



משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
חטיבה להטמעת טכנולוגיות בחינוך

שידורים במוזיקה במערכת הלאומית

מוזיקה לכל עת

14. איך שיר נולד
15. את המנגינה הזאת
- אי אפשר להפסיק
16. בואו נתופף
17. בלי חיות איך אפשר לחיות?
18. דרך הצלילים - סטקטו ולגטו
19. הזמן עובר ככה
20. הנה מה טוב ומה נעים
21. הימים חולפים שנה עוברת
22. זמן מוזיקה
23. חברות
24. יש בי שיר ומנגינה - יצירה מתוך חוויה
25. יש לי ציפור קטנה בלב
26. מוזיקה לכל עת
27. משחקי ילדות
28. ניגון עתיק
29. רד עלה, עלה ורד
30. שיר ומנגינה לבוקר חדש
31. תיפוף על הגוף
32. תיפוף על הגוף -
- מפגש מוזיקלי משפחתי



לחזרה לעמוד הראשי



איך שיר נולד?



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

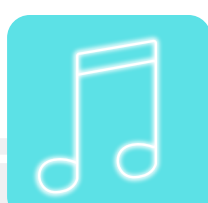
בשיעור היום נלמד כיצד להכין את הגוף שלנו לשירה נכונה ונעימה ול"היגינה" קולית בשירה ובדיבור. "נחמס" את הנשימה, הפנים ומיתרי הקול לקראת השירה. נשיר שיר אפריקאי ונכיר את המושג שירת מענה, נחקה צלילים של כלי נגינה באמצעות הקול שלנו, נלמד מה הופך מנגינה לשיר ונאזין לשיר בביצוע "א-קפלה"



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמשיך ונמציא תרגילים לחימום קולי.
- נשיר שירים נוספים בשירת מענה.
- נמחז את תוכן השיר "איך שיר נולד?".



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

צ'ה צ'ה קולה Che Che Koolay - גאנה, אפריקה

איך שיר נולד / מילים: יהונתן גפן ויוני רכטר, בביצוע שמיניית ווקאל

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים
תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)
מושגים נוספים: שירת מענה, שירת א-קפלה

את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק



לחצו על השיר,
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

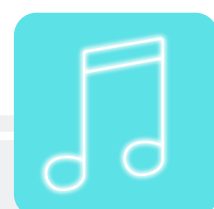
בשידור זה נמצא מנגינות ומקצבים, נאזין לחידון מוזיקלי ונשיר שיר ילדים בסגנון ג'אז. נביע רגשות באמצעות מוזיקה וציור וננגן את המוזיקה שלנו על כלי מטבח.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ונרקוד עם מוזיקה שאוהבים.
- ננגן על כלי בית ומטבח מחומרים וגדלים שונים.
- נכין חידון מוזיקלי עם שירים שאנחנו מכירים.
- נמצא מנגינות, מקצבים ודקלומים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

"בן", "הבלון" / דר' מיכל חפר

"זיקוקים" / יעל ארנון-ורד

חידון מוזיקלי:

נד נד / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי

פזמון ליקינטון / מילים: לאה גולדברג לחן: רבקה גווילי

מקהלה עליזה / מילים: לאה נאור, לחן: נורית הירש

פרש / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי

חלום ביום / מילים: נעמי בן גור, לחן: יעל ארנון ורד

לך לך לך / מילים ולחן: נוגה גבע

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי הקשה - תוף אינדיאני, מטלופון; כלי נשיפה - חליל צד, סקסופון, חליל אינדיאני, קאזו; כלי פריטה - גיטרה בס), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)
מושגים נוספים: מוזיקת ג'אז, יצירה (אלתור בקול ובכלי)

בואו נתופף



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

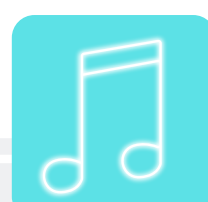
בשידור זה נכיר מגוון כלי נגינה מסורתיים, ביניהם הדרבוקה. נכין דרבוקה משלנו ונתנסה בנגינת תבניות מקצב שונות. נאזין ליצירה המוזיקלית "מאברוכ" ונלווה אותה בתיפוף. נכיר את השיר "שיר לאהבה" ונלווה אותו בהקשת מקצב על הגוף או בדרבוקה שהכנו.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נתאמן בנגינה בדרבוקה.
- נשתף את בני המשפחה ביצירה ובשיר שהכרנו ונתופף ביחד על כלי ההקשה שבנינו.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שיש לנו בבית.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

