



بهجة الميلاد تنسج قيم المستقبل

كان في تلك المنظقة رعاة يبيتون في العراء، يتّناوبون حراسة قطبيهم في الليل. وإذا ملائكة من عند رب قد ظهر لهم، ومجد رب أضاء حولهم، فخافوا أشد الخوف. فقال لهم الملائكة: «لا تخافوا! فها أنا أبشركم بفرح عظيم يعم الشّعب كله: فقد ولد لكماليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح رب. وهذه هي العالمة لكم. تجدون طفلاً ملفوفاً بقماط ونائماً في مذود». وفجأة ظهرت مع الملائكة جمّهور من الجن السماوي، يسبّحون الله قائلين: «المجد لله في الأعلى، وعلى الأرض السلام؛ وبالناس المسرة!». (إنجيل لوقا 1: 20-2).

كلمة المفتشة المسئولة عن رياض الأطفال من 0-6 سنوات، قسم الطفولة المبكرة

رموز العيد

أغاني مقتربة

فعاليات مقتربة
للمربية

قصص الأطفال

كلمة المفتشة المسئولة عن رياض الأطفال من 6-0 سنوات

قسم الطفولة المبكرة

يسريني أن أقدم لكـنـ هذه النشرة الخاصة، التي تحمل في طياتها أجواء البهجة والسرور بمناسبة اقتراب حلول عيد الميلاد المجيد، فهذا العيد يشكل لحظة تربوية وإنسانية بامتياز؛ لحظة تتلاءـأـ فيها مشاعر الفرح في عيون الأطفال، ويغمر الروضات دفـءـ المحبـةـ، والضـحـكـاتـ، والأـغـانـيـ التي تنعش الروح. إنـ عـيـدـ المـيـلـادـ فيـ الرـوـضـاتـ ليس مجرد احتفال موسمـيـ، بلـ هوـ فـرـصـةـ ذـهـبـيـةـ لـغـرـسـ الـقـيـمـ، وـتـعـزـيزـ الـرـوـابـطـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـرـيـطـ الـمـاضـيـ بالـمـسـتـقـبـلـ منـ خـلـالـ أـنـشـطـةـ تحـمـلـ معـنـىـ، وـتـرـكـ أـثـرـاـ فيـ نـفـوسـ الـأـطـفـالـ.

تتيـحـ استـعـدـادـاتـ عـيـدـ المـيـلـادـ فيـ الرـوـضـةـ مـسـاحـةـ تـرـبـوـيـةـ ثـرـيـةـ لـتـعمـيقـ الـاـنـتـمـاءـ الـثـقـافـيـ، منـ خـلـالـ: الـقصـصـ والـرـوـاـيـاتـ الـشـعـبـيـةـ، والأـغـانـيـ التـرـاثـيـةـ، وـرـمـوزـ الـعـيـدـ التـقـلـيدـيـةـ، بماـ يـعـزـزـ فـهـمـ الـأـطـفـالـ لـمـعـانـيـ الـعـطـاءـ، وـالـاحـتـرـامـ، وـمـشـارـكـةـ الـفـرـحـ. وـفـيـ الـوقـتـ ذـاـتـهـ، تـتـفـتـحـ آـفـاقـهـمـ لـلـتـعـرـفـ إـلـىـ حـضـارـاتـ وـ ثـقـافـاتـ أـخـرـىـ، فـيـتـعـلـمـونـ تـقـبـلـ الـاـخـتـلـافـ وـالـانـفـتـاحـ عـلـىـ الـعـالـمـ، مـاـ يـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ بـنـاءـ رـؤـيـةـ مـسـتـقـبـلـيـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ التـنـوـعـ وـالـاحـتـرـامـ. كـمـ يـتـيـحـ هـذـاـ عـيـدـ فـرـصـاـ تـرـبـوـيـةـ حـقـيـقـيـةـ لـتـنـمـيـةـ رـوـحـ الـمـبـادـرـةـ لـدـىـ الـأـطـفـالـ، منـ خـلـالـ مـشـارـكـتـهـمـ فيـ تـزـينـ الرـوـضـةـ، وـتـصـمـيمـ مـشـارـيعـ صـغـيـرـةـ كـتـحـضـيرـ الـهـدـاـيـاـ أوـ الـبـطـاقـاتـ، وـالـتـعـاـونـ الـجـمـاعـيـ فيـ تـنـظـيمـ الـأـنـشـطـةـ، إـضـافـةـ إـلـىـ الـتـعـبـيرـ الـفـنـيـ وـالـإـبـدـاعـيـ باـسـتـخـدـامـ أـدـوـاتـ وـخـامـاتـ مـعـدـدـةـ.

