العدد الأوّل:
حزيران 2018

وزارة التّربية والتعليم
قسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ

إعداد: طاقم المرشدات القطريّات:
إسراء قاسم، أنوار الأنوار، عبير بدارنة، ميسون خطيب، نهاد مصاروة

بإشراف: **فاطمة قاسم**
المفتّشة القطريّة
تصميم وجرافيكا: **مأمون الأحمد**

تحرير: **أنوار الأنوار**

انقر هنا لنبدأ الجولة

المربّية العزيزة:

حرصًا على التواصُل الناجع بين قسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ، وبين مربّياتنا في الحقل، نضع بين يديكِ نشرتَنا التي نسعى أن تكون صوتًا للمربّيات، ولعملهنّ الثريّ.

من كلّ بستانٍ زهرة

تجارب مميّزة ومُلهمة
من عمل المربّيات،
ومبادرة «مكتبة بلدي».
للمزيد

مناسَبات

بابٌ يهتمّ بالمناسبات القريبة،
ونقدّم فيه في هذا العدد
موادّ إثرائيّةً عن شهر رمضان
المبارك وعيد الفطر السعيد،
وموادّ عن التحضيرات للعطلة
الصيفيّة.
للمزيد

نافذة أكاديميّة

مقالات وأبحاث
حديثة في مجال
الطفولة المبكرة.
للمزيد

اخترنا لكِ

روابط لنشراتٍ إلكترونيّة من
موقع التعليم قبل الابتدائيّ،
وكتيّبات قد تهمّ المربية.
للمزيد

منوّعات

زاوية تتّسع
لمجالاتٍ وأخبارٍ
وتحديثاتٍ في
العمل التربويّ.
للمزيد

كلمة السيّدة فاطمة قاسم

المربّيات العزيزات

يُسعدنا أن نقدّمَ لكنّ العددَ الأوّل من نشرة «زهر البستان» الصّادرة عن قسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ، والتي نهدفُ أن تكونَ فصليّةً، لتعزيز التواصل معكنّ وإيجاد منبرٍ لإثراء عملكنّ مثلما نحرصُ في نشراتنا دومًا.

مربّياتنا العزيزات

يشهدُ العملُ التربويّ في رياض الأطفالِ نهضةً ملموسةً في كافّة المجالات. وهذا ما يتسنّى لنا ملاحظتُه في المبادرات التي تصلُنا منكنّ، كما في زياراتنا المتواصلة إلى رياض الأطفال في كافّة مناطق البلاد. حيث نلاحظ ملامحَ «الرّوضة المستقبليّة»، ونعتزّ بمساعي مربّياتنا إلى التجدّد والاطّلاعِ على التوجّهات والنظريّاتِ والمناهجِ التربويّةِ والتّعليميّة واستثمارها والإبداع فيها لما فيه مصلحة أطفالنا.

يبدو واضحًا تعزيز التوجّه الإيجابيّ المُصغي إلى اهتمامات الأطفال ورغباتِهم ومراحل نموّهم وثقافاتِهم، والسّاعي إلى مشاركة الأهل وتعزيز الهويّة المجتمعيّة والانتماء، إضافةً إلى التطوّر اللافتِ في تنظيم البيئةِ التربويّة وتهيئتِها وإغنائها لتلائمَ احتياجات الأطفال وتناسبَ نموّهم وقدراتِهم في المجالات المختلفة.

وفي النشاطاتِ والمشاريع، نلاحظ مهاراتِ مربّياتنا الإبداعيّةَ في تخطيط وتنفيذ العمل الممنهَج وفق مناهج قسم التعليم قبل الابتدائيّ، وبما يتّفق وسياسته ورؤيته التربوية.

من هنا انبعثَت فكرة نشرة «زهر البستان» التي تهدفُ إلى التواصُل بين قسم التّعليم قبل الابتدائيّ العربيّ في وزارة التربية والتّعليم، وبين الحقل المُزهر بإبداعاتكنّ وعطائكنّ والسّاعي لتنمية أطفال مجتمعنا وفق توجّهٍ إيجابيٍّ محفّزٍ لنمائهم وتطوير مهاراتِهم ودفعِهم نحو المستقبل واثقين وفي بيئةٍ ومناخٍ تربويَّين داعمَين.

لا يسعنا إلا أن نقدم الشكر الجزيل إلى جميع الطواقم التربويّة من مفتّشاتٍ ومرشداتٍ ورياديات ومربيات ومساعدات رياض الأطفال.

نأمُل أن توفّرَ هذه النشرةُ إضاءاتٍ تعزّزُ عملكنّ التربويَّ وتُثريه، وتُثني عليه، ونتوقّع أن تشاركنَنا تجاربَكنّ ومبادراتكنّ المُلهمةَ لنشرها في الأعداد القادمة.

فاطمة قاسم

المفتّشة القطريّة المركّزة لقسم التعليم قبل الابتدائيّ العربيّ.

الباب الأول مناسَبات

عدسة: عيسى قواسمي

شهر رمضان الفضيل وعيد الفطر

يتأثّر الأطفالُ ببيئتهم المحيطةِ، وبأجواء المناسَبات الدّينيّة والاجتماعيّة. فالأعياد والمناسَبات تنعكسُ على الحياة اليوميّة والبرنامج اليوميّ، والعلاقات الاجتماعيّة والأسَريّة. وفي شهر رمضانَ المبارَك، يعيش الأطفالُ أجواءً روحانيّةً واجتماعيّةً تتجلّى في نمطٍ معيشيّ خاصّ، سواءٌ في صيامِ الأهل والكبار (وبعض الأطفال)، أو في تغيّر مواعيد الوجبات، وازدياد الزّياراتِ والولائم، والصلوات، والروحانيات، والبرامج المتلفزة، وغيرها. ويجدُر بالمربّية أن تنتبهَ لكافّة التغيّراتِ وتُتيحَ حواراتٍ يعبّر فيها الأطفال عن خبراتِهم. **للمزيد**