מברוק / פרופ' תייסיר אליאס

שיר לאהבה / מילים: איילת ציוני וגילי ליבר, לחן: גילי ליבר

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: גוון (זהויו כלי הקשה - דרבוקה, כלי מיתר - כינור, כלי פריטה - עוד וקאנון); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

בלי חיות איך אפשר לחיות?



תקציר

תיאור קצר של השידור

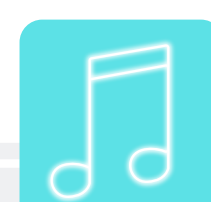
בשידור זה נכיר דקלום על חיות היער, שיר על דבורה, עץ וגוזל. בנוסף, נזהה שירים בחידון מוזיקלי העוסק בבעלי חיים ונאזין לאופרה של חתולים. כמו כן, ננגן ונמציא תנועות עם "האריה" מתוך "קרנבל החיות".



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאייר את השיר "עץ ביער" (אפשר לאייר באמצעות שימוש בטכניקות שונות כגון: צילום, תצלומים, ציור ועוד) וניצור ממנו ספרון.
- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך היצירה "קרנבל החיות".
- נכין חידון שירים מוזיקלי בנושא בעלי חיים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הדבורה החרוצה / מילים: נעמי בן גור לחן: יעל ארנון ורד, עיבוד וביצוע: אורי ביתן

מה עושות האיילות / מילים: לאה גולדברג, לחן: אריה לבנון

זאת הגברת שפנפנית / מילים: מרים ילן שטקליס, לחן: יצחק אדל

מי יודע מדוע ולמה? / מילים: ע. הלל, לחן: דובי זלצר

דואט חתולים / ג'. רוסיני

האריה / ק. סן סאנס מתוך "קרנבל החיות"

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, דואט, אופרה

דרך הצלילים - סטקטור ולגטו



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

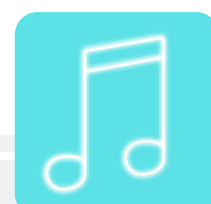
בשידור זה נתחיל בחימום גופני קצר שיכין אותנו לשיר ומנגינה שנכיר. נכיר את השיר "שובך", נתייחס לתוכן של מילותיו ונצטרף אליו בהקשת המקצב החוזר. בנוסף, נאזין לקטע מוזיקלי, נבחין בחלקים השונים ונכיר דרכו את המושגים "סטקטו" ו"לגטו".



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמציא עוד המון תנועות עם הגוף גם זורמות וגם קופצניות.
- נאזין שוב למנגינת החליל ונשחק במשחק תפקידים עם אחד מבני המשפחה - אחד ירקוד בחלק הקופצני והשני ירקוד בחלק הזורם.
- נצייר קווים שבורים בחלקים הקופצניים וקווים שאינם שבורים בחלק הזורם.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שובך / מילים: חיים נחמן ביאליק, לחן: ניסן כהן-מלמד
Liebesfreud / פריץ קרייזלר בביצוע ג'יימס גולוואי

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חליל צד); משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: תזמורת, דו-שיח, סטקטו, לגטו

הזמן עובר ככה



תקציר

תיאור קצר של השידור

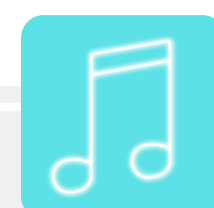
נכיר את היצירה המוזיקלית "השעון הסינקופי": נתייחס לסוגים שונים של שמונים, נבחין בחלק החוזר ובחלקים המשתנים, נפעל בתנועה, נעקוב אחר רישום גרפי ונצטרף בנגינה בכלי הקשה. נלמד שיר העוסק בחילופי עונות - "שיר" ובו נתייחס לתוכן השיר ולחריזה בו.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצלם / נצייר שמונים שיש לנו בבית.
- נתכנן את סדר היום.
- נשיר שירים נוספים המתייחסים למושג הזמן: "מה עושים העצים" (מילים: ע. הלל, לחן: נעמי שמר); "מי יודע מדוע ולמה?" (מילים: ע. הלל, לחן: דובי זלצר), "שעון בן חיל" (מילים: לוי קיפניס, לחן: משה וילנסקי) ועוד.
- נתבונן ביצירת אומנות "התמדתו של זיכרון" (סלבאדור דאלי).