تـنـمـيـ هـذـهـ الـفـعـالـيـاتـ عـنـدـ الـأـطـفـالـ قـيـمـ:

الـمـسـؤـولـيـةـ، وـالـعـمـلـ الـجـمـاعـيـ، وـالـإـبـدـاعـ، وـالـمـبـادـرـةـ، وـتـعـزـيزـ رـوـحـ التـضـامـنـ-وـهـيـ قـيـمـ تـرـبـيـتـ بـيـنـ اـحـتـيـاجـاتـ الـحـاضـرـ وـتـطـلـعـاتـ الـمـسـتـقـبـلـ. وـتـظـلـلـ الـمـحـبـةـ فيـ هـذـاـ مـوـسـمـ قـيـمـةـ مـحـورـيـةـ تـوـجـهـ الـعـمـلـ الـتـرـبـويـ؛ فـهـيـ تـعـلـمـ الـأـطـفـالـ اـحـتـرـامـ الـذـاتـ وـالـآـخـرـ، وـتـمـنـحـهـمـ شـعـورـاـ بـالـأـمـانـ يـعـزـزـ مـنـاعـتـهـمـ الـنـفـسـيـةـ، وـتـخـفـفـ مـنـ مشـاعـرـ الـرـفـضـ وـالـعـزـلـةـ، كـمـ تـنـمـيـ بـيـنـهـمـ رـوـحـ التـرـاحـمـ، وـالـعـطـاءـ، وـالـتـسـامـحـ، عـلـىـ اـخـتـلـافـ خـلـفـيـاتـهـمـ الـدـينـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ.

إـنـ مـشـارـكـةـ الـأـطـفـالـ فيـ الـاحـتـفـالـاتـ الـدـينـيـةـ الـمـتـنـوـعـةـ تـرـسـخـ لـدـيـهـمـ قـيـمـةـ الـتـعـاـيشـ الـمـشـرـكـ بـوـصـفـهـاـ قـيـمـةـ حـيـاتـيـةـ ثـابـتـةـ، وـتـرـفـعـ مـنـ وـعـيـهـمـ الـاجـتـمـاعـيـ وـالـثـقـافـيـ. وـتـعـدـ فـتـرـةـ عـيـدـ المـيـلـادـ مـحـطـةـ تـرـبـوـيـةـ دـافـئـةـ تـفـيـضـ بـالـبـهـجـةـ وـالـفـرـحـ؛ فـالـلـحـظـاتـ الـتـيـ يـعـيـشـهـاـ الـأـطـفـالـ خـلـالـ الـعـيـدـ تـتـحـوـلـ إـلـىـ ذـكـرـيـاتـ رـاسـخـةـ فـيـ الـقـلـوبـ، تـسـهـمـ فـيـ بـنـاءـ شـخـصـيـاتـهـمـ وـتـعـزـزـ قـدـرـاتـهـمـ عـلـىـ مـوـاجـهـةـ التـحـديـاتـ بـثـقـةـ وـعـزـمـ.

تـهـدـفـ هـذـهـ النـشـرـةـ إـلـىـ تـزـويـدـكـنـ بـمـقـرـحـاتـ ثـرـيـةـ لـلـأـنـشـطـةـ وـالـفـعـالـيـاتـ الـتـيـ تـضـفـيـ عـلـىـ الرـوـضـاتـ أـجـوـاءـ اـحـتـفـالـيـةـ وـتـعـلـيمـيـةـ مـمـتـعـةـ، وـتـنـشـجـعـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ الـمـشـارـكـةـ الـفـعـالـةـ بـرـوحـ مـنـ الـفـرـحـ، وـالـإـبـدـاعـ، وـالـاـنـتـمـاءـ. أـتـمـيـ لـكـنـ أـوـقـاـنـاـ مـفـعـمـةـ بـالـبـهـجـةـ، وـأـنـ تـزـينـ رـوـضـاتـكـنـ بـالـمـحـبـةـ، وـأـنـ تـسـهـمـ هـذـهـ فـتـرـةـ فـيـ بـنـاءـ مـسـتـقـبـلـ مـشـرـقـ الـأـطـفـالـ، يـسـتـنـدـ إـلـىـ تـرـاثـ غـنـيـ، وـمـبـادـرـةـ خـلـاقـةـ، وـقـيـمـ إـنـسـانـيـةـ رـاسـخـةـ.



