ، والأجراس وغيرها، بمرافقة الموسيقى، أو بدون ذلك.
- أغاني ومعزوفات للاسترخاء والاطمئنان: إسماع أغاني قبل النوم (قبله لا خلاله)، بهدف تحقيق الطمأنينة والاسترخاء، وتمكين الدماغ من الحصول على هدوء تامٌ وراحة، كما يمكن إسماع أغاني لتحقيق الاسترخاء، والتيقظ الذهنيّ (mindfulness) خلال اليوم.

أغانٍ ومعزوفات للإصغاء النشط بمرافقة نشاط حركيٍّ (حركة مع الجسم، وأغراض مختلفة في الحيز)، أو العزف، في سبيل دعم وتعزيز إصغاء الرُّضّع والأطفال الصغار، على سبيل المثال: أغاني أصابع.

- الصيصان شو حلوبن
- توت توت
- أغنية الأسرة-عائلة الأصابع

أو أغاني سردد قصص ولعب، وأغانٍ تفعيلية موجّهة وغير ذلك.
يمكن تنفيذ النشاط المُرافق بواسطة الأفراد، أو الأزواج، أو المجموعة.



أغراض ومواد مساعدة للفعالية



الحواس الخمس

المقترن فعالية تغني المربيّة/مقدمة الرعاية الأغنية مع الأطفال، وتشير بيدّيها إلى أعضاء الجسم، حسب كلمات الأغنية.
يمكن إعطاء كل طفل دمية، والتفاعل مع الدمية حسب الكلمات والإيقاع.





طيري طيري يا عصفورة

أغراض ومواد مساعدة للفعالية



طيري طيري يا عصفورة

تغنى المربيّة/مقدمة الرعاية الأغنية مع الأطفال، وتحرك يديها حسب



كلمات الأغنية:

- يرتفعون: يرفعون أيديهم عالياً
- ينزلون إلى الأسفل: ينزلون أيديهم إلى الأسفل
- والدوران: تدوير الذراعين
- تشجّع الطفل أثناء الغناء على تقليد الحركات





أغراض ومواد مساعدة للفعالية



غسل وجه يا قمر

مقترن فعالية



- يغني الطاقم والأطفال الصغار الأغنية بصوت عالٍ، ويقلدون حركات التنظيف حسب كلمات الأغنية.
- يمكن تقليد الأفعال أثناء الجلوس، أو الوقف، أو خلال الحركة في المكان
- يمكن إعطاء كل طفل دمية، والتفاعل مع الدمية حسب الكلمات والإيقاع.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية



تاك تاك تاك يام سليمان

آلات موسيقية متعددة

مقترن فعالية



- تشجّع المربية/مقدمة الرعاية الأطفال على اختيار آلة موسيقية من السلة/الصندوق: على سبيل المثال، خشخيشات، طبول، عصي إيقاع...
- يغني الأطفال الصغار والطاقم الأغنية، ويعزفون بإيقاع واحد في نغمة "تاك تاك".
- إمكانية أخرى: يمكن السماح للأطفال الصغار بالتجول في المكان، والاستماع إلى الأغنية. عندما تسمع كلمات الأغنية، يشجع الطاقم الأطفال على التصفيق حسب الإيقاع / القفز/ النقر على الكرسي أو الأرض.



صَنَادِيقُ نَشَاطٍ



محاور تربوية هامة

صندوق كرات

صندوق قناني

صندوق فرش ("فراشي")

صندوق إدخال قشّات
وكرات خيوط (فونفون)
في القاني

صندوق ماتريوشكا
(يمكن استبدالها بعلب
بلاستيكية)

صناديق نشاط



توجيهات للعمل في صندوق النشاط مع الرُّضَع والأطفال الصغار

- يتيح صندوق النشاط للرُّضَع والأطفال الصغار التعرُّف على العالم، وعلى البيئة المحيطة بهم من خلال عمليات التحرّي، وخوض التجارب، واللَّعب، والتقليد، وتساهم جميعها في تطُور ونموّ الأطفال في مختلف المجالات.
- يُحِبّذ أن توضع في الصندوق أغراضٌ عديدة في موضوع محدَّد يجري اختياره سلفًا (على سبيل المثال: وسائل مواصلات؛ ملبوسات يرتديها الناس؛ طبات؛ حيوانات؛ أدوات مطبخ وغير ذلك). تُتيح هذه الأغراض للأطفال اللمس والاستماع، والشمّ، والتأمل، وممارسة النّشاط.
- يُساعد تكرار خوض التجربة مع الأغراض والأشياء الرُّضَع والأطفال الصغار على تنمية وتحليل ومعالجة عمليات التّفكير، واستيعاب المعرفة.
- يجب الاهتمام بسلامة، وأمان الأغراض، ونظافتها، وحجمها.



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



قناني بأحجام وأشكال ومواد متنوعة

مقترن فعالية:



ضعوا في الصندوق قناني بأحجام وأشكال ومواد مختلفة، التي تشكل جزءاً من عالم الرضّع والأطفال الصغار، ومن الضروري أن تجري ملائمتها للمرحلة التطورية (انتبهوا للأطفال الذين يعانون من حساسية للحليب). من المهم أن تتفاعل مع مبادرات الرضّع والأطفال الصغار، على سبيل المثال: أن تتطرق إلى اختيارهم قنينة معينة: "أرى أنك اخترت قنينة حليب اللوز".

نوصي بأن تتطرق المربية/مقدمة الرعاية إلى الأصوات التي تصدر أثناء عملية الاستكشاف التي يجريها الرضّع والأطفال الصغار للفناني، وأن تترجمها كلامياً





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



تشكيلة من الـكرات بشـتـى الألوان، والأـحـجـام، والمـلـمـس.