רפרטואר מוזיקלי קישורים להאזנה ישירה

שיר / מילים: עדולה, לחן: מוני אמריליו

השעון הסינקופי / ל. אנדרסון

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: הבעה במגוון דרכים מרכיבים מוזיקליים שונים

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (רונדו)

תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: הקדמה, פעמה, סינקופה

הנה מה טוב ומה נעים



תקציר

תיאור קצר של השידור

נכיר את השיר "הנה מה טוב ומה נעים" בלחן של משה יעקובסון, נבחין בין סולן לקבוצה בשירה, נכיר את שלושת החלקים המוזיקליים בשיר ונצטרף בתנועה. נכיר את היצירה "טמבורין", נבחין בחלק החוזר ובחלק המשתנה, נצטרף בתנועה ולאחר מכן עם מטפחת.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נעיין באלבומי תמונות משפחתיים.
- נכיר סוגים נוספים של ריקודי עמים במעגל.
- נשוחח על משמעות הפסוק "שבת אחים גם יחד" (תהילים קל"ג, א).
- נשיר שירים נוספים המחזקים את תחושת היחד (למשל: "שיר לאהבה" / מילים: איילת ציוני וגילי ליבר, לחן: גילי ליבר).
- נמציא ריקוד במעגל בהתאם למבנה המוזיקלי שלו.
- להרחבה נוספת על השיר ראו: "זמר לך לגיל הרך: לכל עת".



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

הנה מה טוב ומה נעים / מילים תהילים קל"ג, א', לחן: משה יעקובסון (ביצוע מתוך: צלילי המוזיקה 1 - המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר-אילן)

הנה מה טוב ומה נעים / מילים תהילים קל"ג, א', לחן: משה יעקובסון, ביצוע: גאולה גיל, "אורנים צבר" ומיכאל כגן

טמבורין / גוסק

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (רונדו)

תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי, זיהוי כלי נשיפה - חליל צד)

מושגים נוספים: סולן, טוטי

הימים חולפים, שנה עוברת



תקציר

תיאור קצר של השידור

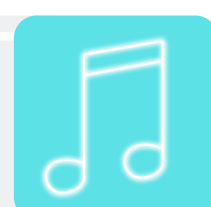
בשידור מוזיקלי זה נשיר שירי ילדות משותפים ונאזין לחידון שירים מוזיקלי. נצטרף בפנטומימה וב"מראה מוזיקלית" ליצירה מוזיקלית, ניצור מערכת תופים מכלי הקשה שיש במטבח ונצטרף בנגינה. שידור זה מותאם לצפייה משותפת של ילדים עם סבים וסבתות ומפגיש אותם עם שירים מוכרים וידועים ופעילויות שונות שניתן לבצע יחד, בדרך המזמנת שיח לאחר השידור.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נכין ביחד עם סבא וסבתא שירון משפחתי.
- נמציא מראות מוזיקליות או תנועות לשירים.
- נחוד חידות מוזיקליות.
- להשראה בנושא "מראה מוזיקלית": סרטון של זוכת פרס משרד החינוך-פרס מפעל חיים, פרופ' ורוניקה כהן.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

אני עומדת במעגל / מילים: נורית קדמן לחן: עממי

מקהלת נוגנים / מילים: ח.ג ביאליק, לחן: עממי

אל החורש / מילים ולחן: עממי רוסי

טרקטור בא אל החצר / מילים: פניה ברנגשטיין, לחן: ורד דיקשטיין

קום והתהלך בארץ / מילים: יורם טהרלב לחן: יאיר קלינגר

שלגיה / מילים ולחן: גי באר, תרגום: נעמי שמר

איך שיר נולד / מילים: יהונתן גפן, לחן: יוני רכטר

על כל אלה / מילים ולחן: נעמי שמר

פתיחה ל"אלף לילה ולילה" / אום כולתום

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה
זרימה ואנרגיה: הבחנה בין עצירה פתאומית להגעה מתוכננת

תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב

ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: סקוונצה, "מראה מוזיקלית"

זמן מוזיקה



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

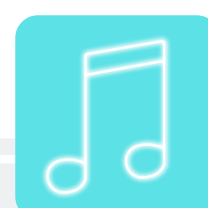
בשידור זה נגן על צנצנות ונצחצח שיניים באופן מוזיקלי. נאזין לקטע ג'אז עם מילים בעברית, נטייל בג'ונגל ונשיר בשפת בעלי החיים. נכיר מלחין ברזילאי מפורסם ונגנן עם המוזיקה שלו. נצא עם היוצר שלמה גרוניך ל"שומקום" וניצור "פסלים" לפי המוזיקה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצפה בפרק של פרפר נחמד "עושים מנגינות".
- ניצור מצנצנות או בקבוקים עם מים צנצנופון - קסילופון בבקבוק.
- נפיק צלילים בנשיפה ובהקשה ונמציא מנגינות מהצלילים שהמצאנו.
- נצייר את החיות בג'ונגל ונשמיץ את הקולות שלהן.
- נחשוב מה אנחנו רוצים לעשות ולכן אנחנו רוצים ללכת. נשתף את החברים ואת המשפחה במחשבות שלנו.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

עוד מעט תיפול לי שן / דר' אילאיל קרן

שמים ושמש / מילים: אורי ביתן, לחן: סוני רולינס סוני רולינס-ST THOMAS

הג'ונגל / מילים ולחן: נגה גבע

סמבה בצליל אחד / אנטוניו קרלוס ג'וביס, עיבוד וסיפור: אורי ביתן

שם מקום / מילים ולחן : שלמה גרוניך

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - סקסופון); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)

מושגים נוספים: מוזיקת ג'אז, אלתור, סולם הצלילים, שירת מענה, סמבה

חברות



תקציר

תיאור קצר של השידור

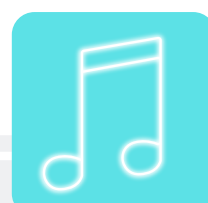
בשידור מוזיקלי העוסק בנושא חברות נכיר את השיר "שתי חברות" ונצטרף בתנועה על פי המבנה המוזיקלי שלו. בנוסף, נאזין ליצירה הידועה "השורק וכלבו" ודרכה נתייחס לכלב - חברו הטוב של האדם, תוך הבחנה בחלקיו השונים באמצעות הצטרפות בתנועה והקשת מקצב. נערוך חידון מוזיקלי על היצירה בו נזהה את החלקים השונים בה.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ציור של כלב או של חיית המחמד שלנו.
- נתבונן בתמונות שלנו עם חברים וחברות.
- נצא לטיול עם הבובה האהובה עלינו ונאזין ל"שורק וכלבו".
- נשוחח על המשמעות של חברות ומה אפשר לעשות ביחד (ניתן להציג בפנטומימה).



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שתי חברות / מילים ולחן: דתיה בן דור

"השורק וכלבו" / .ו. פריר

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית

יש בי שיר ומנגינה - יצירה מתוך חוויה



תקציר

תיאור קצר של השידור

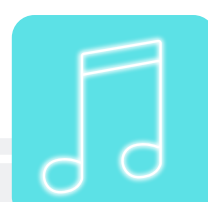
בשידור זה נכיר את היצירה "תמונות בתערוכה" ונאזין לקטע מוזיקלי מתוכה. ביצירה זו נגלה מה היא מתארת ומה מיוחד בה. בנוסף, נצפה ביוצרת נגה גבע מספרת על יצירת שיר ומנגינה בעקבות חוויה שלה בגן הילדים ולאחר מכן נאזין לו ונלווה אותו בתנועה ובהקשת מקצב.



ומה עוד?

