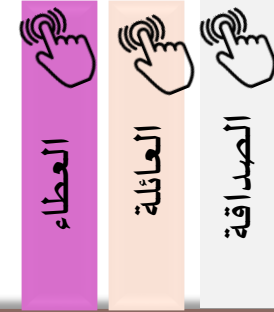
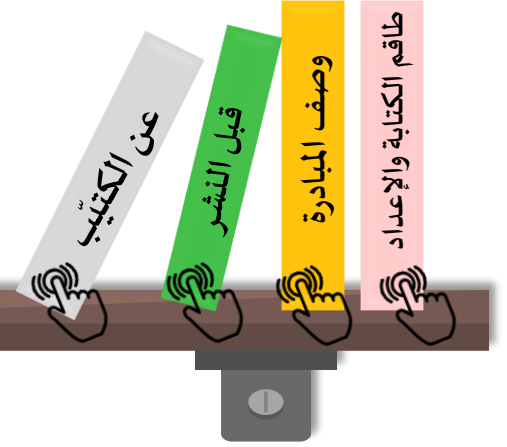


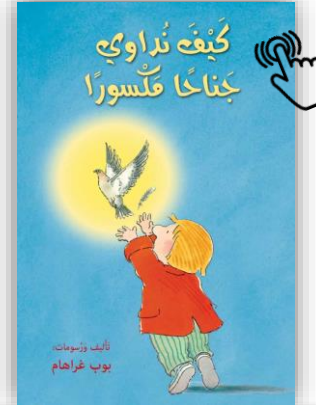


وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم الطفولة المبكرة

قصتي هي قصة كل واحد منا!



زيارة المرضى



قصتي هي قصة كل واحد منا!

العطاء



قصتي هي قصة كل واحد منا!

العائلة



قصتي هي قصة كل واحد منا!

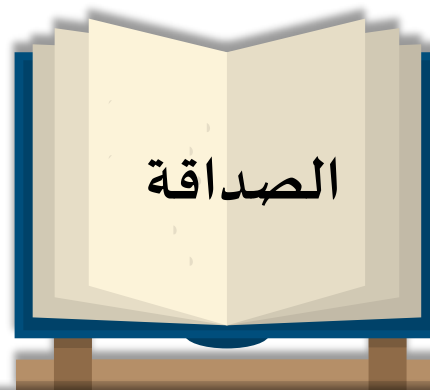
الاهتمام بالآخرين



قصتي هي قصة كل واحد منا!



قصتي هي قصة كل واحد منا!



قصتي هي قصة كل واحد منا!



تعريف:

التكافل المتبادل هو مسؤولية المجتمع تجاه كل فرد من أفراد المجتمع تجاه الكل. يتجلى التكافل المتبادل في دوائر انتماء مختلفة. يُقاسُّ التكافل المتبادل من خلال التَّعامل مع الضعفاء في المجتمع: كبار السن، والمرضى، والفقراء والمحتاجين من مختلف الأنواع.

الرؤية

تعزيز التكافل المتبادل، والشُّعور بالانتماء، والصمود في جميع فئات المجتمع الإسرائيلي.

الأهداف

- ترسيخ التكافل المتبادل كقيمة أساسية في نظام التعليم في العام الدراسي 2024-2025 (صُنِع «شريط صوتي" للدولة).
- زيادة الاحتواء والتعاطف تجاه مجموعات مختلفة من المجتمع، من خلال إظهار التضامن، والمشاركة الاجتماعية.
- توسيع العمل من أجل المجتمع العربي بشكل خاص، والمجتمع الإسرائيلي على مختلف أطيافه.



قصتي هي قصة كل واحد منا!

يدعوك قسم التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، ومكتبة الفانوس، إلى قيادة مجتمع الروضة في رحلة لاكتشاف وتعزيز التكافل المتبادل، من خلال الصِّلة بالعالم الرائع للقصص والكتب. يشارك في هذه الرحلة الأطفال وأولياء الأمور، وفئات من المجتمع. الموضوع السنوي خلال العام الدِّراسي 2024-2025، هو "التكافل المتبادل". إنَّ التعامل مع هذا الموضوع فرصة سانحة لتعزيز ركيزة المجتمعية في روضة المستقبل. تعتبر هذه الركيزة أنَّ الروضة هي مجتمع ذي معنى للأطفال والطاقم، وجميع من يرتادونها. بالإضافة إلى ذلك، فهي تدعو للاندماج في المجتمع عن عمدٍ، حيث أنَّ الاهتمام بدوائر الشراكة فيه يسمح بخلق وعي وهوية وانتماء ثقافي، ويعزِّز قيم المسؤولية، والمشاركة الاجتماعية. هذا البرنامج موجه لمعلمات رياض الأطفال اللواتي لديهنَّ علاقة متينة بعالم الكتاب، ويرغبن في تحريك عملية تُوجِّدُ مجتمع الرّوضة بأكمله حول القصص والإبداع، والاستمتاع بالقراءة.



وصف البرنامج

نقترح على مربيّة الروضة دمج القصص المقترحة في البرنامج السنوي، وربطها بالموضوع السنوي "التكافل المتبادل"، ومن خلالها تعزيز مفهوم روضة المستقبل بالاعتماد على ركائز هذا المفهوم: المجتمعية، والتعلم في الحيز، ومبادرات الأعمال والإنتاجية، وبالطبع التعبير الشخصي.

من المحبذ إجراء حوار مع الأطفال:

- هل مكتبة الروضة مكان مريح ويُشجّع على القراءة المشتركة، على سبيل المثال، بين الوالد والطفل؟
- هل لدى الأطفال أفكار إضافية؟
- ما مدى تنقل الكتب في الروضة؟ وضع قواعد مناسبة ومقبولة للجميع.
- كيف يمكن إشراك الآباء في الأنشطة، وعرض المنتجات حول القصة، وغير ذلك؟

أمثلة على إشراك الأهل والمجتمع:

- تبني مكان/مؤسسة ما في المجتمع، على مسافة معقولة من الرّوضة.
- مشاركة قصة قرأناها في الرّوضة.

- اختيار أفكار مع الأطفال لأنشطة مشتركة مع تلك المؤسسة، على سبيل المثال: دار المسنين - ماذا يمكننا أن نقدم لهم؟ كيف يمكننا إسعادهم؟ (يمكن إدارة الحوار بعد القصص: ربما يمكن)

يسكوييت لماما - تأليف: طارق مهلوس، رسومات: هبة شحتوت- روضة، وقصص أخرى من القائمة المرفقة.

- يمكن اختيار مكان بالقرب من الروضة، والعناية به، وإنشاء مكان يمكن للمجتمع استعارة الكتب منه - مكتبة مجتمعية.
- يمكن التواصل مع مكتبة ما بالقرب من الرّوضة، وإنشاء تعاون لصالح أفراد المجتمع حول الكتب. من هم الشركاء في المبادرة؟ طاقم الروضة، الأطفال، العائلات.





قبل البدء... يُحبَّذ استيضاح

- ما هو الدور الذي تلعبه الكتب والقصص في حياة الأطفال في الرّوضة؟
- ما هي القيم التي تتمثّل في كل قصة؟
- كيف ترتبط القصص بالموضوع السنوي "التكافل المتبادل"؟
- كيف يمكن إشراك المجتمع في الأنشطة المنبثقة عن القصص؟
- هل توجد في الرّوضة أماكن تشجع البالغين والأهل، وأفراد المجتمع على سرد الكتب وقراءتها بصوت عالٍ مع أطفال الرّوضة؟

منذ عام 2010، وزعت مكتبة الفانوس على رياض الأطفال أكثر من 100 كتاب مختلف. في القائمة المرفقة، اخترنا لك الكتب التي لها علاقة بموضوع "التكافل المتبادل". أنت مدعوّة للبحث عنها في الرّوضة، وقراءتها بصوت عالٍ، والتفكير مع الأطفال فيما يرغبون فعله بعد قراءة القصص، وبالطبع توسيع النشاط كي يشمل مجتمع عائلات الرّوضة، والمجتمع بشكل عام.