أطفال بستان الياسمين- اللدّ

على أعتاب العطلة الصيفيّة

من الضروريّ تهيئة الأطفال لنهاية العام الدراسيّ، وتحضيرُهم للعطلة الصيفيّة، قبل شهرٍ من بداياتها. فتبادرُ المربّية لتخطيط وتنفيذ أنشطةٍ مع الأطفال وذويهم، وتسعى إلى توعيَتهم للسلوكيّات الآمنة في فصل الصّيف، وإغنائهم بالأفكار الملائمة، إضافةً إلى إتاحة الانفصال عن الرّوضة/ البستان، بطريقةٍ آمنةٍ عاطفيًّا. يمكن إقامة أنشطةٍ للأطفال، وتوجيه عناية الأهل إلى إمكانيات قضاء وقت الفراغ وإثراؤهم بالمعلومات المناسبة. **للمزيد**

شهر رمضان الفضيل وعيد الفطر

«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ۚ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» صدق الله العظيم.

(سورة البقرة، الآية 185).

يتأثّر الأطفالُ ببيئتهم المحيطةِ، وبأجواء المناسَبات الدّينيّة والاجتماعيّة. فالأعياد والمناسَبات تنعكسُ على الحياة اليوميّة والبرنامج اليوميّ، والعلاقات الاجتماعيّة والأسَريّة. وفي شهر رمضانَ المبارَك، يعيش الأطفالُ أجواءً روحانيّةً واجتماعيّةً تتجلّى في نمطٍ معيشيّ خاصّ، سواءٌ في صيامِ الأهل والكبار (وبعض الأطفال)، أو في تغيّر مواعيد الوجبات، وازدياد الزّياراتِ والولائم، والصلوات، والروحانيات، والبرامج المتلفزة، وغيرها. ويجدُر بالمربّية أن تنتبهَ لكافّة التغيّراتِ وتُتيحَ حواراتٍ يعبّر فيها الأطفال عن خبراتِهم، وتوفّر أنشطةً ملائمةً تجيب اهتمامَ الأطفالِ وتلائمُ الأجواءَ والتغيّرات.

الصّوم في رمضان

الصّوم أحد أركان الإسلام الخمسة، ويُقصد به الامتناع عن تناول الطعام والشراب منذ مطلع الفجر وحتى مغيب الشمس، كما ذُكر في الآية الكريمة من سورة البقرة : (كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ)، بهدفِ تطهير النّفس والتعوّد على الصبر واحتمال المشاقّ، والارتقاء بالأخلاق والرّوحانيات، كما أنّه عبادةٌ تقرّب الإنسان من الخالق وتُشعره بآلام المحرومين وتنمّي التعاطُف معهم.

وقد يتساءل الأطفالُ في الرّوضة والبستان عن معنى الصّوم، وعن شهر رمضان، ما يوفّر فرصةً للتعرّف على الأشهر القمريّة، وإقامة أنشطةٍ تلائمها، أو التعرّف على القاموس ومعاني المفرداتِ التي ينكشف إليها الأطفال في هذه المناسَبة.

نقترحُ عليكِ بعضَ الأنشطةِ التي قد تناسب الرّوضة/البستان في شهر رمضان وعيد الفطر السّعيد.

كلّ عامٍ والجميع بألف خير.

عدسة: عيسى قواسمي

مراقبة الهلال

قبل أن نبدأ:

ستدَلّ على بداية شهر رمضان المبارك بتحرّي الهلال في الليلة التاسعة والعشرين من شهر شعبان، كما يتحرّى المسلمونَ هلالَ شوّال في الليلة التاسعة والعشرين من رمضان لترقّب عيد الفطر السعيد، وفقًا للحديث النبويّ الشريف:

«صوموا لرؤيتِه وأفطِروا لرؤيته»

تهيئة النشاط:

تهيّئ المربّيةُ الأطفالَ لتحرّي ومراقبة الهلال، وتحثّهم على مراقبته يوميًا خلال شهر رمضان وتوثيق المراقبة بمساعدة أهلهم. كما تشجّع الأطفالَ عَلى مشاركة زملائهم بالحديث حول تجاربهم العائليّة في مراقبة الهلال.

سَير النشاط:

يمكنُ بدء النّشاط مع جميع الأطفال في اليوم الثاني لشهر رمضان، حيث تكون رؤية الهلال أكثرَ وضوحًا. تتّفق المربية والأطفال والأهل على ساعةٍ محدّدةٍ لمراقبة الهلال يوميًّا، وتشدّد على ضرورة تحديد نقطة مراقَبةٍ ثابتةٍ، مثل سطح المنزل أو الساحة أو أيّ مكانٍ مفتوحٍ آخر.

يوثّقُ الطفل بمشاركة الأهل شكلَ الهلال، بالرسم أو التصوير. وفي اليوم التالي يعرضُ الأطفالُ والمربّيةُ هذه التّوثيقاتِ على لوحةٍ كبيرة أو في ركنٍ خاصّ، ويتابعون التغيّرات الطارئة على شكل الهلال يومياً من حيث الشكل والارتفاع، ويقارنون بينها. هذا النّشاط يتيح حواراتٍ من المقارنة، والتسلسُل، والمتابعَة، إضافةً إلى ما يوفّرُه من أجواءِ الاستكشافِ لدى الأطفال.

وأيضًا:

بإمكان كلّ طفل بمشاركة أهله إنتاجَ «ألبوم» أو «يوميّات» توثيق الهلال بالطريقة التي يحبّ، ليعرضَها أمام الأطفال في نهاية الشهر الفضيل. كما يمكن لجميع الأطفال بوساطة المربّية تحضيرُ ألبومٍ أو كتيّب لمراحل تطوّر القمر كما شاهدوها ووثّقوها.