תיאור קצר של השידור

- נאזין לקטעים מוזיקליים נוספים מתוך "תמונות בתערוכה" מאת מ. מוסורגסקי.
- נביע ונבטא את עצמנו בדרכים שונות - ציור, שיר, ריקוד.
- נכיר יצירות אומנות נוספות שנכתבו בעקבות סיפור, טבע, חוויה ועוד.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

בלט האפרוחים הבוקעים מקליפתם מתוך "תמונות בתערוכה" / מודסט מוסורגסקי

יש לי הכל / מילים ולחן: נוגה גבע

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה

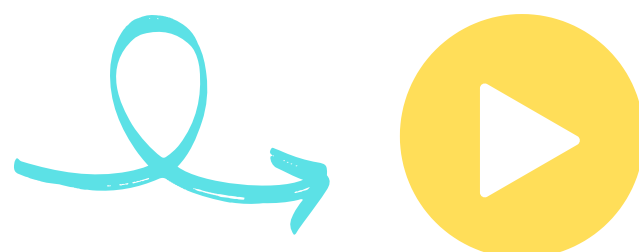
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה; הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (בית/פזמון)

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חלילים); גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך); משך (הבחנה במפעם משתנה)

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, בלט, פעמה

יש לי ציפור קטנה בלב

בתפליק עזבון
המאגרי ההקלטות



תקציר

תיאור קצר של השידור

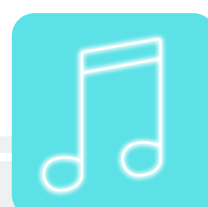
נשיר שיר משחק "ציפור קטנה", נצטרף אליו בתנועות ונשוחח על סוגים שונים של ציפורים. נאזין לקטע מוזיקלי (Le Basque) ונכיר את כלי הנגינה פיקולו וחליל צד המחקים זה את זה. נצטרף בתנועה בתורות על פי הכלי המנגן. לסיום, נאזין לשיר "יש לי ציפור קטנה בלב", נבחין בנקודות המנוחה בבתי השיר ובין בית לפזמון.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נסתכל מבעד לחלון ונחפש ציפורים בסביבה הקרובה.
- נעמיד מתקן מים לשתייה לציפורים בימים החמים.
- נשוחח על משמעות המילים: "ציפור קטנה בלב" והחיבור האישי של הילדים לרעיון זה.
- נשיר שירים נוספים על ציפורים (למשל: מקהלה עליזה / מילים: לאה נאור, לחן: נורית הירש).
- נלווה את השיר בהקשות מקצב ו/או נגינה בכלי הקשה לתזמור.
- להרחבה על השיר "יש לי ציפור קטנה בלב" ראו "זמר לך לגיל הרך: שירים לקטנים ולגדולים".



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

ציפור קטנה / מילים: רפאל ספורטה, לחן: שרה לוי-תנאי

לה בסק / מֶרֶן מֶאֶרֶה (בלועזית: Marin Marais)

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: הבחנה בין מנוחות לסיומים

חזרה ושינוי: הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (בית/פזמון)

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי נשיפה - חליל צד, פיקולו)

מוזיקה לכל עת



לצפייה ישירה,
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

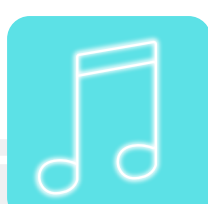
בשידור זה נשחק במשחק תנועות, נאזין ל"שיר הרועה" ונבחין במשפטים החוזרים בו. בנוסף, נאזין ליצירה "ריקוד הונגרי מס' 13", נבחין במבנה המוזיקלי שלה ונצטרף בהקשת המקצב החוזר.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נמציא משחק תנועות חדש.
- נרקוד ריקודי עמים נוספים.
- נשחק עם חרוזים בתנועה ובצליל.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

מיני מוני / ציפי כהנוביץ' וחקי שומר שלום

שיר הרועה / מילים ולחן: עממי

ריקוד הונגרי מס' 13 / י. ברהמס

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה (נקודות מנוחה ונקודות סיום)

חזרה ושינוי: הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי (א-ב), הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה

תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות, הבחנה במפעם משתנה); גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי);