مقترـاح فـعـالـيـة:



- ضعوا في الصندوق تشكيلة من الـكرات بشـتـى الألوان، والأـحـجـام، والمـلـمـس.
- شـجـعوا الرـضـعـ والأـطـفـالـ الصـغـارـ عـلـىـ اـسـتـكـشـافـ الـكـرـاتـ.
- يـحـبـذـ أـنـ تـصـفـواـ أـنـشـطـةـ الـأـطـفـالـ وـمـبـادـرـاتـهـمـ كـلـامـيـاـ.
- يـمـكـنـ اللـعـبـ بـالـكـرـاتـ، وـدـخـرـجـتـهاـ عـلـىـ الـأـرـضـ، أـوـ عـلـىـ الـجـسـمـ، وـتـمـرـيرـهـاـ بـيـنـ طـفـلـ وـآـخـرـ، وـإـخـرـاجـهـاـ مـنـ الصـنـدـوقـ وـإـدـخـالـهـاـ إـلـيـهـ، وـنـحـوـ ذـلـكـ.
- يـمـكـنـ تـصـنـيـفـ الـكـرـاتـ حـسـبـ الـحـجـمـ، وـالـلـوـنـ، وـالـمـلـمـسـ.



صندوق إدخال قش وكرات خيوط إلى القناني



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



قنانٌ فارغة؛ قش؛ كرات خيوط.

اقتراح فعالية:



- أجمعوا قناني بلاستيكية شفافة وفارغة بأحجام مختلفة.
- ضعوا في سلة واحدة قشّات وكرات خيوط ملوّنة. يُستحسن أن توضع الأغراض على مَقْرَبة من الأطفال.
- شجّعوا الرُضّع والأطفال الصغار على إدخال وإخراج القشّات وكرات الخيوط من القناني.
- نظرّقوا إلى لون القش والكرات، وكذلك إلى مبادرات الأطفال: أرى أنك اخترت إدخال قشة حمراء إلى القنينة. ما لون القشة التي ستقومين الآن باختيارها؟





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



فرش ("فراشي") جديدة (مثل فرش أسنان؛ فرش شعر؛ فرش للأذنـية...)، وقنان، وغير ذلك.

اقتراح فعالية:



- ضعوا في الصندوق تشكيلة من الفرش الجديدة (التي لم تُستخدم من قبل) المعدّة لاستخدامات مختلفة، وب أحجام مختلفة.
- شجّعوا الأطفال على تحسّس ملمس الفرش المختلفة.
- يمكن تحريك الفرشاة بلطف على أجسام الأطفال (من المهم أن نراعي رُدود أفعالهم بالنسبة للملمس).
- يمكن أن نضيف ذمي إلى النشاط، وأن نستخدم الفرش للتمشيط وتنظيف الأسنان، وتنظيف الأذنـية، ونحو ذلك...
- يمكن إجراء عملية تنظيف البيئة المحيطة بواسطة الفرش، ضمن اللعب الخيالي.
- من المهم أن نسمّي الفرش والأنشطة بأسماها: "أنا أفرشي أسنان الأرنب"؛ "أنا أمشط شعر الدمية"؛ "أنا أنظف الطاولة".





صنايديق ماتريوشكا (يمكن استبدالها بعلب بلاستيكية)

أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



ماتريوشكا (دُمى الشّاي الروسية)/علب



مقترن فعالية:

- أجمعوا ماتريوشكا بأحجام مختلفة.
- شجعوا الأطفال على فتح وإغلاق الماتريوشكا.
- يمكن فتح الماتريوشكا من الوضعية التي تكون فيها الواحدة داخل الأخرى، أو من الوضعية التي تكون فيها كل واحدة منها منفصلة، إلى وحدات مُقسّمة.
- يمكن تنظيم الماتريوشكا من الكبيرة إلى الصغيرة، أو على العكس من ذلك.
- يمكن اللعب بها كدمى مسرح.





فعاليّات حسيّة-حركيّة

محاور تربويّة هامة

نشاط على
الطاولة/صندوق الماء

نشاط على
الطاولة/صندوق الرّمل

نشاط لمس لطيف
وتهئنة

نشاط على الطاولة
تحضير كرات
الشوكولاتة



فعاليّات حسيّة-حركيّة



فعالية حسيّة-حركيّة: طاولة/صندوق رمل أو ماء، تحضير كرات الشوكولاتة

- ثمة أهميّة كبيرة للتجربة التي تُشارك فيها حواسٌ مختلفة، في نمو الرُّضَّع والأطفال الصغار.
- أثناء التجربة، يجري تفعيل جميع الحواس معًا (اللمس؛ الشم؛ التذوق؛ البصر؛ السمع) أو جزء منها.
- يكتشف الرُّضَّع والأطفال الصغار العالم والأغراض والقوام (التركيب) بواسطة الحواس.
- يُطوّر اللَّعب الحسيّ الخيال، وينمّي التعبير الذاتي عند الرُّضَّع والأطفال الصغار.
- يوجد لَّعب بالماء والرَّمل تأثيرٌ مهديٌّ جدًا على الرُّضَّع والأطفال الصغار.

نشاط اللمس اللطيف، والتَّهدئة

- يُحبّذ في هذه الأيام التي تتميّز بعدم اليقين، تنفيذ نشاط مع الأطفال يمكنهم من الترويح عن النفس بطريقة لطيفة ومرحية وهادئة.
- من المهم أن يُصاحب الفعاليّة والأنشطة كلام توصيّفي، بنبرة لطيفة، وتواصل بصريّ، وتقارب بدنيّ، ومُلمس دافئ وودود (مثل: المداعبة، والمعانقة، والدَّغْدَغَة، ونحو ذلك).
- من المهم أن نعرف أنّه يوجد لّمس البدني دورٌ مهمٌ في تخفيف التوتّرات، للطرفين على حد سواء.

شاط على الطاولة / في صندوق الرمل



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

حاوية ذات حافة منخفضة؛ ماء؛ أو عية بأحجام مختلفة؛ مِحْقَان؛ أغراض مختلفة (مكعب؛ كُرْة؛ علبة؛ كوب، وغير ذلك).