نحضّر وجبة إفطار

قبل أن نبدأ:

رغم عدم فرض الصّوم على الأطفال، إلا أنّ من الشائع وجود أطفالٍ يصومون، ولَو لبضع ساعات في النهار من مُنطلق التعوّد عليه، و رغبةً في تقليد الكبار.

«صيام العصافير» او «صيام درجات المئذنة» أو «درجات الجامع» هي من المسمَّيات المُتعارف عليها، وتهدف إلى تحبيب الأطفال بالصَّوم تدريجيًّا لبضع ساعاتٍ من اليوم.

تهيئة النشاط:

يلاحظُ الأطفالُ تغيُّرَ مواعيد ونوعيّاتِ وأسماءِ الوجباتِ في رمضان، وهي فرصةٌ لتحاورَهم المربّية حول الغذاء والوجبات، ومقارَنتها بوجبات الطعام التي نتناولها في اليوم العاديّ. (يمكن ربط الموضوع بالتغذية السليمة).

تقترح المربية عليهم تحضيرَ وجبة إفطار في الروضة/البستان لتناولها بعد

أذان الظهر. وتُنصت لاقتراحاتِهم للوجبة التي يوَدّون تحضيرَها وتلخّص معهم الموادّ والحاجيات اللازمة لإعدادها. يمكن إعداد قائمةٍ بمقترَحات واختياراتِ الأطفال.

سير النشاط:

يحضّرُ الأطفال مع المربّية أو الأهلِ وجبةَ الإفطار وفق الخطوات المطلوبة، والتي بالإمكان أن تكون مسجَّلةً مسبقًا كوصفة ضمن كتاب طبخٍ خاصّ بالرّوضة/البستان. يتعرّف الأطفالُ على الموادّ المطلوبة ووظائفها وأهميّة المحافظة على نظافتها. ويشاركون بغسل موادّ الطعام، تقطيعها، قياس الكميات المطلوبة، مراقبة التغييرات الحاصلة عليها بعد الطبخ، تذوّقها وغيرها...

تركّز المربية على قواعِد الأمن والسّلامة في كافّة المراحل، ثمّ يحضّرُ الأطفالُ المائدةَ، يجهّزون الكراسيَ والطاولاتِ والصّحون، ينسّقون الشراشفَ ويزيّنونها، يُحصونَ الأطفالَ في كلّ مجموعةٍ ويحضّرون الكميّاتِ الملائمة.

وأيضًا:

من المهمّ أن تشجّع المربّية جميعَ الأطفال، الصّائمين وغير الصائمين. وأن تحرصَ على احترام الجميع وتقدير حاجاتهم ورغباتهم دون المفاضَلة بينهم.

عرض أزياء

يزهو الأطفالُ بشراء ملابس العيد كأهمّ ما يميّز تحضيراتهم ويبعث فرحتَهم. وما أن يقتنوا ثيابًا للعيد حتى يُشركوا زملاءهم والمربّية بالحديث عنها.

في البداية:

يجدر أن تستثمرَ المربّية خبراتِ الأطفال وأحاديثَهم لإتاحة حواراتٍ للتعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم، إضافةً لوصف الملابس وألوانها وأنواع أقمشتها وأماكن الشراء وغيرها.

سير النشاط:

قد يشكّل ركن اللعب التمثيليّ فرصةً لأنشطةٍ في التصنيف وترتيب الثياب فيه، إضافةً إلى جمع صوَرٍ لمجلات الأزياء واستخدامها في أنشطةٍ إبداعية منوّعة. يمكن أن تقترح المربيةُ أيضًا

على الأطفال إقامة عرضٍ للأزياء في الروضة/البستان، بحيث يمكن دعوةُ الاهل للمشاركة فيه أو إقامة عرض من الثياب المتوفرة في البستان.
كما يمكنُ أن يُحضر كلّ طفلٍ ثيابَه الجديدةَ للاحتفاء بها في أنشطةٍ حيويّةٍ والتعرّف إلى أنواع الأقمشة والملابس، ملمسها، أحجامِها، بطاقاتِها والأسعار، كما إلى استعمالاتها والمناسبات التي تلائمها.
يوفر النشاط فرصةً لتحديد موعد العرض وفق موعد العيد وتخطيطه على الروزنامة الشهرية والسنوية، وكتابة نصّ دعوةٍ للأهل .
يختارُ الأطفال مع المربّية نوعَ الموسيقى الملائمة، يتدرّبون على السير وفق الاتّجاهات وعدد الخطوات وغيرها.
هي فرصةٌ أيضًا لتحفيز الأطفال على بعض عبارات الإطراء لأصدقائهم وتشجيعهم ودعمهم، مع التأكيد على عدم استخدام مفاضلاتٍ ومقارناتٍ بين الثياب بل تشجيع الجميع.
يمكن أن تختار كل مجموعةٍ طريقةً للسير وعدّ الخطوات ونوع الموسيقى الذي تفضّله لفقرتها.

وأيضًا:

في الروضات والبساتين التي تطوّر مشروعَ التراث هي فرصةٌ لإقامة عرضٍ للملابس التراثيّة.

نصنع كعك العيد

قبل أن نبدأ:

مع اقتراب نهاية شهر رمضان، تبدأ التّحضيراتُ لعيد الفطر السّعيد. ومن أبرزِها طقوسُ صُنع كعك العيد، ويُعَدّ هذا الطقس من الأمور المبهجة والباعثة للفرحِ في البيوت والمنازل حيث يتعاونُ أفراد العائلة والأقارب والجيران في صنعه.
وللصّغار نصيب في هذا الطقس، فهم يعشقون أجواء صناعته والمشارَكة فيها.

تهيئة النشاط:

يشاركُ الأطفالُ زملاءَهم ومربّيتَهم بتجاربِهم العائليّة، ويحبّون أن يتحدّثوا عن أجواءِ التحضيرات للعيد. تستثمرُ المربّيةُ هذه الأحاديثَ، وتشجّع الأطفالَ على مشاركةِ خبراتهم. تحدّثُهم عن أنواعِ الكعك التي يعرفونها، أصنافِها وأشكالِها، وتشاركُهم تجاربَها الخاصّة. قد تقترحُ عليهم تحضيرَ ورشةٍ لصنع الكعك في الرّوضة/ البستان.