משחקי ילדות



תקציר

תיאור קצר של השידור

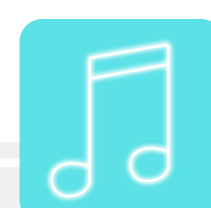
נפתח בחידון מוזיקלי בו שירים ידועים העוסקים במשחקים ונכיר את השיר "אצו רצו גמדים" בו נתייחס לתוכן השיר ולאופי המוזיקלי המשתנה בין המשפטים המוזיקליים בבתי השיר. נאזין ליצירה "ריקוד הונגרי מספר 1" ונבחין בין החלקים השונים באמצעות הצטרפות בתנועות המדמות משחקים בהתאמה לאופי המוזיקלי המשתנה ביניהם.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר ציור או ניצור בדרך אחרת את הגמד טימפינטן.
- נבנה בקוביות או בלגו את גן המשחקים המיוחד שלכם.
- נשיר שירי משחק נוספים.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

חידון מוזיקלי:

מי שטוב לו ושמח / מילים ולחן: דתיה בן דור

נסדר מעגל גדול / מילים ולחן: שרה לוי תנאי

קיפוד על הזקן / מילים ולחן: דתיה בן דור

יש לי קוביות קטנות / מילים: פניה ברגשטיין, לחן: שולמית ליפשיץ

אצו רצו גמדים / מילים: מרים ילן שטקליס, לחן: מקס למפל

ריקוד הונגרי מספר 1 / י. ברהמס

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים יצירה
חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה; הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים
תכונות הצלילים: משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

ניגון עתיק



לחצו על הקישור
לשיר השיר



תקציר

תיאור קצר של השידור

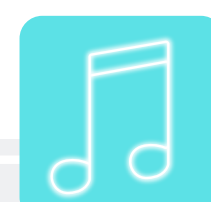
בשידור מוזיקלי זה הצוסק בנושא הניגון, נפתח בשיר "שירת העשבים" (מילים ולחן: נעמי שמר) ונשוחח על המושג "ניגון" והמילה ממנה הוא מגיע ("מנגינה"). נאזין ליצירה המוזיקלית "ניגון", נתרשם מהאווירה המיוחדת, כלי הנגינה המנגנים (קלרינט, גיטרה) וחלוקת התפקידים ביניהם (הגיטרה מלווה את הקלרינט). נבחין בין החלקים ביצירה (א-ב), בחלק א' נצטרף בהקשת תבנית מקצב חוזרת ובעצירות פתאומיות; בחלק ב' נצטרף בתנועה התואמת את הצלילים הזורמים והמתמשכים. נכיר את השיר "ניגון עתיק" ונצטרף בהקשת מקצב בחלק הראשון, בחלק השני נצטרף בתנועות ידיים.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נכיר את ריקוד העם "ניגון עתיק" מאת מיכאל קשטן, לחן: אמיתי נאמן.
- נאזין לניגונים נוספים.
- נתבונן ביצירות אומנות המתארות את מוזיקת הכליזמר היהודית "הכנר הירוק" מאת הצייר מארק שאגאל, "שלושת הנגנים" מאת פיקאסו.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שירת העשבים / מילים ולחן: נעמי שמר

ניגון / פרופ' נועם שריף

ניגון עתיק / מילים: מיכאל קשטן, לחן: אמיתי נאמן

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (א-ב)

זרימה ואנרגיה: הבחנה בין עצירה פתאומית להגעה מתוכננת, זיהוי רצף או קטיעה של אנרגיה

תכונות צלילים: גוון (זיהוי כלי פריטה - גיטרה, כלי נשיפה - קלרינט), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: ניגון, כליזמר

רד עלה, עלה ורד



לחצו על הקישור
לשיר



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור מוזיקלי זה נתנסה בהפקת קולות גבוהים ונמוכים, נאזין לשיר "שני אורחים לי בחלון" ונגלה מי האורחים המברכים בקול נמוך ובקול גבוה. נאזין למשרוקית מגופה ונלווה את צליליה בתנועות ידיים ובקולנו. נכיר את המלחין אנדרה היידו ונאזין לצלילי הפסנתר ביצירה "חליל ותוף". נבחין בין הצלילים הגבוהים והנמוכים ונלווה את המוזיקה בתנועות ידיים. נסיים בשיר משחק "High

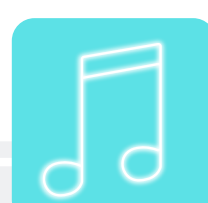
Low"