طاقم الكتابة والإعداد

مديرة قسم الطُفولة المبكرة أورنا باز

د. ميراف تُرجمان، المسؤولة عن رياض الأطفال من 3-6 سنوات، قسم الطُفولة المبكرة

طاقم تركيز الكتابة:

شيرين بُشناق، المُفتّشة المسؤولة عن رياض الأطفال من 0-6 سنوات، قسم الطُفولة المبكرة

عبيدراشد، مُرشدة قُطريّة تربويّة ومركزة برنامج حقائب، قسم الطُفولة المبكرة.

د. طارق رجب، ترجمة وتنقيح لغوي

التّصميم الفني:

إينا بلوتوف، مُرشدة قُطريّة، مسؤولة عن وحدة علم المكتبات والحوسبة، قسم الطُفولة المبكرة

نادية عرايده، مُرشدة قُطريّة للحوسبة، منذ جيل الولادة حتّى 3 سنوات، قسم الطُفولة المبكرة

أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

يمكنك تعليم أطفال روضتك أغنية "البيبي المريض" التي تُنشد للشخص المريض، وإدخال عادة الغناء في اللقاء عندما يكون أحد الأطفال مريضاً. يُمكن الاتصال بالطفل كي يستمع إلى غناء الأطفال في اللقاء.

على الرغم من النوايا الحسنة والمحاولات المختلفة لأصدقائه، فإن الدُّب في القصة لا يتعافى على الفور. لاحظوا كم من الإجراءات يتم اتخاذها، وكم تنتظر الحيوانات إلى أن يتعافى صديقها. ناقشوا: بماذا يشعر الغرير عندما يُعدّ الشاي، بينما ما يزال الدُّب لا يشعر بتحسن؟ كيف يشعر الدُّب نفسه عندما يستمر مرضه يوماً بعد يوم؟ ماذا كان يريد أن يعود ويفعل؟ إلى ماذا يشترق؟

في ثقافتنا العربيّة، زيارة المريض والعناية به قيمة اجتماعية ودينية هامة، وهي تعبير عن نجدة المحتاج، والتعاطف معه والإحسان إليه. ولزيارة المريض آدابٌ متعارفٌ عليها بين الناس تهدف إلى مواساة المريض وتسليته؛ مثل تحيته بعبارة الدعاء إلى شفائه، وإعداد طعام أو شراب له يُلطّف من حدة المرض، وعرض المساعدة، ومراعاة راحة المريض. عندما يكون أحد الأطفال مريضاً يُكلّف أحد زملائه الاتصال بالصديق المريض للاطمئنان عليه باسم الروضة.



الدُّب مريضٌ

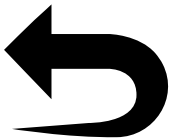
تأليف: كريمة ولسون

النص العربي: فتحية خورشيد طبري

رسومات: جين تشبمان

ملخص: . أتى الأصدقاء كي يلعبوا مع الدُّب كعادتهم، فوجدوه في كهفه مريضاً! هبّوا لمساعدته والعناية به، كلّ واحد حسب طريقته. إنّها حكاية عن مساندة من نحبهم وقت مرضهم، وعن أهمية الحفاظ على صحتنا.

- تحكي القصة عن الدب الذي أصيب بالإنفلونزا أو فيروس. أحياناً يصاب الناس بأمراض أكثر خطورة، أو بأمراض أو إصابات تستغرق وقتاً أطول للشفاء منها. احرصى على التعرف على عائلات الروضة. هل بينهم والد، أو عم، أو أجداد مرضى؟ ما الذي يمكن فعله للمساعدة؟ هذه فرصة لتوحيد مجتمع الروضة، سواء من خلال إرسال الطعام، أو المساعدة في الترتيبات، أو مجرد كلمة طيبة وإظهار الاهتمام.
- يمكن إعداد/ تحضير ألعاب مع الأطفال من صنعهم، والتي يمكنهم إحضارها لأصدقائهم المرضى في البيت.



العودة للصفحة الرئيسية



أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

حول التعاطف والمساعدة: لاحظ نبيل وحده العصفور الجريح وسط زحمة الناس، بينما لم يلاحظه أحد غيره، وقام بمساعدته. نطلب من الأطفال مشاركتنا في تجاربهم في الاعتناء بالحيوانات الأليفة التي تتربى في بيوتهم. كيف يتم الاعتناء بهذه الحيوانات؟

تتطوّر في السنوات الأولى من حياة الطفل القدرة على التعاطف والشفقة، وهناك دور مهم للأهل في تنمية هذه القدرة لدى الأطفال، من خلال تقديم نموذج شخصي للرفق بالحيوان، ومساندة الضعيف والمحتاج، وبواسطة الحوار العاطفي الاجتماعي الذي يديرونه بعد قراءة كتب الأطفال.

حول الاعتناء بالعصفور: قام نبيل بالاعتناء بالعصفور بمساعدة والدته حتى شفي. نتحدث مع أطفالنا ونصِف ما قام به نبيل. شاركونا ماذا تفعل لو مرض حيوانك/طيرك؟ إذا كان الحيوان مريضًا تقدّم بغيّة المجموعة دعمًا معنويًا للطفل، ومقترحات للعناية بالحيوان المريض.

كيف نداوي جناحًا مكسورًا

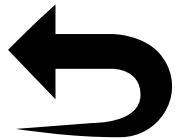
تأليف ورسومات: بوب غراهام

ترجمة: سمر زهر

ملخص : ماذا نفعل عندما نرى شخصًا يعاني؟ ماذا نفعل عندما نرى حيوانًا جريحًا؟ هل نتركه، أم نمدّ له يد العون؟ كتابنا هذا كتاب دافئ يُجسّد معنى التعاطف، والرحمة، والرفق بالحيوان. في وسط الزحمة، ودون أن يكتث أحد، قام نبيل بإنقاذ العصفور الجريح وسط عدم اهتمام الآخرين المحيطين به، وأصرّ على أخذه معه إلى البيت، والاهتمام به حتى يُشفى. يتيح لنا الكتاب حوارًا غنيًا مع أطفالنا حول قيم ومواضيع عدّة، مثل: التعاطف والرفق بالحيوان؛ مُساندة المحتاج والضعيف؛ الأمل في الشفاء.

نتأمل مع أطفالنا في اللحظة التي حرّر فيها نبيل العصفور. نتخيّل معًا العصفور يتكلّم ويحدّث العصفائر عمّا فعله نبيل. نتقمّص الشخصيات ونلعب أدوارها برفقة أطفالنا.

يمكننا أن نتواصل كي نتبني حيوانًا ما مع جمعيّة الرفق بالحيوان. نستكشف الحيوانات التي نفضّل، ونبحث مع الأطفال عن معلومات حولها. إقامة ركن لعيادة طب بيطري في الروضة، يمكن استضافة طبيب بيطري للاستيضاح منه عن معلومات حول الموضوع. إطعام الحيوانات الأليفة حول البيت، والرفق بالحيوان



العودة للصفحة الرئيسية

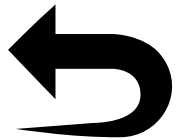


بسكويت لماما

تأليف: طارق مهلوس

رسومات: هبة شحتوت

ملخص : تريد الطفلة أن تحضر مفاجأة لأمها، وتقرر أن تصنع بسكويتًا، فتعمل بنشاط. لكن النتيجة تأتي على عكس ما تُريد. قصة عن مبادرة الأطفال، وعن تعبيرهم عن مشاعرهم الدافئة تجاه أهلهم. أحببت الطفلة أن تُفاجئ أمها بتحضير بسكويت لذيذ! وعلى الرغم من أن الأمور لم تسرَ كيفما خطّطت له فقد شجّعها أمها، وتقبّلت الهدية بكلّ حبٍّ ومرح



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

للسنوات الأولى من حياة الطفل تأثيرٌ كبيرٌ في بلورة شخصيته، وتعزيز الوعي الذاتي لديه حين يعي مشاعره، ويسمّيها، ويعبر عنها بطرقٍ مختلفة. من المهم أن ندعمه في ذلك، وأن نعزّز روح المبادرة لديه، ونفسح له المجال لأن يجرب ويخطئ، وأن يفعل الأمور بطريقته. قصّتنا تقدّم نموذجًا لذلك!