رموز العيد



نجمة العيد: رمز للنور والقيادة، تتَدَكَّر في ليلة الميلاد نجمةً أضاءت ملوك فارس (الجوس) عندما ضلوا في طرق بيت لحم، جاءوا المغارة ساجدين حاملين الهدايا والكنوز، جاءتهم تلك

النجمة من بعيد، وبعد مجيء شمس الكون وشرق أنواره، أحبته تلك النجمة فبقيت عندنا.

النور والشمعة: النور هو رمز المسيح النور "الحقيقي وشمس الأقطار"، ويعلّمنا قانون الإيمان بأنَّ المسيح هو "نور من نور"، ولقد دخل إلى الفرض الإلهي ليرمز إلى المسيح شمس الكون.

شجرة الميلاد: شجرة الميلاد المزданة بالألوان الزاهية، والأأنوار المتلائمة تحمل في طياتها الفرح والبهجة، ومنظرها يزين الدار، وزينتها رمز للعيد. النَّجم، الثَّلْج، المغارة، أشخاص الميلاد: الطِّفل في المغارة، مريم، يوسف، الرُّعَاة، الحيوانات، الجوسم. تُمثِّل الشَّجَرَة حِيَاة الْعَالَم الَّتِي تتضمَّن الغبطة والسرور، وتُمثِّلُ أيضًا الخلقة الزاهية ببشرى الخلاص في الميلاد.

الجوسم: للجرس معنى ودور في العيد، وصوته يعني الفرح والبهجة، إِنَّهُ يُبَشِّرُ بالعيد والفرح، ويحمل في طياته حنيناً يتَرَكُ الارتياح في النفس، أما دوره فكبير في الحياة المسيحية، فهو يحمل بشارة العيد، ويبَشِّرُ بالصَّبَاح والرِّبَيع. وعندما يُقْرَعُ الجرس يأنس به كل من يسمعه لأنَّه يحمل إلى قلبه الحنين والارتياح.

رموز العيد



بابا نوبل: قصته مستمدّة من قِصَّة القديس نقولا أسقف ميرا، وشفيع روسيا والأطفال الصغار، الذي عاش في القرنين الثالث والرابع، ويُقال إنّه رأى أحد جيرانه وقد جار عليه الدهرُ، وأذاقه مُرّ العَوْز، فيما كانت بناته الثلاث مقبلات على الزّواج، فساعدهم بأن رمى لهم من مدخنة بيتهن ثلاثة أكياس من الذهب، أخرجتهم من ضائقتهم دون علمهم، ولم يجرح مشاعرهم وكبرياتهم، ومن هنا جاءت أُسطورة "بابا نوبل"، حتّى أصبحت من مستلزمات الفرح في عيد الميلاد.

المجوس: غرباء أتوا من المشرق، ويُقال إنّهم أتوا من بلاد بعيدة (فارس)، وكانوا خبراء في علوم الفلك وحركات النُّجوم، وهم ملوك، وأبناء طبقات راقية في بلادهم. جاؤوا لرؤيه المسيح المنتظر، وقدّموا له: ذهباً، ولباناً، ومُرّاً.



فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ



اسم فعالية: "شجرة الأمنيات"

الهدف:

تشجيع الأطفال على التعبير عن أمنياتهم، وأفكارهم الإيجابية بطريقة إبداعية.

المواد الالزامية:

قصة مرتجلة، كرات شفافة، شجرة من كرتون أو خشب، أقلام تلوين وأوراق.

الافتتاحية "قصة مرتجلة":

"كانت ليلي الصغيرة تقف عند نافذة بيتها، تشاهد أضواء الشجرة تتلألأ. مع اقتراب العيد، أغمضت عينيها وتمنت أمنية صغيرة: أن تجد دمية مميزة تحت الشجرة، أو أن تلتقاها هديةًّا تجعل قلبها يبتسم."

خطوات الفعالية:

قراءة القصة بصوت واضح ومشوق، مع عرض صور للشجرة والأضواء.

سؤال الأطفال عن الأمنيات التي يحبون أن تتحقق لهم، وتحفيزهم على التفكير بأشياء يجعلهم سعداء.