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נאזין ליצירה "חליל ותוף" בעיבוד לאנסמבל 'האומן ח"י' (אקורדיאון, מרימבה, פסנתר וקונטראבס). נבצע תנועות גבוה ונמוך לפי המוזיקה.
- נמציא צלילים וקולות שמתארים חליל ותוף (גבוה ונמוך, עבה ודק) וניצור דו שיח בין הקולות השונים, לחוד ולפעמים ביחד.
- נאזין ליצירות נוספות ול- 4 קטעים מתוך "שביל החלב" וביניהם "חליל ותוף".
- נאזין לדואט של פפגנו ופגגנה מתוך האופרה "חליל הקסם" ונצטרף בתנועה (יד אחת תהיה פפגנו והיד האחרת תהיה פפגנה).
- נזהה קולות גבוהים ונמוכים בבית ובחצר.
- נאזין לשיר שני אורחים בביצוע של חוה אלברשטיין, להרחבה על השיר באתר גן-נט.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

שני אורחים / מילים: שמואל בס, לחן: מרק לברי

חליל ותוף / פרופ' אנדרה היידו

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

תכונות הצלילים: גוון (זיהוי כלי מקלדת, כלי נשיפה), גובה (הבחנה בין גבוה לנמוך)

כיווניות: הבחנה בקו מלודי עולה ויורד

מושגים נוספים: משרוקית מגופה, דיאלוג, לחוד וביחד

שיר ומנגינה לבוקר חדש



לפני שירה, לשיר
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נכיר שיר המתאים להיכרות עם איברי הגוף ונבחין במבצעים של השיר (אם וילד/ה), ונצטרף בתנועה אל השיר תוך התייחסות לחלוקת התפקידים בין המבצעים. לאחר מכן נאזין ליצירה "בוקר" נכיר את כלי הנגינה הבולטים המנגנים בו (אבוב וחליל צד), נבחין בהצטברות האנרגיה ביצירה ונצטרף בתנועה. לאחר מכן גם עם מטפחת.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נצייר את הבוקר שלנו.
- נאזין למוזיקה ולשירי בוקר נוספים.
- נתבונן ביצירות אומנות המתארות את הבוקר: "התרשמות, זריחה" (קלוד מונה), "שמש אדומה" (מרדכי ארדון).



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

בוקר אור / מילים: יהושע מרגולין, לחן: דניאל סמבורסקי
אני / מילים: מיריק שניר, לחן: מוני אמריליו, ביצוע: יהודית רביץ
בוקר מתוך פר-גינט סוויטה מס' 1 אופוס 64 / אדוארד גריג

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה, הבעה בדרכים שונות את המרכיבים המוזיקליים היוצרים את תחושת הסיום/מנוחה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי א-ב

תכונות צליליות: גוון (הבחנה בין גוון קולי לכלי, זיהוי כלי נשיפה - חליל צד, אבוב), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

מושגים נוספים: מוזיקה תוכניתית, הד, מוטיב, פיסוק סימטרי וא-סימטרי, מלחין

תיפוף על הגוף



לחצו על הקישור
לצפייה ישירה



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור מוזיקלי זה נאזין למוזיקה ולכלי הקשה, נכיר ונתנסה בנגינה של תיפוף על הגוף. ננגן על כלי מטבח שישמשו אותנו ככלי הקשה ונכיר את השיר "פרש". שידור זה מותאם לצפייה משותפת של ילדים עם סביס וסבתות ומפגיש אותם עם שירים מוכרים וידועים ופעילויות שונות שניתן לבצע יחד, בדרך המזמנת שיח לאחר השידור.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- נתופף על הגוף עם שירים שאוהבים.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שיש לנו בבית.
- נשתף את בני המשפחה בשירים שלמדנו לתופף ביחד על הגוף.



רפרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

פרש / מילים: ח.ג. ביאליק, לחן: דניאל סמבורסקי, ביצוע: יהורם גאון

האריה ישן הלילה / מחבר: סלומון לינדה, ביצוע: The Tokens

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

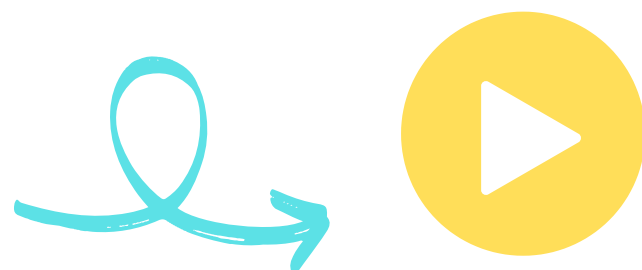
תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - דרבוקה, תוף אודו, גווירו, קסטנייטה, שייקר), משך (גובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)

חזרה ושינוי: הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים (א-ב)

מושגים נוספים: תיפוף על הגוף (דום, טאק, אס)

תיפוף על הגוף מפגש מוזיקלי משפחתי

לצפייה ישירה,
לחצו על הקישור



תקציר

תיאור קצר של השידור

בשידור זה נכיר שפה מוזיקלית חדשה באמצעותה נתנסה בדרכים שונות לתופף על הגוף עם שירים ויצירות מוזיקליות. נתנסה גם בנגינה על כלי מטבח שיש בבית.



ומה עוד?

מגוון רעיונות להרחבה

- ננסה להמציא מקצבים חדשים.
- נמציא כלי נגינה מחפצים שונים שיש בבית.
- נפיק מגוון צלילים מחפצים שונים שיש לנו בבית.
- נלווה שירים במקצבים שהמציאנו ונתאים מקצב שונה לחלקים השונים בשירים.
- נשחק משחק "תורות" (פעם אני ופעם את/ה) - נמציא מקצב פשוט וקצר מאד. נבקש מהשותף למשחק לחזור על אותו המקצב. נחליף בתפקידים.



פרטואר מוזיקלי

קישורים להאזנה ישירה

המשפחה שלי / יורם טהרלב, נורית הירש, ביצוע: שלמה ניצן

סקרזולה מארזולה / ריקוד עתיק

נעימת השיכורים / יוני רועה

מילות מפתח מתוך תכנית הלימודים במוזיקה:

חלוקה לחלקים: זיהוי סיומים ברורים של חלקים גדולים המרכיבים את היצירה

חזרה ושינוי: הבחנה בין חלקים זהים לשונים ביצירה, הכרת מבנה מוזיקלי בסיסי

תכונות צליליות: גוון (זיהוי כלי הקשה - דרבוקה), משך (תגובה לתבניות מקצב ברורות וחוזרות)



משרד החינוך

המנהל הפדגוגי
אגף לחינוך קדם יסודי

קריטריונים בבחירת רפרטואר מתאים לילדי הגן

משמעותי

- תכלית הפעילות מובנת לילד.
- קרוב ככל האפשר לעולם הילד, קשור למציאות בה הוא חי
- מוגש בהקשר לסיטואציות משמעותיות לילדים

מתאים ליכולות של הילד.

- בטווח ההתפתחות של הילד.
- מבוסס על ידע קודם ומתקשר לידע חדש
- מאפשר פעילות ברמות מורכבות שונות

מאפשר היענות לשונות אישית חברתית וסביבתית

- תחומי עניין, העדפות, נטיות אישיות וסגנונות למידה שונים
- מכבד ותומך ביחיד, בשפתו ובתרבותו ויוצר קשר בין התרבות שבה גדל לבין התרבות הישראלית

מאפשר לקדם את הילדים במכלול תחומי ההתפתחות

- נותן מענה לצרכים רגשיים, מוטוריים, שפתיים וקוגניטיביים
- מחזק תחושת ביטחון ושייכות
- מזמן התנסות בפתרון בעיות
- מזמן אינטראקציות חברתיות ולמידת עמיתים

מאפשר לקדם את הילד. במכלול תחומי ההתפתחות

- נושאים שקיים בהם פוטנציאל קוריקולרי לקידום הילד. בתחומי דעת שונים
- התכנים משולבים בתחומי הדעת השונים

מאפשר פעילות ברמות מורכבות שונות

- מאפשר לקדם את הילד. במכלול תחומי ההתפתחות
- מאפשר אינטגרטיביות
- משאיר דרגות חופש ליוזמת הילד.