وعاء واسع بحافة منخفضة (العب الْحُرُّ بالرَّمْل)، أو عية بأحجام مختلفة (أكواب، دلاء صغيرة، علب)، أقماع، أغراض مختلفة (مكعب، كُرْة، ملعقة، معرفة، أشواك صغيرة، ملاعق بلاستيكية)، مواد طبيعية (حصى صغيرة، أصداف، أغصان).



مقترن فعالية:

□ أنشطة الماء والتفريج – ضعوا أو عية مختلفة في طاولة الرَّمْل، وادعوا الأطفال إلى ملء وتفريج الرَّمْل باستخدام الملاعق أو المصافي. عبروا عن أفعالهم: "أرى أنك تملأ الكوب بالرَّمْل. ماذا سيحدث إذا سكبنا الرَّمْل في القمع؟"

□ ما الذي يمر وما الذي يبقى؟ – استخدموا مصافٍ أو ملاعق ذات ثقوب وافحصوا مع الأطفال ما الذي يمر من خلالها، وما الذي يبقى. "أرى أن الحبيبات الصغيرة تمر عبر الثقوب، لكن الحجر يبقى فوق!"

□ الأشياء التي تغوص والأشياء التي تمكث على السطح – ضعوا أشياء مختلفة وافحصوا إذا ما كانت تغوص في الرَّمْل، أو تمكث على السطح. "ماذا يحدث إذا دفنا الكرة في الرَّمْل؟ وكيف يمكننا العثور عليها مرة أخرى؟"

□ صنع الأشكال بواسطة الرَّمْل – باستخدام الأكواب، أو العلب، أو القوالب، يمكن تشكيل أشكال مختلفة. شجعوا الأطفال على قلب الأدوات واكتشفوا النتيجة. "ما الشكل الذي حصلت عليه؟ كيف يمكننا تسوية الرَّمْل مرة أخرى؟"

□ مواد من الطبيعة – يمكن إضافة الأصداف، الحصى، الأغصان، وفحص كيف يمكن دمجها في اللعب بالرَّمْل. "كيف يمكننا تزيين الرَّمْل بالأصداف؟"

□ لعب درامي اجتماعي – أضيفوا دمى صغيرة، أدوات عمل صغيرة (مجارف، أشواك صغيرة)، وادعوا الأطفال لإنشاء "موقع بناء"، "مخبر"، أو أي عالم خيالي آخر. "هل يمكننا صنع كعكة من الرَّمْل؟ كيف يمكننا تزيينها؟"



نشاط على الطاولة/في صندوق الماء



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

حاوية ذات حافة منخفضة؛ ماء؛ أو عية بأحجام مختلفة؛ محققان؛ أغراض مختلفة (مكعب؛ كُرة؛ علبة؛ كوب، ونحو ذلك).



مقترن فعالیّة:

- عِبُّوا حاوية ذات حافة منخفضة بالماء (طشتاً كبيراً، أو ما شابه).
- أضيفوا إلى الماء مجموعة أغراض/مواد ذات ميزة موحّدة، حسب اختياركم.
- اختاروا واحدة من الفعاليّات وكرّرواها عدّة مرات طوال الأسبوع.
- أنشطة إفراغ وتعبئة-ضعوا على طاولة، أو داخل حاوية، أو عيةً مختلفة الأحجام لعمليّات التعبئة والتفريج، صِفوا ما يقوم به الأطفال كلامياً: "أرى أنك تعبئ الكوب بالماء. هل تريد سكب الماء في المحقق؟"
- أغراض تطفو على سطح الماء، وأخرى تغطس في داخله-ضعوا إلى جانب الحاوية أواني تحتوي على أغراض مختلفة. شجّعوا الأطفال على إدخال الأغراض إلى الماء. تطرّقوا إلى حالة الأغراض: "تعلّموا نرى ما إذا كانت الكرة تغطس أو تطفو. أرى أنّ الكوب الذي وضعه في الماء يعوم على سطحه".
- إضافة لون إلى الماء-يمكن أن نضيف أصياغ طعام بالألوان مختلفة إلى الماء.
- مواد من الطبيعة-بالإمكان إضافة مواد من الطبيعة (أوراق شجر، وأزهار).
- لعبة (تمثيلية) في مجال الدراما الاجتماعيّة-بالإمكان إضافة دمى، وملابس، وإسفنجات، وصابون، ونحو ذلك. شجّعوا الأطفال على غسل الدمى، أو الملابس. صِفوا كلامياً ما يقومون به، بالإضافة إلى الأغراض التي يستخدمونها. بالإمكان إضافة فرش ("فراشي") وسُكُونٌ من أحجام مختلفة.



نشاط على الطاولة / تحضير كُرات الشوكولاتة



أغراض ومواد مساعدة للفعاليّة:

طاسة؛ كوب؛ ملعقة صغيرة.

250 غم من البسكوت بيتي-بير

□ كوب ماء (1)

□ كوب سُكَّر (1)

نصف كوب كاكاو

ربع كوب زيت الكانولا

ملعقة خلاصة الفانيлиيا

ملعقة خلاصة الروم

100 غم شوكولاتة مُرّة، مكسرة إلى مكعبات

جوز الهند المبروش للتغليف.



مقترن فعالّية:

□ وزّعوا على كلّ واحد من الأطفال صحنًا صغيرًا مُقعرًا يحتوي على بسكوتين.

□ شجّعوا الأطفال على تكسير البسكوتين إلى قطع صغيرة.

□ يقوم الطاقم التربوي بإذابة المواد السائلة مع الشوكولاتة.

□ جمّعوا البسكويتات، واسكبوا فوقها السوائل المذابة واخلطوها.

□ شجّعوا الأطفال الصغار على تناول كُرات صغيرة من العجينة ودحرجتها داخل جوز الهند المبروش.

□ تذوقوا كُرات الشوكولاتة معاً.