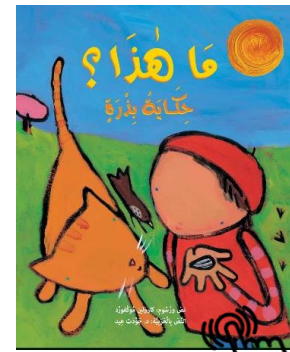
تحضير بسكويت مع الأطفال المقادير

يُجهّز الطفل هديّةً معيّنة كي يقدمها لشخصيّة مهمّة في حياته.

الاتفاق بين الأهل والأطفال على تحضير مفاجآت متبادلة؛ كأنّ تحضيروا له طبقه المفضّل من الحلوى، أو تدعوا إلى بيتكم شخصًا يحبه.

تجهيز ركن للأطفال يقوم فيه الأطفال بتحضير مفاجآت للزملاء في الصف.

وماذا عن الحبّ؟ تتيح لنا القصة أن نتحدث مع طفلنا حول طرق التعبير المختلفة عن الحبّ للأشخاص المهمّين في حياتنا، وعن طرق التعبير عن امتناننا لكلّ من يتعامل معنا بمودّة ولطف.



ما هذا

تأليف: كارولين مكفور

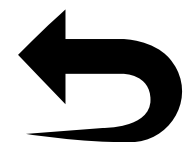
النص العربي: د. جودت عيد،

رسومات: كارولين مكفور

ملخص: تجد الطفلة بذرة وتَحَارُ في نوعها، فزرعها، وتعتني بها سويًا مع صديقيها العصفور والقطّة. حين يأتي الصيف، وتُزهر النبتة، ينكشف السِّر! حكاية عن علاقة الاهتمام والعطاء بين الطفل والطبيعة.

وجدت الطفلة بذرة أثارت فضولها، فزرعتها، واعتنت بها، وراقبت نموّها، وانتظرت بصبرٍ إلى أن أطلّت منها

زهرة عبّاد الشمس



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

هكذا طفلكم، يندهش من تغيّر الظواهر الطّبيعيّة، كالطقس، ونموّ الزّرع، وغيرها، ويدفعه فضوله الفطريّ إلى تأملها، والتّساؤل حولها، واستكشافها. إنّ الدّهشة والتّساؤل مفتاحين للتّعلّم، فإذا حدثا في بيئة تشجّع الطّفل على التّساؤل، وتوفّر له إمكانيّات للبحث والتّجريب، والتّخمين، والاستنتاج بدل تزويده بالإجابات الجاهزة؛ اكتسب الطّفل أدواتٍ للتّعلّم المستمرّ من كلّ ما يعيشه ويحيط به.

نتتبّع مع الطفل مراحل تطوّر النّبتة في حديقة الروضة او البستان، من البذرة إلى زهرة عبّاد الشمس: ما هي العوامل التي ساعدت البذرة في النّموّ لتصير زهرة جميلة؟ إسناد مهام للأطفال للعناية بالحديقة.

يحضر الأطفال كتيبّ العطاء في البستان، أو الروضة، مع اختيار العُنوان المناسب، كأن نقترح مثلاً اسم "سلسلة العطاء".

يوثق الاطفال المساعدة/العطاء الذي يقدّمه كلّ طفل لزملائه، يذكر اطفال المساعدة التي تلقاها، ثمّ يُحدّد ما هي المساعدة التي يرغب بتقديمها ولمن؟ وهكذا دواليك.

يحضّر الاطفال بطاقات شكر لمن يُقدّمون لهم المساعدة.

زيارة المشتل القريب من بيتكم مع طفلكم، والتعرّف على أنواع نباتات وأشجار في مراحل نموّها المختلفة.



أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

يتيح لنا الكتاب جِوارًا غنيًا مع أطفالنا حول عدّة قيّم ومواضيع، مثل: انتماء الإنسان لبيئته ومحيطه؛ التعاطف والرفق بالحيوان؛ الصداقة وردّ الجميل؛ العلاقات المتنوعة داخل العائلة وبين الجيران.

وحيد في الشارع

تأليف: فاضل علي،

رسومات: فيتا تانل – بستان

ملخص: يتجول القطّ وحيد في شوارع حارته، فيُعرّفنا على سكّانها، وعلى العلاقات بينهم من خلال الطّعام الذي يأكله من بيوتهم. قصّة عن الوحدة والصّداقة، وعن قيّم مثل التعاطف، والرفق بالحيوان.

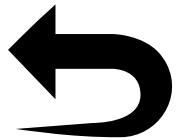
يأخذنا القطّ وحيد إلى حارته بتفاصيلها الصغيرة والجميلة، فنتعرف على علاقاتٍ عائلية واجتماعية متنوعة: علاقة الإنسان بالحيوان؛ علاقة الأمّ بأطفالها؛ العلاقة بين الزوجين؛ تقسيم الأدوار والمهام في العائلة. علاوة على هذا، يلفتنا الكتاب إلى قضية الرفق بالحيوان من خلال الصداقة التي تكوّنت بين القطّ وحيد والطفلة يارا.

نلفت نظر الأطفال إلى الحركات المتنوعة التي تقوم بها القطط. ندعوهم إلى التّحرّك في الحيّز كالقطط. يقوم كل طفل حسب دوره بتقليد حركة من حركات القطط، وعلى البقية تقليد الحركة. أن يجمع الأطفال معلومات عن القطط من خلال مراقبة القطط في البيئة المحيطة بمنزلهم، وإعداد كتيب معلومات عن القطط.

إجراء مقابلة مع طبيب بيطري، أو مدرّب قطط.

التّعاطف مع المحتاجين.

الرفق بالحيوانات (التحدّث عن تبني حيوان بدون مأوى).



العودة للصفحة الرئيسية



نومًا هنيئًا يا دبّوي الصغير

تأليف: مارتن واديل

ترجمة: مي عرو،

رسومات: بربارة فيرث

ملخص: . يجد الدبّ الصّغير كهفًا صغيرًا يلعب

به، وحين يحلّ الليل يرغب في أن ينام فيه، لكن

يشغله ما تحسّ به الدّبة الكبيرة حين تبقى

لوحدها.

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

قصة عن حاجة الطفل ورغبته في الاستقلالية، تتميز بالحساسية في طرح مشاعر الأهل وهم يراقبون طفلهم يكبر. أثناء انشغال الدبة الكبيرة، يخرج الدبّ الصغير للعب، حيث يجد مغارة صغيرة ويقرّر أنّه قد أصبح كبيرًا فيتخذها بيتًا له. تساعد الدبة الكبيرة الدبّ الصغير على نقل الأغراض وتهيئة مغارته الجديدة، وتفسح له المجال للبقاء والنوم فيها هناك، إلّا أنّ الدبّ الصغير يشقّاق للدبة الكبيرة، ويعود إلى المغارة وينام في حضنها

يُطلب من الطفل رسم مكان نومه، محاورته

حول الرّسمة، أين يُفضل أن ينام K ولماذا؟

هل تفضل النوم في غرفة الH هل ولماذا؟

وصف الأطفال لطقوس نومهم.

تصميم غرفة نوم الدبّ الصغير.

أطلب من الأطفال تصميم وتزيين غرفة نوم مثالية للدب الصغير

في كهفه الجديد. يمكنهم استخدام الورق والألوان لرسم الغرفة،

أو استخدام صندوق كرتوني كبير لإنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد.