سير النشاط:

يمكن الاستعانةُ بوصفةٍ جاهزة، أو البحثُ مع الأطفال عن وصفاتٍ في الإنترنت، كما يمكن جمعُ وصفاتٍ من الأهلِ، وتحضير كتيّب وصفاتٍ خاصّ بالرّوضة/ البستان. (يمكن جمع وصفاتٍ شعبية وإضافتها إلى ركن «مكتبة بلدي» في البستان).

تحرص المربّية على استثمار الفرصة لتنمية مهاراتِ ما قبل القراءة والكتابة، إضافةً لترسيخ قواعدِ الأمان، وتوزيع المهامّ لتنمية مهارات العمل في طاقَم.

تستثمر المربية النشاطَ لإتاحة الفرصة للتعرّف على الموادّ والأدوات المستخدَمة وخواصّها، ووحداتِ القياس، إضافةً إلى توثيق سيرورةِ العمل.

وأيضًا:

بعد خبز الكعك، يتناوَله الأطفالُ ثمّ يلخّصون التجربةَ مع المربّية ويتحدّثون عن خبراتهم فيها.

عدسة: عيسى قواسمي

جداريّة العيد

قبل أن نبدأ:

شهر رمضان وعيد الفطر السعيد من المناسبات الباعثة للسرور والفرح في نفوس الكبار والصغار، وتعبيرًا عن فرحة العيد يهتمّ الكثيرونَ بتزيين البيوت والشّوارع والأحياء لإضفاءِ أجواءٍ احتفاليّةٍ خاصّة.

تهيئة النشاط:

تشجّع المربية الأطفالَ على مشاركة تجاربهم اليوميّة، وتهتمّ بلفت انتباهِهم إلى التغيّرات الجديدة، ومظاهر الزينة في البلدة بشكلٍ عامّ وفي بيوتهم بشكلٍ خاصّ. تُحاوِرهم حول سبب التزيين الموادّ المستخدَمة كالأضواء وحبال الزينة، اللافتات والرّسومات وغيرها. ثمّ تقترحُ عليهم تزيينَ الرّوضة/البستان بمناسبة شهر رمضان واقتراب العيد.

سير النشاط:

يمكن تصميم جداريّةٍ مُستَوحاةٍ من الشّهر الفضيل وعيد الفطر السعيد، بمشاركة جميع الأطفال (وبالإمكان أيضًا مشاركة الأهل أو أحد فنّاني البلدة).

تحدّد المربّية مع الأطفال مساحةَ العمل، ويعلّقون قطعةً كبيرةً من القماش على لوحة مع تثبيتها بارتفاعٍ يلائم طولَ الأطفال. توفر المربّية موادَّ إنتاجيّةً متعدّدةً ومتنوّعةً مثل: كراتين، أوراق ملوَّنة، دهان، أقلام، ألوان ، معجون، برَق ، وغيرها، وتشجّع كلَّ طفلٍ للتّعبير عن أفكاره ومشاعرِه الخاصّة بالعيد بمساحةٍ شخصيّةٍ على الجداريّة.

إمكانية أخرى: يحصل كلُّ طفلٍ على قطعة كرتون بحجم A3 ويصمّمها بإيحاء الشّهر الفضيل والعيد كما يحلو له. في النهاية تعلّقُ المربية جميعَ اللوحات على شكل جداريّة فنيّة على الجدار.

وأيضًا:

بإمكان المربية بمشاركة الأهل تعليقُ الجدارية على جدارٍ معيّن في البلدة مساهَمةً من أطفال الروضة/البستان في تزيين البلدة، أو تنفيذ الورشة بمشاركة الأهل وأفرادٍ من المجتمع المحليّ في مركزٍ ما في البلدة.

نصمّم بطاقات معايدة

قبل أن نبدأ:

يتبادَل الأهلُ والأصدقاءُ بطاقاتِ التهنئة في المناسَبات المختلفة، وفي العيد فرصةٌ لتشجيع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وتنمية قدراتهم الإبداعية والفنية من خلال تصميم بطاقات معايدة وإهدائها خلال الزيارات العائلية، ممّا يعزّز من مهاراتهم الاجتماعيّة.

تهيئة النشاط:

تدوّن المربّية مع الأطفالِ عباراتِ التهنئة التي يعرفونها، وتقترح عباراتٍ إضافيّةً لإثراء قاموسهم اللغويّ.

تحاورُ المربيةُ الأطفال حول طرق تبادُل التهاني والتبريكات في الأعياد والمناسبات، من خلال الزيارات وعبر الهاتف. أو استخدام النّصوص الإلكترونيّة عبر الفيسبوك وتطبيق الواتساب. وغيرها. تعرض أمامهم مجموعةً من بطاقات المعايدة، ويقارنون بين الأشكال المختلفة للتهنئة.

تقترح المربية على الأطفال تصميمَ بطاقة معايدة شخصية يشارك من خلالها الطفل مشاعرَه نحو من يحبّهم.

سير النشاط:

توفّر المربية بطاقاتٍ كرتونيّة وموادّ إنتاجية متنوّعة: أوراق، كراتين، لاصقات، ألوان، صور من مجلات، عبارات تهنئة جاهزة ....

يبدع كلّ طفلٍ بتصميم بطاقة معايدةٍ شخصية حسب ذوقه الخاص، يستخدم الموادّ المتنوعة، يمكنه إلصاقُ العبارات الجاهزة أو محاولة كتابتها كتابةً تصويريّة. يمكن أيضًا كتابةُ العبارات بوساطة المربّية وفق مبادئِ الوعي الصّوتيّ.