نشاط على الطاولة/ نشاط لمس لطيف وهادئ

أغراض ومواد مساعدة للفعاليّة:

سجادة/ بطانية؛ دمى طريّة بأنسجة وأحجام مختلفة



مقترن فعالّية:

- اعثروا على زاوية هادئة في الرّوضة.
- ضعوا سجادة أو بطانية طريّة على الأرضيّة.
- جمّعوا دمى طريّة من أنواع أنسجة وأحجام مختلفة.
- اجلسوا على مقربة من الرُّضّع/الأطفال الصغار. تواصلوا معهم بصريًّا، وتفاعلوا مع مبادراتهم بابتسامة، ونبيزة كلام لطيفة وهادئة.
- تواصلوا مع الأطفال بدنيًّا من خلال العناق واللمس والحمل، ونحو ذلك.
- ننصح بتشجيع الأطفال على تحريك أجسامهم حسب أغنية، أو معزوفة هادئة.
- غنو أغنيّي بصوتكنْ (يمكن دمج أغنية بلغتكنَ الأم) بدون مرافقه موسيقيّة، ونبيزة لطيفة.
- يمكن خلق تلامس لطيف وناعم بواسطة دمية يد، أو غرض ناعم (دبوب، أو دمية طريّة، أو قطعة قماش ناعمة)، ومداعبة أجسام الأطفال حسب أغنية تنترق إلى أعضاء الجسم.
- في نهاية الفعاليّة: يمكن اختيار دبوب، أو دمية، أو غرض محبوب لمرافقه الرُّضّع/الأطفال الصغار أثناءأخذ قسط من الراحة.





نشاط على الطاولة/ نشاط لمس لطيف وهادئ

أغراض ومواد مساعدة للفعاليّة:

سجادة/ بطانية؛ دمى طريّة بأنسجة وأحجام مختلفة



مقترن فعالّية:

- اعثروا على زاوية هادئة في الرّوضة.
- ضعوا سجادة أو بطانية طريّة على الأرضيّة.
- جمّعوا دمى طريّة من أنواع أنسجة وأحجام مختلفة.
- اجلسوا على مقربة من الرُّضّع/الأطفال الصغار. تواصلوا معهم بصريًّا، وتفاعلوا مع مبادراتهم بابتسامة، ونبيزة كلام لطيفة وهادئة.
- تواصلوا مع الأطفال بدنيًّا من خلال العناق واللمس والحمل، ونحو ذلك.
- ننصح بتشجيع الأطفال على تحريك أجسامهم حسب أغنية، أو معزوفة هادئة.
- غنو أغنيّي بصوتكنْ (يمكن دمج أغنية بلغتكنَ الأم) بدون مرافقه موسيقيّة، ونبيزة لطيفة.
- يمكن خلق تلامس لطيف وناعم بواسطة دمية يد، أو غرض ناعم (دبوب، أو دمية طريّة، أو قطعة قماش ناعمة)، ومداعبة أجسام الأطفال حسب أغنية تنترق إلى أعضاء الجسم.
- في نهاية الفعاليّة: يمكن اختيار دبوب، أو دمية، أو غرض محبوب لمرافقه الرُّضّع/الأطفال الصغار أثناءأخذ قسط من الراحة.



نَلْعَبُ الْأَعَابَ الْتَّخْيِيلِيَّةَ



محاور تربوية هامة

ها هو القطار قادم

أنا (لا) أبقى دائمًا أنا-تمثيل
أدوار

نشاط موجه مع دمى
طريّة

ثلاث سمات تسبح في
الماء

ألعاب تخييلية



مبادئ للعب/التمثيل الاجتماعي الدرامي

- يشكّل اللعب/التمثيل الاجتماعي-الدرامي جزءاً لا يتجزأ من التطور السليم للأطفال الصغار في المجالات الاجتماعية، والعاطفية، والحركية، والعقلية-اللغوية.
- يتيح اللعب/التمثيل للأطفال القيام بعمليات استكشاف واستقصاء، وخوض تجارب، وفهم العالم من حولهم، وتطوير الخيال، وتنظيم وضبط عواطفهم وسلوكهم، وترسيخ ثقتهم بأنفسهم، وبناء علاقات مع أترابهم (من هم في مثل سنّهم-مجموعة المتساوين)، أو مع الكبار من حولهم.
- يحبّذ تشجيع الأطفال الصغار على استخدام أغراض يومية وملوفة، تُمكّنهم من خوض تجارب في تشكيلة من الأنشطة، ولمدة زمنية ملائمة للمرحلة التطورية التي يعيشونها، ولقدراتهم.
- من المهم المحافظة على سلامة وأمان الأطفال طوال النشاط، والتأكد من سلامة وحجم الأغراض التي يقومون باستخدامها.



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

مخدّات؛ علب كرتون/صناديق نشاط (على سبيل المثال: أدوات المطبخ؛ ثياب؛ عُبُّوات أغذية فارغة، نظيفة وكاملة -يجب ألا تكون حادة، أو قابلة للكسر)



مقترن فعالية:

- مقترن لاستخدام الأغراض للعب/التمثيل الاجتماعي-الدرامي: طاولة وكراسي ملائمة للأطفال، وعلبة صندوق كرتون، ومن حولها مخدّات.
- يُحّبّذ تنظيم الأغراض بطريقة مرتبة، أو مصنّفة على ظهر صناديق كرتونية، أو داخل صندوق نشاط، وإتاحة الفرصة للأطفال لاختيار دور في اللعبة/التمثيلية.
- ينصح بتشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الحرّ، من خلال الاهتمام بالأمان والسلامة.
- يُحّبّذ أن يتولّ طاقم التربية-الرعاية في توضيح التمثيلية للأطفال من خلال توصيف الإجراءات كلاميًّا (على سبيل المثال: أنت تعدّ عجّة؟ أرى أنك تحضررين كوب حليب دافئ. يسرّني أن تُعدي لي أنا أيضًا كوبًا مثله -وما شابه ذلك)، وعرض أسماء الأغراض القائمة أو المتخيّلة في التمثيلية.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