أغنية "تهويدة الدبّ الصّغير"

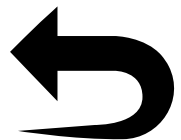
قوموا بتأليف أغنية بسيطة أو تهويدة للدب الصغير مع

الأطفال، يُمكن اختيار أغنية من التراث الشعبي يُغنيها الأجداد،

يمكنهم غناؤها معًا، وحتى إضافة حركات بسيطة لها.

صندوق الأحلام السعيدة: اصنعوا "صندوق أحلام سعيدة" للدبّ الصّغير. يمكن للأطفال تزيين صندوق صغير ووضع رسومات أو كلمات

تُمثّل أشياء جميلة يمكن أن يحلم بها الدب الصغير أثناء نومه في كهفه الجديد.



العودة للصفحة الرئيسية



أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

تضير ألبوم أمنيات لعيد ميلاد طفل: يرسم كل طفل أمنية لزميله في عيد ميلاده، يأخذ الطفل المحتفل الألبوم ليحتفظ به للذكرى.
صنع ألبوم ذكريات: يصنع كل طفل صفحة في ألبوم ذكريات جماعي للطفل صاحب عيد الميلاد، مع رسومات وكلمات لطيفة.

نرافق في قصتنا عائلة تتعاون وتتقاسم الأدوار لتجعل من يوم طفلها يومًا خاصًا جدًا ومميزًا. ونستذكر معًا لحظاتنا الحلوة والممتعة.. ومشاعرنا الآمنة بوجود محبة العائلة التي تُعزز شعورنا بالانتماء

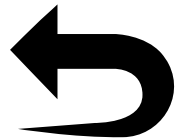
يوم خاص جدًا

تأليف: غادة عيساوي،

رسومات: بنان حمص

ملخص: يطرح الكتاب يوم الميلاد كذكرى خاصة للطفل وعائلته. ويعتبر الاحتفال به عادةً من أجمل العادات عند الأطفال، والتي تُحفر في ذاكرتهم. تركّز القصّة على عنصر المفاجأة والاهتمام بالسعادة، وعلى مفهوم المشاركة وتقسيم المهام في العائلة.

تزيين إطار صورة: يزين الأطفال إطارات صور بسيطة كي يضع الأطفال فيها صورهم التذكارية للحفل.
تحضير كعكة، اقتراح فعاليات لعيد الميلاد.
تزيين الكعك: نظموا نشاطاً لتزيين الكعك (يمكن استخدام نماذج من الورق، فإن تعدّد ذلك يُمكن استخدام كعك حقيقي).
تصميم بطاقات معايدة لعيد الميلاد.



العودة للصفحة الرئيسية



مزيد من الخيطان

تأليف: ماك بازيت

النصّ العربي: لؤي وتد

رسومات: جون كلاسن

ملخص: قصة عن قوة الكرم السحرية وأثرها في الناس. كرم الطفلة لون قريتها الرمادية، وبثّ الدّفء في نفوس سكّانها. تجد لبنى صندوقًا من خيطان الصّوف وتحيك لنفسها كنزة. لكنّ الكنزة الواحدة تصير كنزات تدفئ الناس والحيوانات في بلديها، وتحيل سواد وبياض البلدة إلى مهرجانٍ من الألوان!

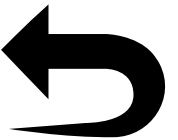
أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

إنّها قوّة السّحر النّابع من طيبة لبنى ومحبّتها لأهل بلديها، وقدرتها على احتوائهم باهتمامها فيهم حتّى حين يسخرون منها ويضايقونها، وهي قوّة كرمها الّتي غلبت جشع الأمير، وأبطلت لعنته. هذه حكاية جميلة تشاركونها مع أطفالكم عن الأثر السّحري للكرم، والمحبة، والاحتواء...

رسم خريطة القرية المكوّنة: دعوا الأطفال يرسمون خريطة للقرية قبل وبعد أعمال لبنى الكريمة، مستخدمين الألوان الرمادية ثم الألوان الزاهية. صنع دمي الخيوط: علّموا الأطفال كيفية صنع دمي بسيطة من الخيوط لتمثيل شخصيات القصة.

لوحة الاعمال الخيرية الجماعية: صنع لوحة كبيرة تشاركية مع الأطفال باستخدام خيطان الصوف الملّون، وإهدائها لمؤسسة خيرية أو أخرى. صندوق الأعمال الخيرية: اصنعوا صندوقًا يرسم الأطفال عليه الأعمال الخيرية التي قاموا بها خلال الأسبوع.

زيارة دار المسنين: تنظيم زيارة لدار المسنين حيث يمكن للأطفال تقديم هدايا صغيرة صنعوها بأنفسهم. ألبوم الأعمال الخيرية: شجّعوا الأطفال على توثيق يومياتهم من الأعمال الخيرية التي يرونها، أو يقومون بها كل يوم. لعبة "ماذا لو؟": اطرحوا أسئلة افتراضية، مثل: "ماذا لو كان لديك قوة سحرية لمساعدة الآخرين؟ كيف كنت تستخدمها؟"



العودة للصفحة الرئيسية



أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

مسرح الدُّمى: يؤدي الأطفال مسرحية قصيرة باستخدام الدُّمى تدور حول قبول الاختلافات والتعاون.

مشروع "مساعدة الآخرين": تنظيم نشاط تطوعي بسيط يمكن للأطفال من خلاله مساعدة الآخرين في المجتمع

صناعة "شجرة الاختلافات": يصنع الأطفال شجرة باستخدام ورق ملون، ويرسم كل طفل شيئاً يجعله مميزاً على ورقة ثم يعلقها على الشجرة.

مشروع "أصدقاء البيئة": ينظم الأطفال حملة لتنظيف الرّوضة، أو الشارع المُتاخم للرّوضة، مما يعزز العمل الجماعي والشّعور بالانتماء للمجتمع

حلقة القصص: يجلس الاطفال في حلقة ويشارك كل منهم قصة عن مناسبة شعر فيها بالاختلاف، مما يشجعهم في التعبير عن مشاعرهم والتعاطف معه.
رسم الخربوش الداخلي: يرسم كل طفل صورة لـ"خربوشه" الداخلي، ثم يشرح ما يجعله مميزاً.

يوم "المهارات المتنوعة": يشجع الأطفال على تقديم مهاراتهم الخاصّة في ورش عمل صغيرة، مثل الطبخ أو الحرف اليدوية، ممّا يتيح لهم فرصة التعلّم من بعضهم البعض.

خَرْبُوش خَرَابِيش

تأليف: نوجا الغوم

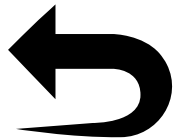
النّص العربيّ: علاء حليحل

رسومات: أفينيل بَسيل

ملخص : خربوش لا يشبه الآخرين، ويشعر بالتشوّش والحزن وعدم الانتماء؛ فيقرّر أن يخرج في رحلة للبحث عن مكانٍ يتقبّلونه فيه. قصّة تساند الطّفل "المختلف" في رؤية قدراته وإمكاناته.

لا شكّ في أنّ خربوش مختلفٌ؛ فقد وُلد لأُمٍ بيضويّة الشّكل، ولأبٍ مستطيل، ويعيش في مجتمع أشكالٍ هندسيّة منتظمة! إنّ اختلافه بارزٌ، مُقلّق لوالديه، ويثير استغراب وحتى رفض-رفاقه في البستان؛ ممّا يُحزن خربوش، ويُشعره بأنّه منبوذ.

يبدل الوالدان ما بوسعهما لمساعدة ابنيهما، فيعيّزان عن حبهما له، ويستشيران المختصّين دون جدوى، ممّا يزيد من شعور خربوش بالإحباط، فيقرّر أن يهرب من البيت. في لقائه مع الطّفل الصّغير الذي يرى في الشّكل المخربش إمكانيّاتٍ لانهايّة من الأشكال، يكتشف خربوش أنّه مميز، وأنّه يستطيع أن يكون ما يريد.