وأيضًا:

بعد تجهيز البطاقة يحصل كلّ طفل على مغلّفٍ، وبمساعدة المربية يسجّل اسمَ وعنوانَ الشخص الذي يرغب بتهنئته. تفحص المربية إمكانيّة إرسال البطاقات بالبريد إذا تسنّى ذلك، أو تسليمها باليد من قبل الأطفال خلال أيّام العيد

على أعتاب العطلة الصيفيّة

من الضروريّ تهيئة الأطفال لنهاية العام الدراسيّ، وتحضيرُهم للعطلة الصيفيّة، قبل شهرٍ من بداياتها. فتبادرُ المربّية لتخطيط وتنفيذ أنشطةٍ مع الأطفال وذَويهم، وتسعى إلى توعيَتهم للسلوكيّات الآمنة في فصل الصّيف، وإغنائهم بالأفكار الملائمة، إضافةً إلى إتاحة الانفصال عن الرّوضة/ البستان، بطريقةٍ آمنةٍ عاطفيًّا.

من المحبَّذ إقامة أنشطةٍ للأطفال، وتوجيه عناية الأهل إلى إمكانيّات قضاء وقت الفراغ وإثراؤهم بالمعلومات المناسبة، وتجسير الانتقال بين الأُطُر التربويّةِ. كما يجدرُ لفت أنظار الأطفال وأهاليهم إلى قواعد الأمن والسّلامة.

نُدرج أدناه رابطًا لنشرةٍ سابقة لعنوان «على أعتاب العطلة الصّيفية»، وفيها مقترَحات حيويّةٌ للمربّيات وللأهل، لاستثمار العطلة الصّيفيّة بطرقٍ آمنةٍ وناجعةٍ وممتعةٍ.

رابط نشرة «على أعتاب العطلة الصيفيّة»

الباب الثاني: من كلّ بستانٍ زهرة

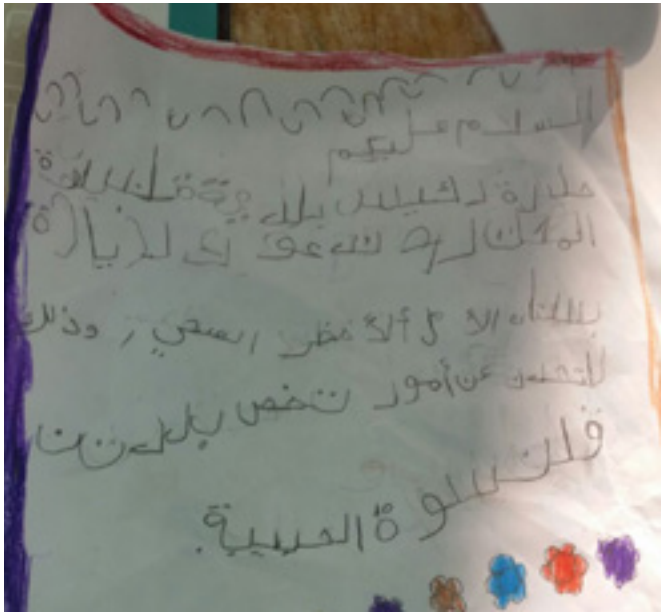
مكتبة بلدي

مكتبة بلدي: تهدفُ مبادَرة «مكتبة بلدي إلى تعزيز مبادئ وأسُس «الرّوضة المستقبَليّة، من خلال إقامة مشاريعَ تشجّعُ مبادَراتِ الأطفالِ وتُتيحُ شراكةَ الأهل في العمليّة التربويّة، وتحتفي بالبلدة والمُحيط القريب والتعرّف على البيئة المُحيطة بالأطفال، والثقافة المجتمعيّة، والتراث الشعبيّ، وتستثمر تُوثيق الأنشطةِ والمشاريعِ في كتيّباتٍ من إنتاج الأطفال، لتوفّرَ فرصةً لتنمية المهاراتِ اللغويّة، والانكشاف على أنواعٍ من النّصوص (جانرات)، وتنمية مهارات الوعي الصّوتيّ ومعرفة الحروف من خلال وساطةِ المربّية في أنشطةٍ من التعلّم النّشط والحيويّ.

(رابط مبادرة «مكتبة بلدي»)

مكتبة بلدي في نشرات أخرى

مكتبة بلدي في نشرات أخرى



أطفالٌ مبادرون

في إطار مبادرة «مكتبة بلدي»، يقوم أطفال بستان الأمل بجولاتٍ للتعرّف إلى البيئة القريبة. هذه الجَولاتُ توفّر مجالًا للتعرّف على معالم البلدة، وثقافتها، وتُعزّز الانتماءَ إلى البلدة والمجتمع.

لاحظ الأطفالُ في إحدى الجَولاتِ ، أنّ شوارعَ البلدة تنقصُها النظافة. فاهتمّت المربّية بملاحَظتهم واستثمرَتها فرصةً لحواراتٍ حول النظافة الشخصيّة والعامّة، وأهميّة المحافظة على الممتلَكات العامّة ورعايتها والاهتمام بنظافتها وسلامتها. ومن خلال الحوار، اقترح الأطفالُ دعوةَ رئيس البلديّة للتفكير بحلولٍ ملائمة للحفاظ على بيئةٍ نظيفةٍ في البلدة، ما وفّر فرصةً للتعرّف على أسُس كتابة الدّعوات وطرُق الاتّصال الممكنة، إذ انكشَف الأطفالُ على الرّسائل البريديّة، والإلكترونيّة، وبرامج الاتّصال المكتوبة والاتصالات الهاتفيّة، إضافةً إلى تعرّفهم على أنواعٍ من الدّعواتِ المختلفة.