كراسي مناسبة لجيل الأطفال؛ مخدّات؛ مناديل، أو قطع ملابس أخرى



مقترن فعالٍ:



- شجعوا الأطفال على بناء بيئة لعب مأخوذة من عالمهم بواسطة الأغراض. قطار مع مقطورة تجرّ مقطورة أخرى. يمكن أن نضيف إلى اللعبة دبّوياً/دميّة، أو غرضاً محبوباً آخر ينضمّ إلى "السفرة" المشتركة. يمكن أن تلبّسهم قبعات، وأن نعطي كلّ واحد منهم قنينة ماء لتعزيز التجربة.
- يُحبيّذ خلال النشاط أن تقوم المربية-مقدمة الرعاية بمنح أسماء للأغراض، وأن تصف اللعبة كلاميًّا، بالإضافة إلى تسمية أصحاب الأدوار والعلاقات فيما بينهم.
- يمكن اختيار أدوار (على سبيل المثال: سائق القطار؛ مسافر في إحدى المقطورات؛ مفتش التذاكر -ونحو ذلك).
- يُحبيّذ إتاحة الفرصة أمام الأطفال الصغار لاستبدال الأدوار خلال التمثيلية.
- يمكن إسماع أغنية ملائمة، يكون موضوعها القطار، أو السفر في القطار.
- يمكن أن نعرض على أحد الأطفال دور سائق القطار واختيار الحركات (على سبيل المثال: التصفيق، أو رفع اليد اليمنى أو اليسار في الهواء، والقفز في الهواء والجلوس مره أخرى)، والطلب من "المسافرين" الآخرين أن يقلّدوه على التّوالي.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

بطانية/سجاده؛ مناديل أو أقمشة؛ دمى طرية، أو جوارب مكورة؛ أكواب بلاستيك



مقترن فعالیه:



- نوصي بفرش سجادة/بطانية طرية في المكان المعد للاستخدام كـ "بحر".
- بالإمكان إضافة دمى طرية كـ "أسماك"، ومناديل ملوّنة أو أقمشة لتكوين أمواج صغيرة على وجه الماء.
- نوصي بتوصيف البحر بكامل صفاته (لون أزرق سماوي؛ مبلول؛ مع أمواج صغيرة أو عالية). يمكن أن نوزّع على الأطفال كوبًا بلاستيكياً أو كوبًا ورقياً، وأن نطلب منهم أن يضعوه على إحدى أذنيهم، والإصغاء للأصوات التي تحاكي تدفق الماء وحركة الأمواج.
- يمكن أن نطلب من الأطفال أن "يصطادوا من البحر" جوارب مكورة أو دمى طرية، وأن ينادوا في كلّ مرّة باسم كائن بحري (سمكة؛ قرش؛ حوت؛ قنديل البحر؛ حصان البحر وغير ذلك).
- يمكن تحريك المناديل من جهة إلى أخرى من أجل خلق مؤثّر هبوب الرياح، والطلب من الأطفال أن يلوّحوا بها، وأن يمسكوها (بيد واحدة أو بكلتا اليدين)، وأن "يطووها"، وأن ينشروها، وأن يقفزوا من فوقها.
- يمكن إسماع أغنية ملائمة.
- سير الفعالية، يقوم السمك بالسباحة على وجه الماء إلى أن يقذفه البحر.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

الدمى الطرية، أو الدببة



مقترن فعالٍ:



- ❑ نجلس في دائرة أو واحداً قبلة الآخر، وفي كل مرّة نختار دمية/دب ونعانقه بقوّة.
- ❑ تُرتّب جميع الدُّمى والدَّبَّة حسب الحجم.
- ❑ دمج الأغاني والمعانقة-عائق دمية/دب وغنّ له الأغنية التي تحبّها.
- ❑ تُرتّب جميع الدُّمى/الدَّبَّة في مركز الغرفة، ونرقص حولها على أنغام الأغاني.



عيد ميناليوم...؟



- "عيد الميلاد هو مناسبة تثير انفعال الأطفال وعائلاتهم. الاحتفال بعيد الميلاد يشدد على الوقت الذي مضى، وعلى التقدُّم، والنمو، وعلى أنَّ الأطفال الذين يشكّلون مصدر سعادة وحبور الجميع قد كبروا عاماً كاملاً.
- هذه الفترة المفعمة بالتحديات على وجه التحديد، من المهم أن نرتكز على ركائز مفرحة تبعث في نفوسنا القوة والأمل، وُتُسَعِ الرُّضَّع والأطفال وأهاليهم والطواقم.
- من المهم أن نحافظ على طقوس عيد الميلاد العائلية التي قطعت. هذه الأعياد تحافظ على الروتين والاستمرارية، وحرّي بنا أن نديرها من خلال مراعاة الأطفال الصغار واحتياجاتهم، وبالتنسيق مع عائلاتهم.
- يمكن الاحتفال بعيد الميلاد بطريقة رمزية مع أفراد العائلة، والطاقم والأصدقاء، من خلال تجربة شخصية مميزة تمنح كلَّ واحدٍ من الأطفال الاهتمام والمحبة والأمان والشعور بالانتماء إلى المجموعة الاجتماعية.
- يجب أن يكون الاحتفال قصيراً، وأن يجري بالتنسيق مع العائلة، وبشكلٍ يتلاءم مع المرحلة التطورية التي يخوضها الأطفال الصغار.



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

جهاز تكبير الصوت؛ طباشير شمعية ملوّنة؛ أوراق.



مقترن فعالية:

- نوصي بإدراج أغاني أعياد الميلاد.
- يمكن تحضير رسومات للطفل/ة المحتفل/ة.
- بالإمكان تهنئة المحتفلين بـ "عَبْوَة"/قبلة، أو تهنئة قصيرة.
- يمكن إدراج رقصتين مع أغراض وبدونها، بحيث يقف المحتفلون في المركز ويقف الآخرون في دائرة، ويرقص الجميع على ألحان أغنية ملائمة...في كل مرة، يجري استبدال الطفل بطفلي آخر، ومواصلة الرقص. الرقصة الأخرى تكون عندما يبني الأطفال قطاراً، والمحتفل بعيد ميلاده يكون هو قاطرة القيادة.