العودة للصفحة الرئيسية



هدية لماما



تأليف: لورنس شيميل

النص العربي: فتحية خورشيد طبري

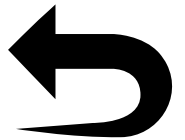
رسومات: باز روديرو

ملخص: ماذا يمكن أن يهدي الثعلبان الصغيران أمهما في عيد ميلادهما؟ قصة تستعيد معنى الهدية وقوة رمزيّتها.

يبادر لولو ومرجان إلى تحضير هدية لأمهما تعبيرًا عن حبهما. يبحثان في الحديقة، ويفكران، ويخططان إلى أن يجدا الهديتين المناسبيتين.

يدعونا هذا الكتاب إلى الحوار مع طفلنا حول العلاقات في العائلة: بين الأهل وأطفالهم، وبين الإخوة أنفسهم، وإلى التفكير مع طفلنا في الطرق التي نعبر فيها لبعضنا عن محبتنا واهتمامنا، إن كان بالقول أو بالفعل، مثل تقديم الهدية.

الهدية.



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

لعبة "أفعال المحبة": يتناوب الأطفال في تمثيل أفعال تظهر الاهتمام بالآخرين، ويحاول بقية الأطفال تخمينها.

حلقة "قصص العائلة": يشارك كل طفل قصة قصيرة عن موقف أظهر فيه أحد أفراد عائلته اهتمامًا به.

صنع بطاقات شكر: يصنع الأطفال بطاقات شكر لأفراد عائلاتهم، معبرين فيها عن امتنانهم بكلماتهم الخاصة ورسوماتهم.

ورشة الهدايا اليدوية: تنظيم ورشة عمل حيث يصنع الأطفال هدايا بسيطة من مواد أُعيد تدويرها، وتقدمها لأحبائهم.

مسابقة "أفكار الهدايا": تحدي الأطفال لابتكار أكبر عدد ممكن من أفكار الهدايا غير المادية التي يمكن تقديمها للآخرين. مشروع "يوم الاهتمام بالآخرين": تخصيص يوم يقوم فيه كل طفل بعمل لطيف لشخص آخر في العائلة أو المدرسة.

مشروع "يوم العطاء": تخصيص يوم يقوم فيه الأطفال بعمل أشياء لطيفة لأفراد عائلاتهم، مثل: إعداد وجبة خفيفة، أو تنظيف غرفهم.

زيارة مراكز الرعاية: تنظيم زيارة لمركز رعاية محلي يُقدّم فيه الأطفال الهدايا، أو يقضون الوقت مع الأشخاص هناك.

أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).



جزر كثير

تأليف: كيتي هُدسون

النصّ العربي: طارق رجب،

رسومات: كيتي هُدسون

ملخص: يجد الأرنب لذة كبيرة في جمع كمّيات هائلة من الجزر في جحره، إلى أن يمتلئ تمامًا. يعرض عليه أصدقاؤه استضافته في بيوتهم، فيأتي هو وجزراته، مما يسبّب المتاعب للجميع. قصّة عن رغبة الأطفال الطّبيعيّة في الاحتفاظ بأغراضهم مقابل متعة مشاركتها مع الآخرين.

أرنوب في قصّتنا يحبّ الجزر وينشغل بتجميعه، ونقله من مكانٍ إلى آخر، حتّى لو سبّب نقله أضرارًا لبيوت أصدقائه.

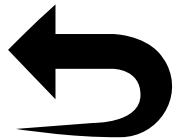
هل يذكركم بأحدٍ يعيش معكم في البيت؟

مشروع "صندوق المشاركة": إنشاء صندوق في الروضة يضع فيه الأطفال الألعاب، أو الكتب، التي يرغبون في مشاركتها مع زملائهم. يوم "تبادل الهدايا": تنظيم يوم خاص يحضر فيه كلّ طفل شيئًا لا يحتاجه كي يتبادلته مع زملائه.

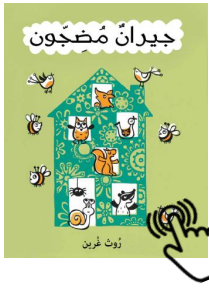
رسم "جحر الأرنب المثالي": يرسم الأطفال كيف يمكن تنظيم جحر الأرنب بشكل أفضل لتخزين الجزر، ومشاركته مع الأصدقاء. صنع دُمى الأرانب: يصنع الأطفال دُمى أرانب من مواد بسيطة، ويستخدمونها لإعادة سرد القصة بطريقتهم الخاصة.

مناقشة "ما الذي يجعلنا سعداء؟": حوار حول كيف نُشرعنا المشاركة بالأغراض بالسّعادة، وثقويّ الروابط الاجتماعية فيما بيننا.

يوم "التعاون في الطبخ": ينظم الأطفال نشاطًا لطهي وجبة بسيطة معًا، يكتسبون فيها مهارات العمل كفريق، وتقاسم المهام.



العودة للصفحة الرئيسية



جيران مُضَجُون:

تأليف: زُوث غرين |

النّص العربي: د. جودت عيد،

رسومات: زُوث غرين

ملخص: يبحث الحلزون لزون المتعب عن بعض الهدوء والرّاحة، ولكنه أينما يذهب يواجه جيراناً مضجّين. يلجأ لزون إلى حيلة طريفة، فيدعو الجميع إلى حفلة صاخبة، يرقصون فيها ويضجّون إلى أن يتعبوا ويناموا، وبذا يعود الهدوء إلى الحي! قصّة عن علاقتنا بجيراننا والتّعامل معهم في مواقف مزعجة.

أفكار للأنشطة

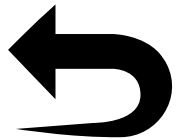
(من موقع مكتبة الفانوس).

درس في "آداب الجوار": تعليم الأطفال عن أهمية احترام الجيران، وكيفية التعامل مع المواقف الصعبة بطريقة إيجابية.
مناقشة "الحلول الإبداعية": حوار مع الأطفال حول كيفية حلّ المشكلات بطرق مبتكرة وغير تقليدية، مثلما فعل الحلزون لزون.

يحتاج الحلزون لزون إلى الرّاحة، لكنه أينما ذهب يصادف جيراناً مضجّين، فماذا يفعل؟ يفكر في طريقة مبتكرة لإسكات ضجّة الجيران دون أن يدخل معهم في شجار، أو يعكّر صفو علاقات الجيرة. يحتوي لزون جيرانه، ويدعوهم إلى حفلة صاخبة تستنفد قواهم، فيتعبون وينامون، وينعم هو أخيراً ببعض السّكينة! توفّر هذه القصّة الطّريفة مدخلاً للحديث مع طفلنا حول الجيران، وعلاقتنا معهم. ماذا يميّز الجار المُفضّل، والجار الأقل تفضيلاً؟ وكيف يمكن أن نبي علاقات جوار حسنة؟

مشروع "رسالة للجار": يرسم الأطفال رسومات لطيفة لجيرانهم في الواقع، يعبرون فيها عن تقديرهم وأفكارهم لتحسين العلاقات.

تنظيم "يوم الجار": إقامة نشاط صغير في الرّوضة أو الحي، يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الجيران.
تمرين "وضع نفسك مكان الآخر": يفكر الأطفال كيف يشعر الآخرون عندما نزعجهم، وكيف يمكننا مراعاة مشاعر الآخرين.



العودة للصفحة الرئيسية



عائلة سمسم في ورطة

تأليف: يمام خرتش

رسومات: هبة شحتوت

ملخص: يفيض نهر المنفوش، فتلتجئ عائلة أبو سمسم إلى بيوت جيرانها، لكن لكل جار حكاية! قصة عن مساندة الناس لبعضهم البعض.