وبعد أن استضافَ الأطفالُ رئيسَ البلديّة، استكمَلوا المشروعَ في البستان، بدعم الطاقم التربويّ فقاموا بتحضير إعلاناتٍ وتعليقها في الشوارع لحثّ أهالي البلدة على المحافظة على النظافة. تمكّن الأطفال بوساطة المربّية من تطوير حواراتٍ ناجعةٍ وحيويّةٍ تغني تطوّرَهم العاطفيّ والاجتماعيّ وتسهم في تنمية مهارات الوعي الصّوتيّ ومبادئ القراءة والكتابة، وتعزيز الانتماء إلى البيئةِ المحيطةِ من خلال سياقٍ حيويّ وتعلّمٍ نشِط وممتع.

بستان الأمل- قلنسوة المربّية : **ميّ ناطور**

المفتشة: **خولة ريان**

أهالٍ شركاء في العمليّة التربويّة

يستمتع أطفال روضة المحبّة، بشراكةٍ فاعلةٍ متواصلةٍ ومستمرّة بين البيت والرّوضة، على مدار العام الدراسيّ، حيث يشارك الأهل في تخطيط أنشطةٍ مشتركة ومُتابعتها في الرّوضة والبيت، لتحقيق بيئةٍ تربويةٍ آمنة وحيويّة للأطفال، وذلك من خلال مساراتٍ متعدّدةٍ منها:

- مكتبة الألعاب البيتيّة: وفيها يستعير الطفلُ كلَّ شهرٍ لعبةً تربويّةً من الرّوضة، يستمتع بها مع أهله وعائلته. يتمرّن الأطفال على إتقان الألعاب وتنمية مهاراتهم فيها، إضافةً إلى تعزيز أجواءٍ عائليّةٍ ممتعةٍ يطّلع عبرها الأهلُ على نوعيّة الألعاب التي يمارسها طفلهم في الرّوضة، ليساهموا بدَورهم بتنمية قدراته ومهاراته بشكلٍ أفضل.

- ورشات العمل الشهريّة: وفيها تفتح الرّوضةُ أبوابَها للأهالي لمشاركة أبنائهم أنشطتَهم والتخطيط والتفكير

واللعب معهم، في سياقاتٍ متنوّعةٍ من حياتهم في الرّوضة. تستثمر المربية هذه النشاطات لتعميق مسارات العمل التربويّ وتنمية مجالات التواصل والعلاقات الاجتماعيّة وتعزيز مناخٍ تربويٍّ إيجابيّ وداعم.

-مشاريع جماهيريّة تجمع الأطفالَ بأجدادهم لتعزيز الهويّة المجتمعية والتعرّف على ثقافة الأهل والأجداد من خلال الألعاب والأكلات والحكايات والأغاني الشعبيّة، حيث يستثمرون هذه الأنشطة لتنمية مهارات الأطفال وتعزيز انتمائهم وتجذير علاقتهم

الإيجابية بتراث الأهل والأجداد.

-أيّام القمّة للمشاريع المختلفة، وفيها يتواجد الأهالي مع أبنائهم في أيام ذروةٍ لتتويج المشاريع التي عملوا بها ضمن مجالٍ ما، عبر مساراتٍ متكاملة في الروضة والبيت.

-مشاركة الآباء في ورشاتٍ قصصيّة ومسرحيّةٍ، وفي تطوير البيئة التربويّة للروضة

روضة المحبّة- البعنة.

المربّية: ليليانة إلياس.

المفتّشة: رشا عطا الله

6
4
7

شراكات جماهيريّة

أطفالٌ في السينما

يواظب أطفال عنقود رياض الأطفال في مجد الكروم على زيارة السينما المحلية في البلدة، في إطار خطةٍ سنويةٍ لمبادرةٍ تثقيفية تتمّ بالتعاون بين جميع مربيات العنقود وبين إدارة السينما. فبعد أن يتعرف الأطفال على «فنان من بلدي» وعلى تقنيات السينما، تتسنى لهم مشاهدة فيلم وفق خطة العمل التربويّ، وغالبًا ما يكون في أعقاب قصص مكتبة الفانوس، أو ضمن المشاريع المشترَكة للعنقود.

يحصل كل طفلٍ على بطاقةٍ وعلى رقمٍ تسلسليّ يتيح فرصة التمكّن من العدّ الترتيبيّ وأسس القراءة والكتابة في سياقٍ حيويّ، إضافةً إلى تنظيم البرنامج لتنمية مفهوم الزمن لدى الأطفال.

يعزّز الأطفال ثقافةَ السينما وعاداتها ويتنظمون في مجموعاتٍ ثمّ يتحاوَرون

حول خبراتهم وتجاربهم وحول الأفلام التي شاهدوها.

وبالإضافة، فإنهم يتابعون عروضًا مسرحيّةً ملائمةً، ويطوّرون أنشطةً مسرحيةً تمثيليّةً في أعقابها لتنمية الخيال الإبداعيّ والمهارات اللغوية.

تتعاون المربّيات مع المؤسسات الفاعلة في البلدة، ومع إدارة مشروع «براعم» لانتقاء العروض وإتاحة فرصٍ لتنمية ثقافةٍ

فنيّة واستثمارها لأنشطةٍ تلائم احتياجات الأطفال وتعمّق معرفتهم في المجالات المختلفة.

مربّيات عنقود رياض الأطفال في مجد الكروم

مركّزة «براعم»: **وئام خطيب**

المفتّشة: **سهيلة عصفور**

شراكات جماهيريّة

نلعب ونتعلّم في الطبيعة

«يتعلّم الأطفال من التفاعُل مع بيئتهم المحيطة»- فيجوتسكي.