توزيع أوراق ملونة وأقلام تلوين للأطفال، والتوضيح بأنَّ كل ورقة ستصبح "أمنية" على الشجرة. يقوم كل طفل برسم أمنيته على ورقة، ووضعها داخل كرة شفافة.

تعليق الكرات على شجرة كبيرة مصنوعة من الكرتون أو الخشب، بحيث تُصبح شجرة الأمنيات جاهزة للعرض.

تلخيص:

دعوة الأطفال للتحدث عن أمنياتهم إذا رغبوا بذلك، وتبادل المشاعر الإيجابية حول هذه الأمنيات. نشكر الأطفال على مشاركتهم، والتأكيد على أن كل أمنية مهمة وقيمة.

فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ

اسم الفعالية: "هدية العيد من القلب"



أهداف الفعالية:

أن نفكر في مشاعرنا ومشاعر الآخرين، وأن نتعلم كيف نجعل الآخرين سعداء من خلال العطاء والهدايا المصنوعة بأيدينا.

الأدوات اللازمة:

خامات متنوعة (قص ولصق، كرتون، خرز، قماش، أوراق ملونة، زخارف، ملصقات، وشرائط صغيرة).

مواد معاد تدويرها

غراء أو شريط لاصق

مقص (تحت إشراف المربية)

الافتتاحية:

تبدأ المربية بالتحدث مع الأطفال عن الهدايا التي نقدمها في المناسبات المختلفة، وتسأل:

- ما هي الهدية التي تلقيتها وأحببتها كثيراً؟
- من قدم لك هذه الهدية، وفي أي مناسبة؟
- كيف شعرت عندما تلقيت الهدية؟

- هل يمكننا صنع هدية (من مواد بسيطة) لشخص آخر نجعله سعيداً؟

خطوات الفعالية:

عرض أمثلة بسيطة لهدايا مصنوعة يدوياً، لتوضيح الفكرة للأطفال.

يختار كل طفل الشخص الذي يريد أن يقدم له هديته (صديق، أحد أفراد العائلة، المربية).

قص وتلوين ورقة أو شكل له علاقة بالمناسبة، تزيينها بالملصقات أو الرسومات.

رسم رمز صغير للتعبير عن الحب والمودة.

ملخص الفعالية:

كل طفل يعرض هديته ويشرح لمن هي ولماذا اختار هذا الشخص، مع ربطها بالمناسبة.

شكر الأطفال على مشاركتهم، والتأكيد على أهمية العطاء والمشاركة خلال الأعياد، وتشجيعهم

على تقديم الهدايا المصنوعة لأحبائهم في المنزل أو المدرسة.

فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ

اسم الفعالية: أغلفة هدايا



أهداف الفعالية: تنمية إبداع الأطفال ومهاراتهم اليدوية من خلال تصميم غلاف هدية يعكس مشاعرهم وشخصياتهم.

الأدوات الالزمة:

أوراق تغليف ملونة، أو كرتون خفيف.

ألوان خشبية، أقلام تلوين، ألوان مائية (اختياري).

مقص (تحت إشراف المربية) شريط لاصق، وغراء.

ملصقات وزينة لها علاقة بالمناسبة.

شرائط للتزين، وربط الغلاف.

الافتتاحية:

تتحدى المربية مع الأطفال: لقد صنعنا الهدايا الخاصة بنا، والآن نريد أن نقدمها بشكل جميل.

كيف يمكننا تزيين غلاف هديتنا؟

ما الألوان والزينة التي تحب أن تستخدمها؟

كيف يمكن أن يعكس الغلاف مشاعرك تجاه الشخص الذي ستعطيه الهدية؟

دعونا نفك ونبعد لتكون هديتنا مكتملة ومميزة!"

خطوات الفعالية:

تعرض المربية أمثلة لأغلفة هدايا ملوّنة ومزينة، لتوسيع الفكرة.

تعليم الأطفال كيفية قياس الورق المناسب لتغليف الهدية بشكل صحيح.

تلوين أو رسم أشكال لها علاقة بالمناسبات.

إضافة ملصقات وزينة حسب رغبة الطفل.

ربط الغلاف بشرائط جميلة.

كل طفل يعرض هديته مع الغلاف ويشرح تصميمه وما يرمز إليه.