غمرت مياه نهر المنفوش بيت عائلة سمسم، فتنقلت العائلة بين بيوت الأصدقاء ريثما ينحسر النهر. ومع أن المثل الشّعبى يقول: بيت الضّيق بوسع ألف صديق، لكنّ بيوت الأصدقاء ضاقت بالعائلة فحارت إلى أين تذهب؟ حتّى أتى الفرج بانحسار النّهر، وعودة العائلة إلى بيتها لتستقبل بعد أيّام عائلة صديقها الجربوع.

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

هذه حكاية عن الصّداقة، وعن التّكافل بين النّاس في وقت الضيق، وهي أيضًا حكاية عن علاقتنا ببيتنا الذي لا نجد مكانًا أكثر راحةً منه، ولو فُتحت أمامنا أبواب بيوت الأصدقاء بكلّ ما فيها من محبة. تتيح هذه القصّة حوارًا مع طفلنا حول معنى البيت لديه: هل البيت هو الألعاب والأغراض الشّخصيّة؟ هل هو دفء العائلة والشّعور بالأمان؟ ماذا يشعر الطّفل حين ينزح عن بيته لأيّ سبب كان؟

لعبة "بيت الأصدقاء": يتناوب الأطفال على تمثيل دور عائلة سمسم والجيران، حيث يتعلّمون كيفيّة استضافة الآخرين، والتعامل مع المواقف الصعبة.

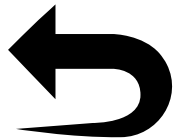
رسم "بتي الأمن": يرسم الأطفال صورًا لبيوتهم، مع التركيز على الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالأمان والراحة.

صنع "قارب النجاة": يُحضّر الأطفال قوارب صغيرة بواسطة طي الورق، ويناقشون كيف يمكن مساعدة الآخرين في أوقات الأزمات. درس في "التضامن المجتمعي": تعليم الأطفال عن أهميّة مساعدة الجيران والأصدقاء في أوقات الشدة.

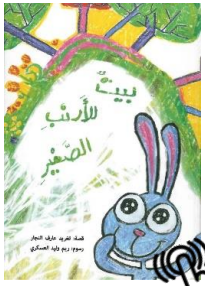
مناقشة "ماذا يعني البيت؟": حوار مع الأطفال حول معنى البيت وأهميته، وكيف يمكن أن نشعر بالراحة، حتى عندما نكون بعيدين عن منازلنا.

مشروع "صندوق الطوارئ": يعد الأطفال صندوقًا يحتوي على أغراض ضرورية في حالات الطوارئ، ممّا يُعلّمهم أهمية الاستعداد.

يوم "مساعدة الجيران": تنظيم نشاط يقوم فيه الأطفال بمساعدة جيرانهم في مهام بسيطة، لتعزيز روح التّعاون.



العودة للصفحة الرئيسية



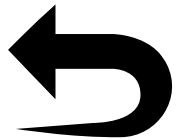
[بيت للأرنب الصغير](#)

تأليف: تغريد عارف النّجار،

رسومات: ريم العسكري

ملخص : ينزعج أرنب من الفيل، جاره الجديد، فينطلق في البحث عن بيتٍ جديدٍ له. يلتقي بحيوانات جديدة ويتعرّف على أسماء بيوتها إلى أن يجد ما يشعر أنه "بيته". حكاية عن مفهوم البيت وحاجتنا إليه.

حاجة الطفل إلى الشعور بالأمان حاجةٌ أساسية تؤثر على نمّوه وتطوّره. وهي تبدأ بحاجته إلى الشّعور بالأمان من كلّ أشكال الأذى الجسدي، وصولًا إلى الأمان النّفسي بعيدًا عن الخوف والقلق. يحتاج الطفل أيضًا إلى الشعور بالأمان الاجتماعي في صحبة أشخاص يحبّهم ويرتاح إلى رفقتهم.



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

مشروع الحي: نعمل مع الأطفال على مشروع لتحسين حيهم، أو روضتهم لجعلها أكثر ترحيبًا للجميع. التعرّف على أسماء بيوت الحيوانات: قومي بإعداد بطاقات تعليمية تحتوي على صور الحيوانات وأسماء بيوتها.

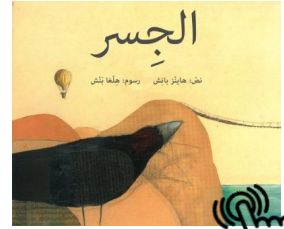
لعبة المطابقة: نصنع لعبة لمطابقة الحيوانات مع بيوتها. لعبة مسار: نحضّر لعبة مسار للطريق الموصل بين بيت الأرنب القديم، وبيته الجديد

صنّع أقنعة على شكل أرنب. تحضير كتيب معلومات عن حياة الأرنب. لعبة الهاتف المكسور: نقل المعلومات لطفل آخر. زيارة افتراضية: نُنظّم "زيارة افتراضية" لبيوت مختلفة حول العالم، باستخدام الصور، أو مقاطع الفيديو.

حوار عن الاختلافات: نناقش مع الأطفال كيف يمكن للحيوانات المختلفة العيش معًا رغم اختلافاتها. تصميم بيت الأحلام: دعي الأطفال يصممون ويبنون نموذجًا لبيت أحلامهم باستخدام مواد مختلفة.

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).



الجسر

تأليف: هانيز بانيش

النص العربي: هيفاء سواركة محارب

رسومات: هِلْغا بَنُش

ملخص : يلتقي العملاق والدب على الجسر، ويصر كل منهما على عبور الجسر دون أن يتراجع.

كيف ينجح الاثنان في عبور الجسر دون أن يَقعَا في الماء؟ حكاية عن التّفكير المشترك، وعن ابتكار الحلول في موقفٍ تتضاربُ فيه الرّغبات. تعلق نبرة صوتيهما، وتبدو علامات الغضب عليهما، إلى أن يفكّرا بالمنطق، فيجدا طريقة لعبور الجسر معًا. قد تذكرك القصة بحكاية "الماعزان العنيدان" من حكايات إيسوب الإغريقي، وفيها يلتقي ماعزان على جسرٍ، لكنّ عنادهما يقود إلى تناطح بالقرون، ومن ثمّ إلى الوقوع معًا في النّهر!

رسم "الحل الإبداعي": يرسم الأطفال صورًا توضح حلولًا مبتكرة لمشكلة العملاق والدب.

تصميم جسور: يستخدم الأطفال مواد مختلفة (مثل المكعبات، أو الورق المقوّى) لبناء جسور تسمح بمرور أكثر من شخص في نفس الوقت.

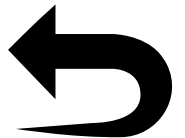
تحدي "حل المشكلات": تقديم سيناريوهات مختلفة للأطفال، وتشجيعهم على إيجاد حلول إبداعية.

يعيش الأطفال في البيت وفي البستان مواقف شبيهة، فكم من الخلافات تشهدها يوميًا بين الأطفال حين يتنازعون على لعبةٍ، أو على دورهم في منشآت اللعب في السّاحة. من المهمّ أن تتأملي ردود فعلك: متى تتدخلين لحلّ هذه النزاعات، وكيف؟ وكيف تساعدن الأطفال في حلّ خلافاتهم بطرقٍ سليمةٍ وخلاقةٍ لوحدهم، أو بمساعدة أصدقاء؟

ورشة عمل "التفاوض": تدريب الأطفال على مهارات التفاوض البسيطة من خلال لعب الأدوار. لعبة "التعاون الجماعي": تحدي مجموعة من الأطفال لعبور مساحة مُحدّدة معًا دون لمس الأرض. مشروع "بناء الجسور": العمل في مجموعات لبناء جسر يمكن أن يتحمل أوزان أغراض مختلفة.