ارتأت مربّياتُ عنقود بساتين وروضات فسّوطة استثمارَ وجود الحرش القريب والذي يجذب اهتمامَ الأطفال، لإغناء البيئة التربويّة، في مشروعٍ جماهيريّ يمثّل ركيزةً للعمل التربويّ على مدار العام، بحيث يستمتع الأطفالُ في الخروج إلى الحرش، وفق خطة عملٍ سنويّة، تتضمّن مشاريع وأنشطةً منوّعةً في المكان، مثل:
مراقبة الطبيعة ومتابعة تغيّراتها والاستعانة بالموسوعات للتعرّف على الكائنات الحيّة فيها، تصميم وتنفيذ ألعاب تراثيّة وشعبيّة وحركيّة، تخطيط أركان وفق احتياجات الأطفال ومبادراتهم كبناء موقد للخبز على الصاج، أنشطة فنية في التلوين والإبداع من موادّ طبيعية، إضافةً إلى سرد القصص وقراءتها في الطبيعة.
يتعرّف الأطفالُ من خلال أنشطتهم في الحرش إلى مضامين منوَّعة، ويطوّرون مهاراتِهم الحركيّةَ واللغوية والذهنيّةَ والحسابية، من خلال سياقاتٍ حياتيةٍ حيويّةٍ وذات معنىً، كما يعزّزون انتماءهم للبيئة من خلال المحافظة عليها ورعايتها. ويوثّقون عملهم في كتيّباتٍ تتيح تنمية المهارات اللغوية.
من اللافت أيضًا تطوير مهارات العمل في طواقم وإنشاء شراكاتٍ مع البساتين والروضات الأخرى والأهالي والمؤسسات في القرية، من خلال العمل المشترَك وتوزيع المهامّ ورعاية المكان والحفاظ على الأركان فيه، وتصميمه وفق الاحتياجات التي تطرأ خلال تخطيط المشاريع.
تستثمر المربّيات العملَ مع الحرش لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الأطفال، ولتعزيز المناخ التربويّ ودمج المضامين وفق المشاريع الحيوية.

عنقود روضات وبساتين فسوطة

المربّيات: جواهر دكور، نجمة فرانسيس، سارة سويد، ليزا جبران، تغريد سمعان، رينة فرنسيس.

مركّزة ومرشدة العنقود: جواهر دكور

المفتشة: عطاف خوالد

نتذوّق العبرية:

ضمن برنامج «نتذوّق العبرية» في بساتين الأطفال، يتعرّف الأطفال في حوالي 400 بستان من أنحاء البلاد، على اللغة العبريّة من خلال سياقات من الحياة اليومية. تطوّر المرشداتُ والمركّزاتُ أنشطةً متنوّعةً وممتعةً مع التركيز على الاستماع والتعبير عبر أناشيد، قصصٍ، ألعابٍ ومسرح دمىً.

يُبدي الاطفال استمتاعًا كبيرًا ويردّدون الأناشيدَ والمفردات والتعابير السهلة.

نهتمّ باستثمار البرنامج عبر تعلّمٍ حيويّ نشط، لتعزيز اللغة الأمّ

وإكساب الأطفال المفرداتِ والسياقات اللغويةَ في اللغتين، إضافةً إلى تنمية التفكير اللغويّ.

يمكن متابعة نماذجَ من أنشطتنا عبر صفحة الفيسبوك «نتذوّق العبريّة»، حيث تحتوي مقاطع فيديو من البساتين، وأفكارًا مقترَحة عن المشروع، قد تكون ملهمةً للمربية لاستثمارها في أنشطةٍ ومجالاتٍ أخرى، خاصّةً في التربية اللغوية والمناخ التربويّ.

رابط لصفحة الفيسبوك

مؤتمر افتتاح برنامج «نتذوّق العبريّة» في لواء الجنوب

الباب الثالث: نافذة أكاديمية

كيف تنبئُ الكفاءاتُ والمهاراتُ الرّياضيّة في البستان بتحصيلاتِ الطّفل في الصّفّ الخامس الابتدائيّ؟

شدّدت الأبحاثُ العلميّةُ سابقًا على أهميّة القدرات والمهارات الحسابيّة، مثل العدّ الشفهيّ، العدّ الترتيبيّ، العدّ التنازليّ، والعدّ والتصاعديّ من نقطةٍ محدَّدة، لكن القليل من الأبحاث فقط تطرّقت لقدرة هذه المهارات على التنبّؤ بنجاح الطفل مستقبَلًا.

اخترنا لكِ في هذه النافذة إطلالةً على بحثٍ علميٍّ، هدِفَ إلى فحص مدى تأثير أو قدرة تنبّؤ القدرات الحسابية في جيل الطفولة المبكرة، لإنجازات الطفل في الصفّ الخامس.

أظهرت النتائج أنّ القدرات الحسابيّةَ المبكرة من أقوى العوامل التي تُنبئ بإنجازات الطفل فيما بعدُ، بالإضافة إلى قدرات العدّ المتطوّر التي تتنبأ بشكلٍ أكبر من قدرات العدّ البسيط.

يشدّد البحث على أهمية المعرفة الحسابيّة في مرحلة الطفولة المبكرة وقبل الانخراط في المدرسة الابتدائية للحصول على إنجازاتٍ أكاديمية مستقبلية.

مرفق رابط يوضح تطوير التفكير الحسابي في الروضة- موشي كلاين

للاطلاع على المقال الكامل

المربّية العزيزة

يحرص قسم التعليم قبل الابتدائيّ في وزارة التربية والتعليم على إعداد موادّ مساعِدة وكرّاساتٍ ونشراتٍ إرشاديّة، من شأنها أن توفّرَ أفكارًا ومقترحاتٍ وموادّ علميّةً في المواضيع والمجالات التي تعني مربّية الرّوضة والبستان. هذه الموادّ متوفّرة في موقع قسم التعليم قبل الابتدائيّ، في خانة «المجتمع العربيّ»، وهي مكتوبة وفق أسُس ومبادئ التعلّم النّشط والفعّال.