ملخص الفعالية:

التأكيد على أهمية الاهتمام بالتفاصيل في تقديم الهدايا، ومدح الأطفال على إبداعهم ومهاراتهم اليدوية، وتشجيعهم على تقديم هداياهم لأحبابهم.

فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ

اسم الفعالية: أوركسترا الأعياد



أهداف الفعالية: تعزيز التعبير الموسيقي والجسدي للأطفال، وتنمية روح التعاون خلال الأعياد.

الأدوات الالزمة:

أدوات إيقاع بسيطة: طبول صغيرة، صنوج، أزرار خشبية، عصي إيقاع.
مساحة كافية للحركة والأداء.

موسيقى خلفية قصيرة لها علاقة بالأعياد (اختياري).
الافتتاحية:

تححدث المربية مع الأطفال: سنصبح اليوم أوركسترا الأعياد!
كيف يمكننا أن نعبر عن الفرح بصوتنا، أو بـإيقاعنا؟
هل نستطيع أن نصنع أصواتاً مثل الجرس أو الطبول لنجعل الجميع سعيداً؟
دعونا نبتكر أصواتاً معاً ونغنّي مع الموسيقى!

خطوات الفعالية:

نستكشف الأدوات الموسيقية، ونستمع إلى الأصوات المختلفة التي تصدرها.
نبتكر إيقاعات قصيرة، أو أصوات تعبّر عن فرحتنا وسعادتنا.
ندمج الأصوات المختلفة لتكوين أغنية جماعية رائعة باسم "أوركسترا الأعياد".
يمكننا الرقص أو التحرك بطريقة بسيطة، للتعبير عن الموسيقى والإيقاع.

ملخص الفعالية:

نشارك أداء أغنتنا أمام المجموعة، حيث يشارك كل واحد بصوته وحركاته.
نتذكّر أن كل إبداع من إبداعاتنا مهم ومبين.

فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ



فعالية: "أسرار ذوبان الثلج"

الأهداف:

تأثير مواد/عوامل مختلفة على سرعة ذوبان الثلج.
أن يطور الأطفال مهارات المقارنة والتخمين، واللحظة، والتفسير البسيط.

الافتتاحية:

اجمعي الأطفال حول ثلاثة مكعبات ثلج، ثم اسألهم: حسب رأيكم، هل تذوب مكعبات الثلج كلها بنفس السرعة؟ ما الأشياء التي قد تجعل الثلج يذوب أسرع؟
ثم اعرض عليهم قصة قصيرة بسيطة (شفهية): "مكعب الثلج العجوز" في صباح يوم بارد، قررت بضعة مكعبات من الثلج اللوati التقين في منتزه ألعاب الحارة خوض سباق غريب: من يذوب أولاً؟

انتشروا في المنتزه كلٌ يبحث عن مُعين يساعد على الذوبان. ما الشيء الذي يساعد الثلج على الذوبان؟

نستمع لمقترحات الأطفال ونجهز المواد.

المواد الالزمة:

مكعبات ثلج متشابهة الحجم
طبق أو صينية مقسمة
قليل من الملح
كوب ماء ساخن (دافئ وليس حاراً)
مصدر حراري آمن (نور شمسي/مصباح دافع بعيد قليلاً)
ملعقة صغيرة
ساعة توقيت، أو عدّ بصوت الأطفال.

خطوات التجربة:

اقسمي الأطفال إلى مجموعات صغيرة، وكل مجموعة تنفذ التجربة:



فَعَالِيَّاتُ مُقْتَرَحةٌ لِلْمُرَبِّيَّةِ

فعالية: "أسرار ذوبان الثلج"

الزوايا الأربع:

- مكعب ثلج مع رشة ملح
- مكعب ثلج تحت ضوء ضعيف/مصباح دافئ
- مكعب ثلج تُسكب عليه ملعقة ماء دافئ
- مكعب ثلج بدون أي مؤثر (المجموعة الضابطة)

خطوات العمل:

تطلب المربية من كل مجموعة أن تتوقع: - من سيذوب أولاً، ولماذا؟

يبدأ الأطفال الملاحظة: يلمسون بأصابعهم بعد إذن المربية.

يصفون ما يشاهدونه: يختفي، ينكش، يلمع...

يسجلون مشاهداتهم بواسطة الرسم.

إعلان "الفائز" (أسرع مكعب ذاب).