نستكشف المواد ونخوض تجارب استخدامها



محاور تربوية هامة

ألعاب من عجين الملح

استكشاف ألوان اليدين،
وتجربة استخدامها

استكشاف الطين،
وتجربة استخدامه

تعالُوا نرسم بطباصير
ملوّنة أو بألوان الباندا

نستكشف المواد ونخوض تجارب استخدامها



أهمية تجربة مواد الإبداع

يبدأ التواصل الأولي للرُّضَّع والأطفال الصغار مع المواد واستكشافها والتحري حولها في مرحلة الرضاعة، عندما يقومون باستكشاف الغذاء الذي يقدم لهم، والماء في الكوب وفي حوض الاستحمام، والصابون الذي يغسلون به أيديهم، ومواد الأغراض المختلفة التي تحيط بهم في الحياة اليومية. لاحقاً، يقوم الأطفال باستكشاف المواد في محيطهم، كالرمل في الساحة، أو مواد الفنون التي توفرها لهم الشخصيات التي تقوم على تربيتهم ورعايتهم.

توفير مواد الفنون للأطفال يمكنهم من

- التعبير عن أنفسهم بـ "اللغات المئة"
- الاستكشاف الحسي لأنواع مختلفة من المواد
- الاستمتاع
- تطوير قدرات حركية وذهنية-إدراكية
- ضبط ومعالجة مشاعر، نحو: الفرح؛ النزعة العدوانية؛ الحزن؛ الخوف-أو أيّ شعور آخر
- تطوير الخيال.

طريقة العمل مع المواد:

- حول الطاولة
- على الأرض، جالسين أو مضطجعين
- وقوفاً إلى جانب الطاولة/لوح الرسم/حائط ألوان يدين/غوашْ.

نستكشف الموادّ ونخوض تجارب استخدامها



تنظيم وترتيب مواد الفنون

- من المهم أن تكون مواد الفنون متوافرة للطاقم والأطفال أثناء النشاط، حسب المرحلة التطورية التي يعيشها الأطفال.
- يُجَبَّد أن تُرتب المواد في دوالib، أو سلال، أو علب.
- ينبغي إتاحة المواد للأطفال الصغار بطريقة جميلة وجذابة، حسب نوع المادة، وبطريقة تُحفِّز على التجريب، وتثير الفضول، وتحث على الاختيار والتأمل وحرّية العمل، وكل ذلك من خلال المحافظة على سلامة الأطفال الصغار، وعلى السلوك الآمن للطاقم التربوي.
- يُجَبَّد أن يُنفذ النشاط بالمواد الفنية في منطقة تمكّن الأطفال الصغار من تجريب مواد متنوعة بحرّية، وبمراقبة وتوسيط عضوات الطاقم، وعلى مقربة من صنبور (حنفيّة) لغسل اليدين.
- ثمة أهميّة لملاءمة المواد مع المرحلة التطورية التي يعيشها الأطفال الصغار.

نستكشف المواد ونخوض تجارب استخدامها



وظيفة ودور طاقم التربية-الرعاية

- **ثمة أهمية لملاءمة المواد مع المرحلة التطورية التي يخوضها الأطفال الصغار.**
- **يُحبّذ تقديم المواد بطريقة جميلة وجذابة، بتقديم شخصيّ، حتّى لو تمت الفعالية في إطار المجموعة.**
- **يجدر تمكين الأطفال من القيام بعمليّات استكشاف وعمل فّي مستقل بدون توجيه لمنتج معين، وبدون إطلاق الأحكام التقييمية.**
- **من المهم أن تشجع الرّضع والأطفال الصغار على خوض تجربة تدريجيّة، وأن نشخص مبادراتهم لتجريب أنواع مختلفة من المواد بواسطة تشجيع حب الاستطلاع، ومنحهم إحساساً بالقدرة.**
- **من المهم أن نعرف أن الأساس ليس المنتج، بل هي عملية الاستكشاف، والتحرّي، والتجريب من الأطفال الصغار.**
- **نوصي بالمكوث إلى جانب الأطفال، ومشاهدتهم والتعلم من خلال ذلك حول تجاربهم، وحول حساسيّاتهم لمُلمس بعض المواد.**
- **من المهم أن نبني علاقة متبادلة، وإيجابيّة، واحتوايّة بين الأطفال خلال تجريب المواد، وبتوسيط مباشر من المربيّة-مقدمة الرعاية لحالات مختلفة.**



أغراض ومواد مساعدة لفعالية:

أوراق A3؛ ألوان اليدين.



مقترن فعالية:

- ❑ نوصي بتنفيذ فعالية ألوان اليدين على ورقة مبلولة A3، أو على طاولة مبلولة.
- ❑ يمكن تحضير ألوان اليدين بطريقة مستقلة (فيما يلي وصفة لتحضيرها) أو شراء ألوان يَدِين جاهزة.
- ❑ من المهم أن تشجع الأطفال على العمل بكلتا اليدين في الوقت ذاته، ومن خلال التلامس المباشر مع الألوان، وتكوين علامات بواسطة الأصابع واليدين.
- ❑ نوصي في البداية باستخدام لون واحد حسب اختيار الطفل. يمكن فيما بعد إضافة لونيْن آخريْن بطريقة تدريجية، ويختبر الأطفال التجربة من خلال ذلك، ويتعلّمون عن مزج الألوان.
- ❑ تجربة ألوان اليدين هو عمل متواصل، إذ يمكن وضع علامات ثم محوها، وكذلك إضافة لون خلال خوض التجربة والاستقصاء. ينتهي النشاط حسب رغبة الأطفال، أو عندما يجف اللون أو ينفذ.
- ❑ من المهم تكرار النشاط بألوان اليدين مررتين في الأسبوع على الأقل.