من الممتع أن تستكشفوا وأن تستذكروا جسورًا في منطقتكم. قد يكون جسرًا صغيرًا في متنزه قريب من مكان سكنكم، أو جسرًا كبيرًا عبره الطّفل ذات مرّة. بماذا تختلف الجسور؟ وبماذا تتشابه؟

تذكرنا حبكة القصة بأننا أحيانًا نمر بأفكار أقل جودة، قبل الوصول إلى فكرة ناجحة. من المفيد التحدث مع الأطفال وتذكّر الحلول المختلفة التي اقترحها الدب والعملاق خلال القصة. يمكننا مناقشة مزايا وعيوب كل اقتراح وربطها بتجارب من حياة روضتكم



العودة للصفحة الرئيسية



لَمَنْ الزَّيْتُونُ

تأليف: فاطمة شرف الدين

رسومات: تينا مخلوف

ملخص : يختلف الكبار حول ملكية شجرة الزيتون التي تتوسط حديقته بين بيتين. وفيما الشجار محتدم، يجد طفل وطفلة من العائلتين المتخاصمتين طريقهما إلى الصداقة. كتاب عن حل الخلافات، وعن قدرة الأطفال على تجاوز الأزمات التي يخلقها الكبار

أفكار للأنشطة

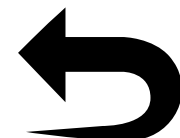
(من موقع مكتبة الفانوس).

انشغل الكبار بالخلاف حول ملكية الشجرة، فضاعت ثمار الزيتون وخرج الطرفان خاسرين! "جاد" و "رنا" اختارا أن يتوصلا بطريقة أخرى، فربحا صداقة وجيرة جميلة. كيف يمكن أن نحل خلافاتنا مع الآخرين بطريقة التفاهم لا العراك؟ وكيف يمكن أن نجد مساحات مشتركة مع الآخرين، نُقربنا بدل أن نُبعد بيننا؟

تحضير "كتاب الصداقة": يحضر الأطفال كتاباً صغيراً يحتوي على قصص قصيرة، وصور عن الصداقة والتعاون. تحضير لعبة تصنيف سلوك مرغوب به، وسلوك غير مرغوب به.

لعبة تمثيل الأدوار: يقوم الأطفال بتمثيل أدوار الشخصيات في القصة، مع التركيز على إيجاد حلول سلمية للنزاع. ركن "حل النزاعات" مزود ببطاقات مشاعر وأنظمة للحوار الناجع: تعليم الأطفال خطوات بسيطة لحل الخلافات بطريقة ودية، مستوحاة من تصرفات جاد ورنا في القصة.

مشروع "زراعة الزيتون": زراعة شتلة زيتون في حديقة الروضة، كرمز للصداقة والتعاون بين الجميع. "هذا لي!" عبارة نسمعها كثيراً من أطفالنا. نتحدث حول مفهوم الملكية: ما الذي يجعل الأشياء "لنا"؟ وأي منها نريد ونستطيع أن نشاركها مع الآخرين، وكيف؟



العودة للصفحة الرئيسية



المظلة الكبيرة

تأليف: إيمي بَنس

ترجمة: تمارا ناصر،

رسومات: إيمي بَنس

ملخص من يقف تحت المظلة الكبيرة في صباحٍ شتائيٍّ ماطر؟ وهل يمكننا أن نقف أنت وأنا معاً؟ نصّ جميل ومرهف برسوماتٍ ساحرة، يحتفي بالتعددية والاختلاف تحت مظلة الإنسانية الواحدة.

تأخذنا هذه الحكاية بنصّها ورُسوماتها إلى فكرة الاحتواء، والاحتفال بالتعددية في كلّ مجتمع إنسانيّ. لا يهمّ من أين نأتي، وكيف نبدا، وما اهتماماتنا وقدراتنا، فهناك "مظلة" واحدة تجمعنا هي مظلة الإنسانية بقيمها الجميلة، مثل: احترام الآخر، والإصغاء إليه، تقبّل الاختلاف، التسامح، المشاركة، والتعامل برفق مع الآخرين.



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

لعبة تمثيل الأدوار: قومي بتوزيع أدوار مختلفة على الأطفال (طبيب، معلم، طالب، رياضي، فنان، إلخ). اطلبي منهم تمثيل مشهد حيث يجتمعون جميعاً تحت مظلة واحدة في يوم ماطر، وكيف يتفاعلون ويتعاونون رغم اختلاف أدوارهم.

هذه قيمٌ نحن في أمسّ الحاجة إلى غرسها في نفوس أطفالنا خاصّة في أيّامنا هذه، حين يحيطنا العنف بشتّى أشكاله. يُوقّر لنا هذا الكتاب مدخلاً للحديث مع أطفالنا حول هذه القيم، وطرق التعبير عنها في حياتنا اليومية، على أمل أن تتسّع عيونهم وقلوبهم ليروا ويحتضنوا الجميع.

تحضير مظلة التنوع: نُحضّر مظلة كبيرة من الورق المقوّى. اطلبي من كل طفل رسم صورة تمثل قيمة إيجابية (مثل الاحترام، التسامح، التعاون) على قطعة من الورق الملون. ألصقي هذه الأوراق على المظلة لتكوين "مظلة القيم" الخاصة بالمجموعة.

لوحة الفسيفساء الإنسانية: قومي بإنشاء لوحة فسيفساء كبيرة، باستخدام صور وقصاصات من مجلات تظهر أشخاصاً من ثقافات وخلفيات مختلفة. اجعلي الصورة النهائية على شكل مظلة كبيرة لتمثيل فكرة الإنسانية المشتركة.

أفكار للأنشطة (من موقع مكتبة الفانوس).

رسم "قبل وبعد": اطلبوا من الأطفال رسم صورتين: الأولى تظهر القنفذ وحيداً مع التفاحة، والثانية تظهره سعيداً مع أصدقائه بعد مشاركة التفاحة. ناقشوا معهم الفرق بين الصورتين، وكيف تغيرت مشاعر القنفذ.

تحضير قنافذ من الورق: ساعدوا الأطفال في تحضير قنافذ من الورق المقوى. يمكنهم استخدام قطع صغيرة من الورق لصنع الأشواك. ثم اطلبوا منهم رسم تفاحة وتقسيمها بين القنافذ الورقية

نشاط "صندوق المشاركة": اصنعوا صندوقاً للمشاركة في الروضة. شجعوا الأطفال على وضع ألعاب، أو كتب صغيرة فيه كي يتشاركوها مع أصدقائهم. في نهاية الأسبوع، ناقشوا كيف شعروا عند مشاركة أغراضهم، وعند استخدام أغراض الآخرين.

قصة تعاونية: ابدأوا بتأليف قصة عن القنفذ الذي وجد غرضاً آخر (مثل كرة، أو كتاب). اطلبوا من كل طفل إضافة جملة إلى القصة، مع التركيز على كيفية مشاركة القنفذ لهذا الغرض مع أصدقائه. لعبة مفرد جمع: قنفذ - قنافذ، تفاحة - تفاح...



القنفذ الصّغير -

تأليف: زمانيل

ترجمة: إياد برغوثي،

رسومات: فنيسه غوتيه - روضة

ملخص : يكون القنفذ سعيداً عندما يجد تفاحة حمراء ويبدأ في أكلها ، لكن أصدقاءه يريدون تذوقها أيضاً، فماذا يفعل؟ قصة عن المشاركة، وحول معنى تكوين صداقات مقابل خسارة الأشياء. يجد القنفذ قنفاذ حمراء شبيهة، فيحترق: هل يأكلها لوحده ويُشبع جوعه، أم يتقاسمها مع أصدقائه، ويخاطر بأن يبقى جائعاً؟ يجد الطفل الصّغير نفسه أحياناً في موقف كهذا: فهل يأكل الحلوى، أم يلعب بالمكعبات لوحده، أم يشارك أصدقاءه؟ لا شك في أنّ القدرة على المشاركة هي قدرة نمائية تتعلّق بسنّ الطفل، ودرجة نضوجه العاطفي والاجتماعي، لكنّ الطفل يتعلّم أيضاً سلوكيات اجتماعية، مثل المشاركة والمساعدة من محاكاتنا نحن الكبار



العودة للصفحة الرئيسية



فضية في خطر

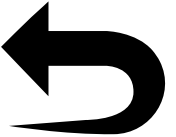
تأليف: پول كور

النص العربي: إياد برغوثي،

رسومات: پول كور

ملخص : تعود فضية- السمكة الصغيرة- إلى مكتبتنا، وتسبح بحثاً عن صديقها. لكن البحر مليء بالمخاطر، فهل تنجح فضية في تجاوزها بفطنتها وشجاعتها؟ هل تذكر فضية- السمكة الصغيرة- التي هبت لمساعدة الحوت الصغير الضائع، وأعادته إلى والديه؟ كان هذا في كتابنا الأول من هذه السلسلة (فضية- السمكة الصغيرة)، والذي وزعناه في مكتبة الفانوس قبل سنوات.