ملخص التجربة:

تجمع المربية الأطفال وتطلب منهم أن يشاركونا:

ما هو العامل الذي ساعد في إذابة مكعب الثلج بسرعة؟

هل كانت توقعاتكم صحيحة؟

اطلبي من الأطفال وصف التجربة بواسطة جمل بسيطة.



قصصٌ مُقتَرَحة



تمهيد

القصة هي وسيلةٌ تَرَبِّيَّةٌ ترفيهيةٌ مُمْتَعَةٌ للوصول إلى قلبِ الْطَّفْلِ وعَوَاطِفِهِ، وَمَشَايِرِهِ، وَأَفْكَارِهِ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ تُتَبَّعُ لِلْطَّفْلِ فُرَصَةً تَطْوِيرِ تِلْكَ الْأَفْكَارِ، وَالتَّعْبِيرِ عنِ تِلْكَ الْمَشَايِرِ. وَبِمَا أَنَّ الْطَّفْلَ يَتَمَاهِيُّ مَعَ أَحَادِيثِ الْقِصَّةِ وَمَعَ شَخْصِيَّاتِهَا، وَيُقْلَدُ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ وَيَتَأَثِّرُ بِتَصَرُّفَاتِهَا فِي الْقِصَّةِ، يَنْبَغِيُّ عَلَى الْمُرْبِّيَّةِ أَنْ تُحْرِصَ عَلَى اِنْتِقاءِ الْقِصَّةِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تُلْأِمُ جَيلَ الْطَّفْلِ، وَنَمْوَهُ الْدُّهْنِيِّ وَالْعَقْلِيِّ، وَالْعَاطِفِيِّ، لِذَلِكَ مِنَ الضروريِّ أَنْ تَعْرَفَ الْمُرْبِّيَّةُ عَلَى الْفَوَائِدِ الْجَمِّعَةِ وَالْهَامَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُّهَا كُلُّ قِصَّةٍ مِنْ قِصَّصِ الْأَطْفَالِ. وَقَدْ ارْتَأَيْنَا أَنْ نَقْدِمَ لَكَ عَزِيزَتِي الْمُرْبِّيَّةِ نَمْوَذْجًا لِلْتَّعَامِلِ مَعَ الْقِصَّةِ لَعَلَّهُ يَكُونُ مُرْشِدًا لَكِ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْقِصَّصِ الْأُخْرَى.

1 - طفل المغارة، المؤلف: روني روك، الناشر: مركز أدب الأطفال.

2 - الميلاد، المؤلف: د. نعيم عرادي، الناشر: مركز أدب الأطفال.

3 - هدية بابا نويل، المؤلف: إلهام دوييري تابري، الناشر: دار الإلهام.

4 - ميلاد الْطَّفْلِ يَسْوَعُ، تَأْلِيف: سَنِيَّةُ أَبُو رَقْبَةَ، النَّاشر: شادي.

5 - ليلة العيد، المؤلف: رشا مرعي، الناشر: دار الْطَّفْلِ الْعَرَبِيِّ.

6 - سورة مريم من القرآن الكريم (توسيعات لِلْمُرْبِّيَّةِ).

7 - البشارة والميلاد من الإنجيل المقدّس (توسيعات لِلْمُرْبِّيَّةِ).



أغانٍ وترانيم مُقترحٌة للعيد



ليلة عيد - كلمات الأخوين رحباي - غناء فiroz

ثلج ثلج - غناء فiroz

كنا نزّين شجرة صغيرة - غناء فiroz

ضوّي بليالي سعيدة - غناء فiroz

دقّي دقّي يا أجراس - فريق الحياة الأفضل

جاي اللّيلة بسوع - غناء جوليا بطرس

جيّنا بعيد الميلاد - غناء أيمن أمين

إن شا الله القمحة اللي انزرعت بقلوبنا - غناء الألب منصور لبكي

قلبي مهيا مغارة - غناء الألب منصور لبكي

أهلاً بابا نويل - من ألبوم الكريسماس أغاني الميلاد-مروان وغدي رحباي

حطّوا الزينة على الشّجرة 🎄 ليلاً في

اليوم ليلة عيد الميلاد - من ألبوم الكريسماس أغاني الميلاد - مروان وغدي رحباي

يارعاة خبرونا

ليلة الميلاد يُمحى البعض

يا جاي نورت بلادنا - جوليا بطرس

النّجم في السّما - فريق الحياة الأفضل