نستكشف المواد، ونجرب استخدامها



استكشاف الطين، وتجربة استخدامه

أغراض ومواد مساعدة للفعالية:
الطين.



مقترن فعالية:



- يُجَبَّذ تقديم الطين لمجموعة تشمل 5-6 أطفال صغار بقيادة عضوة الطاقم، وتنفيذها جلوساً حول الطاولة.
- من المهم أن تتوسّط عضوة الطاقم الأنشطة، وأن تحدث الأطفال خلال الفعالية (على سبيل المثال: "أرى أنك تقطعين الطين إلى قطع صغيرة"؛ "أرى أنك تررقق الطين").
- يُسْتَحسَن أن نقدم قطعة صغيرة من الطين في كل مِرَّة، بما يتلاءم مع حجم كفّ يد الطفل الصغير.
- شجّعوا الأطفال على استكشاف الطين بواسطة أصابعهم وأكفّهم.
- يُجَبَّذ تشجيع الأطفال على استكشاف المادة بواسطة ضرب الطين على الطاولة، وتمديده، وتقطيعه إلى قطع صغيرة، وصنع كرات صغيرة منه، وغير ذلك.



نستكشف المواد، ونجرب استخدامها



تعالوا نرسم بطبashir ملوّنة أو بـألوان الباندا

أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



طبashir ملوّنة أو باندا؛ أوراق بحجم A3

مقترن فعالية:



- يبدأ الرسم بالطبashir الملوّنة في سنّ عام ونصف حتّى عاميّن.
- يُحبّذ تشجيع استخدام ألوان الباندا في مرحلة متقدّمة أكثر.
- يمكن الرسم حول الطاولة/على الأرض، جالسين أو مضطجعين، أو على لوح رسم معلق على الحائط.
- يُحبّذ في البداية تقديم ورقة بيضاء للأطفال، وطبشوره واحدة. قدّموا لاحقاً سلّة شخصيّة في داخلها خمس طباشir ملوّنة.
- شجّعوهم على خوض التجربة في اللقاء بين الطبشوره والورقة.
- من المهم أن تصفوا أفعال الأطفال كلاميًّا، لكن لا تحاولوا تخمين ما يرسمه الطفل. نوصي عوضًا عن ذلك بأن تقولوا: "أرى أنك رسمت خطًا طويلاً باللون الأزرق"؛ "أرى أنك رسمت دوائر عديدة"؛ "أرى أنك تتممّعين بالرسم"؛ "أرى أنك تحبّين الرسم باللون الأحمر".





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

. عجين ملح؛ لون؛ صدف؛ طبع لاصقة

وصفة عجين الملح

كوب ملح

ماء

كوبان من الدقيق

تعليمات التحضير: ضعوا ماءً وملحًا في طنجرة، وسخّنوهما على نار هادئة إلى أن يذوب الملح. ارفعوا الطنجرة عن النار، وأضيفوا الدقيق وابدأوا بخلطه حتى مرحلة التكتل. اعجنوا الكتلة حتى تصبح عجينة جيدة القوام (التركيب).

مقترن لتزيين العجينة

أصاباغ طعام (في مرحلة تحضير العجينة)

الألوان غواش (بعد حبز العجين بدون لون)

إضافة صدف/طبع لاصقة، وغير ذلك.

مقترن فعالية:



شجعوا الأطفال على لمس العجين وتحسسنه.

شجعواهم على صنع أشكال مختلفة من العجين (اسطوانة؛

دوائر؛ لولب، وغير ذلك).



تعالُوا نتحرّك



محاور تربوية هامة

نشاط حركيٌّ
مع أغراض

نشاط حركيٌّ
مع حلقات

تقليد حركات
الحيوانات

تعالُوا نتحرّك



□ تعالُوا نتحرّك-مبادئ للنشاط البدني

- تُشكّل الحركة جزءاً لا يتجزأ من تطوير الرُّضّع والأطفال الصغار.
- تُمكّنهم التجربة الحركية من تطوير مهارات التوازن، باستخدام جميع حواسهم، ويسهم في تطوير الوعي الذاتي والثقة بالنفس.
- يُساعد التطور البدني الرُّضّع والأطفال على اكتساب الثقة بقدراتهم على التصرُّف والعمل، ويُمكّنهم من تطوير الإحساس بالرفاهية والعيش الرّغيد.
- نوصي بتمكين الأطفال الصغار من التحرّك في الحيز بحرّية، أو بطريقة موجّهة في فعاليّات متنوّعة، وبواسطة دمج أغراض عديدة، حسب المرحلة التطوريّة التي يعيشونها، حسب قدراتهم.
- من المهم أن نحافظ على سلامة وأمان الأطفال الصغار أثناء النشاط، وأن نوفر حيّزاً شخصياً لكلّ واحد منهم.
- نوصي بتقديم توجيهين، أو ثلاثة توجيهات متكرّرة في كلّ نشاط.
- نوصي بدمج موسيقى ملائمة خلال النشاط (سريعة أو بطيئة؛ هادئة أو إيقاعيّة).



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:



أطواق

مقترن فعالية:



- درجة طوق-يمكن أن نقدم للأطفال الصغار أطواقاً لدحرجتها، وأن يدحرج كلّ منهم الطوق لزميله.
- بـرّ - بـحر-يمكن نشرُ عدد من الأطواق على الأرض، وتشجيع الأطفال الصغار على القفز إلى داخل الطوق ومن ثمّ إلى خارجه.
- بناء مسار قفز-يمكن وضع سلسلة من الأطواق على الأرض، وتشجيع الأطفال الصغار على القفز من طوق إلى آخر.
- نتعرّف على جسمنا-نعطي كلّ طفل طوقاً واحداً ونعمل معًا على سبيل المثال: نضع الطوق فوق الرأس، وتحت الرأس، وعلى الكتف، وتحت الذقن، ونتطرّق خلال اللعبة إلى سائر أعضاء الجسم ونسمّيها بأسمائها.
- خوض تجربة في الحيز-يمكن التحرّك مع الطوق بأزواج، أو في مجموعة لا تتجاوز أربعةأطفال حول طوق واحد، ويمكن الدوران معًا، ورفع الطوق معًا إلى الأعلى وإنزاله إلى الأسفل، وما شابه.
- موسيقى-يُحذَّر دمج الموسيقى في جميع النشاطات. ومن المهم ألا يكون صوت الموسيقى مرتفعاً جدًا، بحيث نستطيع التحدث.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

مكعبات؛ جوارب وأحذية؛ كَرَاسِ، طاولات؛ أطواق أو أغراض مساعدة أخرى؛ جهاز للصوت.