ها هي فضية تعود، لكن هذه المرة تتعرض هي لخطر الافتراس، فيسرع صديقها الحوت لإنقاذها مستخدماً "عضلاته" لتخويف القرش المعتدي. تنجو فضية وترتكنا كأهل أمام عدة أسئلة: كيف نربي طفلنا ليكون فضولياً ومحباً للاكتشاف مثل فضية، وفي الوقت نفسه حذراً، يمتلك المهارات لحماية نفسه من المخاطر؟



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

لعبة صيد السمك: يُمكن أن تحتوي السمكة على أرقام، حروف، أشكال...

تمثيل مشاهد القصة: يمكن للأطفال تمثيل أحداث القصة، مع التركيز على كيفية تعامل فضية مع المخاطر، وكيف ساعدها صديقها الحوت. محاكاة بيئة البحر: إنشاء بيئة بحرية في الروضة باستخدام الديكورات البسيطة، حيث يمكن للأطفال لعب أدوار الكائنات البحرية المختلفة.

مناقشة السلامة: إجراء حوار مع الأطفال حول كيفية التعرف على المخاطر وتجنبها، مستوحى من تجربة فضية

تمارين حل المشكلات: تقديم سيناريوهات افتراضية للأطفال، وتشجيعهم على التفكير في حلول آمنة، مستلهمة من مغامرات فضية

لعبة "السباحة الآمنة": لعبة جماعية حيث يتحرك الأطفال في مساحة تُمثّل البحر، مُتجنبين "المخاطر" المُحددة مسبقاً.

تمارين التوازن: أنشطة تساعد الأطفال على تحسين توازنهم وحركتهم، مستوحاة من حركة الأسماك في الماء.



ممنوع دخول الفيلة -

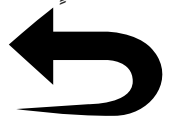
تأليف: ليزا مانتشيف

النص العربي: طارق رجب

رسومات: تايون يو

ملخص: ماذا يفعل طفلٌ لديه فيلٌ صغير حين يرفض الأطفال الآخرون ضمّه إلى النادي بسبب فيله؟ قصّة عن الإقصاء والاحتواء، والوفاء للأصدقاء. تذكّروا أن تستمعوا للقصّة من خلال مسح الشريط المربع في الغلاف الخلفي للكتاب.

"ممنوع دخول الفيلة" تقول الّلافتة على باب النادي، وتُقصي عددًا من الأطفال ممّن يربّون حيوانات منزليّة غير مألوفة. لكنّ الحيوانات المنزليّة تأتي بأشكالٍ وأحجامٍ وطبائعٍ مختلفة، تمامًا مثل الأصدقاء!



العودة للصفحة الرئيسية

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

تتيح لنا هذه القصّة الرقيقة حوارًا مع طفلنا حول طيفٍ من المواضيع، مثل: الاختلاف، والتّنوُّع، والإقصاء، والتّقبُّل، ومساندة الأصدقاء. وهي فرصةٌ للحديث مع طفلنا حول مواقف يشعر فيها بأنّه، أو بأنّ أحد أصدقائه، مختلف عن باقي الأطفال في الرّوضة أو خارجها. بماذا يشعر؟ وكيف يمكن أن نسانده في فهم اختلافه، وفي تقبّله، وفي رؤيته مصدرًا للقوّة لا الضّعف؟

يُمكنكم بالتعاون مع الأطفال، إعداد لوحة حائط عنوانها «هكذا يتصرّف الأصدقاء»، مع أمثلة للمساعدة المتبادلة مستوحاة مما يحدث في الروضة. يمكنكم أيضًا التّعاون في صياغة ميثاق صداقة، خاص بروضتكم.

هل يعمل أحد أهالي الأطفال مع الحيوانات؟ هل تعرفون طبيبًا بيطريًّا؟ يمكنكم دعوتهم للتحدّث مع أطفال الرّوضة.

يُمكن بالتعاون مع الأهالي، تقسيم الأطفال إلى "بيوت مستضيّفة" على أثر القصّة. تقوم كل مجموعة بإنشاء "نادي أصدقاء" في بيت مختلف، حيث يقرؤون الكتب المحببة، ويلعبون ألعابًا تتعلق بالحيوانات، ويصنعون معًا لوحة كولاج من قصاصات الصّحف تعبّر عن "من هو الصديق؟" بالنسبة لهم. يمكن تعليق لوحات الكولاج على لوحة في الروضة.



الفراشات الثلاث

تأليف: لفين كبنس

الناشر: سيفر لُكُول،

رسومات: أوريت برغمان

ملخص: حكاية أوروبية قديمة عن ثلاث فراشات صديقة

تطلب من الزهور الاحتماء بها من سيل المطر، وتأبى أن تفترق.

قصّة عن الصداقة والتضامن في أوقات الشدة.

تلتقي الفراشات الثلاث في الحديقة وتلعب سوياً، إلى أن تفاجئها

العاصفة، فتبحث عن ملجأ في الأزهار يسعها جميعاً. لكنّ الأزهار

صغيرة ولا تتسع إلا لفراشة واحدة، فتُفَرِّز الفراشات أن تبقى

معاً في انتظار المساعدة من الشّمس الحنون.

هذه الحكاية العالميّة القديمة، والتي نجدها بصيغٍ ولغاتٍ

مختلفة، تذكّرنا بماهية الصداقة، والتّكاتف في أوقات الشّدة،

والاستمتاع معاً في أوقات الفرح.

أفكار للأنشطة

(من موقع مكتبة الفانوس).

لوحة الصداقة: دعي الأطفال يرسمون لوحة

جماعية تمثل الفراشات الثلاث والأزهار، مع

التركيز على تصوير الصداقة بينها.

صنع فراشات: استخدموا موادّ مختلفة (ورق

ملون، أقمشة) لصنع فراشات ملوّنة، ثم

تعليقها معاً كرمز للصداقة.

مشروع التعاون: اعملوا على تنظيم مشروع

جماعي يتطلّب تعاون الأطفال، مثل: إنشاء

حديقة صغيرة في الرّوضة.

قاموس الصداقة: اجمّعوا كلماتٍ وعباراتٍ

تتعلّق بالصداقة، وقوموا بإعداد قاموس

مُصوّر لها.

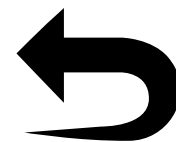
حلقة الصداقة: يجلسُ الأطفال في حلقة،

ويشاركون بقصص عن مواقف ساعدوا فيها

أصدقاءهم، أو تلقوا المساعدة منهم.

لعبة الفراشات المتحدة: لعبة حركيّة حيث يتحرّك الأطفال كفراشات، ويجب عليهم البقاء متصلين عند سماع إشارة معينة.

رقصة الصداقة: تصميم رقصة بسيطة تُعبّر عن الصداقة والتعاون، يؤدّيها الأطفال معاً.



العودة للصفحة الرئيسية