



משרד החינוך
האגף לחינוך קדם יסודי

אמנות בגן העתידי

לצייר בגואש בגיל שלוש וארבע

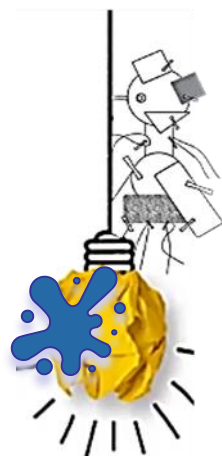
ביטוי אישי



המוזיה - אמנות בגן העתידי



סיגל עמיר - מדריכה ארצית לאמנות
האגף לחינוך קדם יסודי



מה יש בו, בצבע הגואש ...

מקור חשוב להתנסויות חושיות, ריגושיות וקוגניטיביות.



מאפשר לילדים צעירים למידה וביטוי אישי ללא קשר ליכולותיהם השכליות, הרגשיות או ה"אמנותיות".



מקדם תהליכי חשיבה - קישור בין מעשה לתוצאה, צפייה ותכנון של תהליכים. ההתנסות מגרה את חושיהם של הילדים, והם הופכים את הגירוי למידע. בהמשך, המידע יעובד ויהפוך לייצוג זמין ומוכן לשימוש.



מקדם רכישת מיומנויות כגון - הרגלי עבודה הקשורים בסדר ובארגון הפעולות וטכניקות העבודה.



פעילות מהנה, מאד מהנה...





כיצד, הלכה למעשה?





זה קורה במפגש חוזר ונשנה עם צבעי הגואש...

לתהליכי העיבוד נדרשת התנסות באופן קבוע יומיומי



פשוט נאפשר...

צבעי הגואש יהיו זמינים לילדים ביומיום, מונגשים כחלק מסדר היום הקבוע.
(בעמדה אחת או שתיים).



בכדי להרחיב את האפשרויות לראיית סיבה ותוצאה בפעילות, למען הנוחות וחופש התנועה ובכדי שניתן יהיה להתרחק ולהתקרב - בדרך כלל מומלץ לעבוד מול לוח, כן-ציור או קיר, בעמידה.
כמובן, ניתן להתנסות גם בציור על שולחן או על הרצפה.



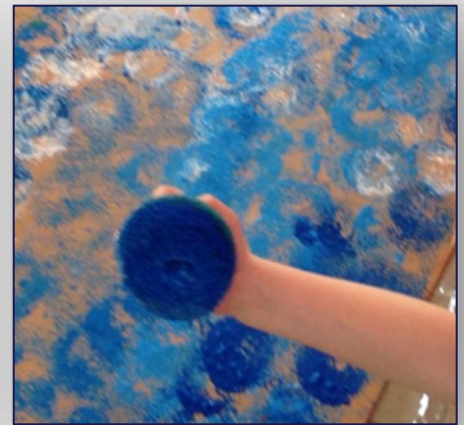
אפשר לצייר במרחב הגן או בחצר.



לאחר התנסויות במכחולים, להפתעה וגיוון אפשר להשתמש גם בכפות הידיים, אצבעות, נוצות, ענפים, ספוגים, גלגלות, מברשות, חבלים ועוד. תחילה נציע התנסות נפרדת עם כל אביזר. אחר כך נסיף אותו לעמדה לבחירה (מכחולים תמיד יהיו לרשות הילדים).







ומה בנוגע למצע, עליו מציירים...



לא רק על נייר



אפשר ומומלץ: על עיתון, שקית נייר, קרטון, קופסאות...



אפשר גם מהטבע : עלים גדולים יבשים, ענף יבש ...



ומה עוד?....



כל המצעים יהיו מונגשים לילדים במקום ייעודי **בעמדת החומרים**. נזמין אותם לגשת ולבחור.

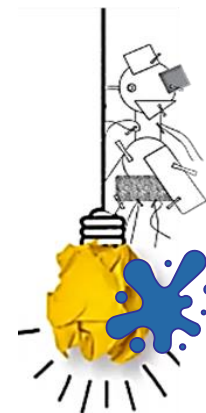




כדאי לדעת

פיתוח מיומנויות בצבעי גואש איננו מתרחש בהכרח בד בבד עם התפתחות הביטוי הגרפי בעיפרון. חלק מהילדים שעברו משלב השרבוט ברישום לשלב הייצוגי והם מציירים כבר צורות סמליות בעיפרון, ימשיכו לשרבט בצבעי גואש במשך תקופה ממושכת תוך התנסות חקרנית.

כך זה קורה...



תחילה לא תהיה התייחסות של הילדים לייצוג, מה נראה?
משיכת מכחול או שתיים, או כיסוי כל הדף בצבע (כמו צביעת קיר), או צביעה בערבוביה.



עם הזמן והניסיון רוב הילדים רוכשים את השליטה והביטחון הדרושים לשימוש הבעתי ובאופן טבעי מגיעים לציור 'נקי' יותר.



חשוב לזכור! הפעלת לחץ להפיק ציור 'נקי' עשויה להביא את הילדים להימנעות מציור בגואש, מתוך תסכול.



בתהליך הציור הילדים מגלים צורות שימוש שונות במכחולים, במשיכות המכחול, במפגשי הצבעים ועוד. אלה תגליות אקראיות, המיושמות על ידם בשלב מאוחר יותר באופן מבוקר.







חקר וגילוי...



אפשר לצייר ביחד על מצע משותף

איך אפשר לקשר ציור בגואש למעגל השנה?



- **אפשר להנגיש גוני צבע מתאימים.** לדוגמה לקראת חגים כמו חנוכה ופורים ניתן להציע מצעים כהים, צבעים זוהרים וצבעי זהב וכסף, ליום העצמאות – גוני כחול ולבן, לקיץ צבעים חמים (אדומים, כתומים, צהובים...) לחורף צבעים קרים (כחולים, ירוקים, אפורים...) וכד'.
- אפשר להציע לילדים לעבור עם ציור הגואש לשולחן ליד עמדת החומרים בה מונגשים בתיבות **פריטים מפתיעים להדבקה כגון** ניירות מיוחדים זוהרים או בגווני זהב כסף ונחושת. פריטים שרוססו מראש בגוונים הללו - פקקים, קופסאות ופריטים אחרים כמו חלקי פירוק וחלקי משחק (שיועדו לזריקה). אפשר להניח בתיבות גם סמלי חג זעירים מודפסים, מהטבע בסתיו עלים יבשים, זרדים...ועוד. את כל אלה נניח בעמדת בחומרים במועדים הרלוונטיים והילדים יוכלו לגשת לאסוף כרצונם ולשלב עם הציור. באמנות אנחנו קוראים לזה "טכניקה מעורבת" 😊





כשילדים מציירים

הכל אפשרי

אין צורך בהנחיה, הכוונה או הסבר

אין צורך לבקש להוסיף עוד ליצירה

נקבל כל יצירה של הילדים

(גם אם יש בה משיכת מכחול אחת...)

כך נטפח את המוטיבציה ליצור את היצירה הבאה

ואת ההתפתחות היצירתית ...