مقترن فعالية:



- ابُنوا مساراً من أغراض مختلفة.
- ضعواها على الأرض في مكان مفتوح وفارغ، بحيث يكون الواحد منها على مقربة من الآخر.
- مقترنات لأغراض محتملة لبناء المسار: مكعبات؛ أقمصة؛ جوارب وأحذية؛ كَرَاسِ، طاولات؛ أطواق، أو أغراض مساعدة أخرى.
- شجعوا الأطفال الصغار على التحرّك في المسار من أوله إلى آخره. نوعوا في الأنشطة وفي وضعيات الجسم المطلوبة.
- اخترعوا عند التنقل في المسار، قوانين وتوجيهاتٍ للعمل. على سبيل المثال: قفز؛ زحف؛ مشي على أربع؛ وثب؛ تسلق؛ دوران، ونحو ذلك.
- استخدمو الأفعال المختلفة، ومجموعة مفردات غنية خلال التوجيهات.
- ابُنوا مسار حواجز يضم أربع تعليمات.
- بالإمكان زيادة-أو تقليل-عدد الحواجز حسب مستوى فهم وتطور الأطفال في المجموعة.





أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

كرات خيوط؛ جوارب؛ جهاز تكبير الصوت.



مقترن فعالية:



- **قفزات الأرنب-**شجعوا الأطفال الصغار على القفز مثل الأرانب بحيث تكون اليدان والرجلان متلاصقتين.
- **زحف الأفعى-**شجعوا الأطفال على الزحف وعلى الفحبح ("البخ") على بيض مصنوع من طابات خيوط كبيرة، وجوارب، أو أي غرض آمن وسهل الحمل، من خلال تقدّمهم بالزحف على البطن.
- **قطط تتجول-**شجعوا الأطفال أن يمشوا على أربع على وقع الموسيقى الهادئة. عندما تتوقف الموسيقى: ترفع كل واحدة من القطط رجلاً واحدة (الذيل)، تقف كل واحدة من القطط على ركبتيها (الرجلين الخلفيتين) وغير ذلك.



أنا أبني برجاً



مكعب ومكعب آخر- مبادئ الفعالية

- يساهم البناء بمواد مختلفة في تطور الرُّضَّع والأطفال الصغار الحركي، والعقلاني-اللغوي، والعاطفي، والاجتماعي، ويشمل في داخله مواضع كثيرة للتعلم، واللَّعب الذاتي.
- يتيح البناء للرُّضَّع والأطفال الصغار ممارسة اللَّعب الذاتي والاجتماعي من خلال التعرُّف على الحيز، والتجريب الفعلي، والاستطلاع، والاكتشاف.
- يمكن للمباني التي يبنيها الطفل أن تكون إلى الأعلى، ومحكمة الإغلاق، وكبيرة، وصغيرة، وغير ذلك.

وظائف الطاقم التربوي

- من المهم أن نلائم مواد البناء للمرحلة التطورية للرُّضَّع والأطفال الصغار.
- على سبيل المثال: نعرض على الرُّضَّع الذين يستلقون على الظهر أغراضًا يستطيعون الإمساك بها بكفّ اليد ومصنوعة من مواد طرية.
- نعرض على الرُّضَّع الذين يستطيعون الجلوس أغراضًا يستطيعون تكويمها إلى الأعلى.
- يُحبذ أن يعرض الطاقم على الأطفال الصغار أغراضًا ومواد يمكن بواسطتها بناء أجسام ومباني تتكون من أجزاء كثيرة ومتعددة من حيث القوام (التركيب)، والحجم، واللون، ونوع المادة. يمكن على سبيل المثال دمج مواد من الطبيعة إلى جانب مواد مكررة (خردة، وعلب من مواد مختلفة) واستخدامها في البناء.



أغراض ومواد مساعدة للفعالية:

علب؛ مخدّات؛ أكواب أو دلاء بلاستيكية..



مقترن فعالية:



النشاط الأول

- يمكن تجميع علب ومخدّات وأكواب أو دلاء بلاستيكية، وتشجيع الأطفال على استخدامها معًا للبناء واللّعب. على سبيل المثال: بناء أو تفكك برج أو أيّ مبني آخر.
- يمكن تشجيع الأطفال الصغار على وضع جميع الأغراض في صف واحد، حسب الحجم، واللون، والشكل.
- يمكن بناء شكل واحد كبير على السّجادة، أو على الأرض، من جميع الأغراض معًا.
- يُحبّذ إضافة أغراض كالليجو، والمغناطيسات، والسيارات، والدمى، أو الأقمشة، وذلك من أجل إثراء لعب الأطفال الصغار.

النشاط الثاني

- يمكن تجميع علب كرتونية بأحجام مختلفة (على سبيل المثال: علب كورنفلكس؛ علب أحذية وغيرها)، وتمكين الأطفال الصغار من الرسم أو التلوين عليها. يمكن فيما بعد اللّعب بها وبناء برج/قطار بواسطتها.
- يمكن وضع أغراض أو أجزاء لعب آمنة للاستخدام داخل العلب الكرتونية، وإغلاقها وتحريكها من جهة إلى أخرى كي تُصدر أصواتاً.