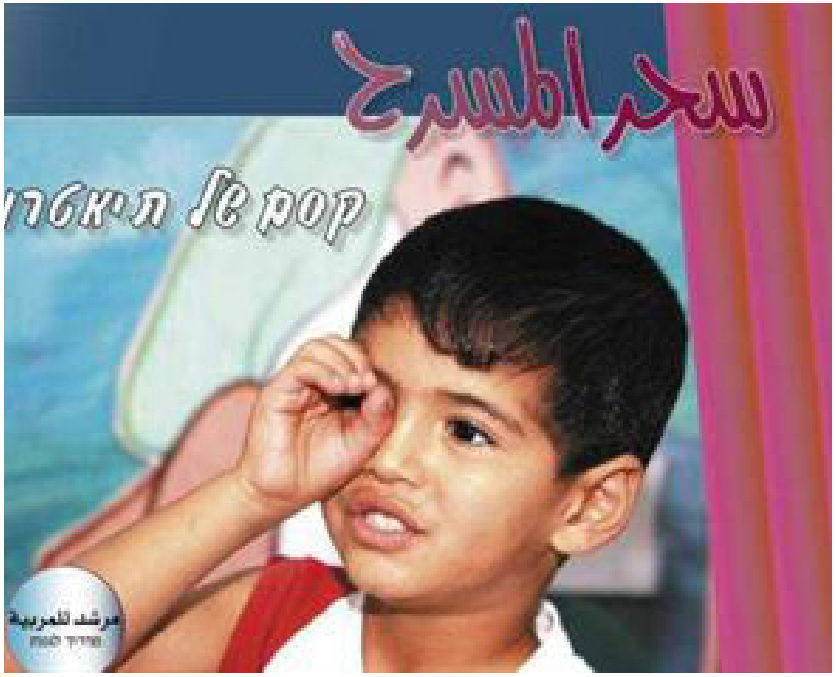
ندعوكِ لاستثمار هذا المورد، والاطّلاع على ما فيه من موادّ ومقترَحاتٍ للاستفادة منها وفتح آفاقٍ جديدةٍ عبر اختيار ما يلائم روضتكِ/ بستانكِ، ورؤيتكِ التربوية. وقد اخترنا لكِ في هذا الباب بعضَ الإصدارات والموادّ المساعدة التي من شأنها أن تثريَ عملكِ التربويَّ في الرّوضة/ البستان في هذه الفترة من السنة الدراسيّة.

يمكن الاستعانة بالموادّ لتخطيط وتنفيذ أنشطةٍ مناسبة مثل ورشات تحضير كعك العيد في نشرة عيد الميلاد المجيد، وفعاليّات رمضانية في نشرة رحلة مقدسية، بالإضافة الى اقتراحات لطَيفٍ من الأنشطة الإبداعيّة المنوَّعة.

نشرات الكترونية:

- رحلة مقدسية في رياض الأطفال- كراسة للمربيات
- الدّنيا ربيع
- يوم الشَّجرة- نشرة إلكترونيَّة لمربِّيات الرَّوضات والبساتين
- عيد الميلاد المجيد - نشرة إلكترونيَّة للمربِّيات

اخترنا لك



سحر المسرح

يوفّر المسرح في الرّوضة/ البستان مجالًا رحبًا لتنمية مهاراتِ الطفل الإبداعيّة والتخييليّة، ّة والاجتماعيّة.

في هذا المرشد ستجدين مجموعةً من الأفكار توجّه الأطفال بدءًا من العمل المنفرد حتى العرض الكامل. بإمكانكِ أن تقرّري نقطة الانطلاق المناسبة لأطفال روضتكِ/ بستانك: هل نبدأ بفعاليّة نضيف عليها لِبناتٍ في الطريق إلى العرض، أم ندمج التعرّف على عناصر لغة المسرح مع لعبة أو عرضٍ للأطفال.

رابط الكتاب:

سحر المسرح

منوّعات:

مؤتمر «مربّيات الأطفال يقُدنَ التغيير»

في قاعات مركز المعارض في تل أبيب، اجتمعَت نحو ألف مربّيةٍ رياديّة من جميع أنحاء البلادِ للمشاركة في مؤتمر «مربّيات الأطفال يقُدن التغيير». شاركَت في المؤتمر مفتشاتٌ ومرشداتٌ وحضره وزيرُ التربية والتعليم نفتالي بينيت الذي أثنى على تطوّر العمل التربويّ في رياض الأطفال، كما شارك مدير عام الوزارة السيّد شموئيل أبوآف، ومديرة قسم التعليم قبل الابتدائيّ السيدة سيما حدّاد.

وقد عُقدت ورشاتٌ قدّمت فيها مربّياتٌ نماذجَ متميّزةً من العمل التربويّ وفق رؤى وأسُس الرّوضة المستقبليّة، وكان للمجتمع العربيّ حضورٌ بارز بما قُدّم من مبادراتٍ طوّرَتها مربّياتٌ تميّزنَ بمرونةٍ تربويّةٍ وقدرةٍ على الابتكار وعرضنَ نماذجَ لشراكات الأطفال والأهل والمجتمع المحلّيّ، وهنّ المربّيات:

- **رانية شومر** (عيلوط) - المفتشة إخلاص سيّد أحمد.
- **أمينة سعديّة وإيمان مراد** (كفر مندا) - المفتّشة **نهاية صفدي**
- **تهاني بدران وليليانة إلياس** (البعنة)- **نسرين شعيب** (عكا) - المفتشة رشا عطا الله
- **هاجر زيدان** (بيت جن)- المفتشة إيهاب قاسم حلبي.
- **سونيا نصر الدين** (دالية الكرمل) - المفتّشة نبيهة عامر.

- **جواهر دكوَر** (فسّوطة) **وأميرة بدران** (عرّابة) - المفتشة عطاف خوالد.
- **سمر حمّود وهالة ناصر** (مجد الكروم) - المفتشة سهيلة عصفور.
- **نهاية شيخ يوسف**، **ورائدة شريف**، (قلنسوة)- **أحلام المسعودين** (اللدّ)- **لائقة زبارقة** (الرّملة)- المفتشة خولة ريّان.
- **رافقَت المربّياتِ في التحضير للمؤتمر، المرشدة القطريّة أنوار الأنوار ، بتوجيه وإشراف المفتشة المركّزة فاطمة قاسم.**