



Programme national israélien :

“Des valises sont ouvertes dans les foyers d'enfants juifs de maternelle de la diaspora “ Et en Israël

Par ce signe, nous sommes fortifiés par l'acceptation
de soi, de sa famille et de sa communauté.

*»Je suis venu pour fortifier et je suis reparti enlacé, je suis
venu enlacer et je suis reparti fortifié”) A.E(.*

[N'hésitez pas à cliquer et à regarder.](#)



Directrice principale de la division de l'éducation préscolaire :

Orna Paz ; superviseure des jardins d'enfants : Dr Meirav

Turgeman

Initiation, développement et leadership :

Iris Etz-Hadar, superviseure des partenariats nationaux, collectivités locales 3 à 6

Écrire:

Iris Etz-Hadar, superviseure des partenariats nationaux, collectivités locales 3 à 6 ;

Rinat Alfia, instructrice nationale de langue et d'alphabétisation ;

Sarit Eitan, instructrice nationale pour les parents ;

Sigal Amir, instructrice nationale d'art.

Lisez et commentez:

Dr Meirav Turgeman, superviseure des jardins d'enfants

Orly Naim, superviseure de l'inclusion et de l'intégration ;

Naomi Tzifuri, superviseure de l'unité opérationnelle pédagogique ;

Ina Plutov, formatrice nationale responsable de l'unité informatique et TIC.

graphique:

Ina Plutov, instructrice nationale responsable de l'unité des technologies de l'information et de la communication

Remarques d'ouverture



Chers parents!

Nous sommes heureux de lancer un programme commun qui vous invite à entreprendre un voyage initiation depuis la maternelle en Israël et que et vous êtes invités à la rejoindre dans la diaspora. Vous partagerez ce voyage avec vos enfants, rencontrerez d'autres familles de la maternelle, tisserez des liens étroits, lirez ensemble des livres sur le thème des câlins et découvrirez des œuvres d'art qui les représentent. Cette année, le programme s'articule autour du thème : « Forts par les câlins : soi, famille et communauté. »

Il s'agit d'un programme national qui opère selon trois thèmes : la maternelle, la maison et la communauté, en synchronisation constante et dans le but de cultiver le tissu des relations dans le triangle maternelle-maison-communauté, tout en promouvant et en enrichissant la langue hébraïque et en sensibilisant à l'amour de l'art.

»Si vous sortez, vous finirez par découvrir des endroits extraordinaires ! », écrivait le Dr Seuss .

Nous espérons que ce voyage nous conduira tous, et en particulier les enfants, vers des lieux merveilleux que l'on ne trouve que dans les livres et les œuvres d'art – des lieux d'imagination, de créativité et de curiosité, de progrès des connaissances et des valeurs – et qu'il nous inspirera à nous renforcer en nous accueillant nous-mêmes, nos familles et nos communautés, en faisant le bien pour nous-mêmes, pour les autres et pour l'environnement, et à accroître et diffuser le renforcement de la bonté dans notre pays et dans les communautés juives de la diaspora..

Un voyage amusant.



Table des matières

1.	Avant de partir	5
2.	Programme de voyage de la valise	8
3.	Départ	9
4.	Sur la valeur d'une étreinte	17
5.	Les câlins dans la littérature jeunesse	21
6.	À propos de l'acceptation de l'art - Rencontres avec des œuvres d'art	39
7.	Bord de la route	
	À propos des bagages et de la vie en communauté	56
	Promouvoir le langage dans la petite enfance : Pourquoi est-il important de réduire les écarts de langage, et pourquoi maintenant?	57
	L'amour des livres et la joie de lire	58
	Comment devenir une famille de lecteurs?	61
	Comment devenir une famille qui aime la culture et l'art?	63
	Un moment magique pour les parents et les enfants: Lecture partagée de littérature jeunesse, observation partagée d'œuvres d'art	65
8.	La « Semaine israélienne des câlins » commence dans les jardins d'enfants	69
9.	Annexe : Pages à découper – destinées au personnel de maternelle	71

1 .Avant de partir



Chers enfants, parents et personnel !

Nous sommes heureux que vous ayez rejoint le programme « Valises ouvertes dans les foyers familiaux des jardins d'enfants en Israël » – dans un esprit de renforcement de la cohésion sociale et en mettant l'accent sur le renforcement par l'accueil : de soi, de la famille et de la communauté.

Ce parcours, qui débute dès maintenant, relie les différentes facettes de la société israélienne, tant en Israel qu'à l'étranger, et vous guidera sur la voie du développement et du renforcement de valeurs telles que la générosité, l'entraide, la cohésion familiale, l'autonomie, le renforcement du sentiment d'appartenance à la communauté, la responsabilité collective, et bien d'autres. Ce parcours vous permettra également de consolider vos liens communautaires.

Le programme favorise le lien entre le personnel éducatif et les parents d'élèves de maternelle et permet un dialogue respectueux, étroit et inclusif, approfondissant la connaissance mutuelle, ainsi que la création d'un système de relations réciproques entre le personnel éducatif, les familles et les autorités locales.

Durant le voyage, chaque famille sera accueillie par une autre et en accueillera une à son tour, créant ainsi de nouveaux liens entre les familles et les enfants. La rencontre proposera une activité expérimentale, inspirée du contenu de la valise reçue, autour de la lecture partagée d'un livre pour enfants et de l'observation commune d'une œuvre d'art. La valeur centrale est celle du don et des bonnes actions envers autrui et l'environnement, symbolisées par les câlins. Le livre sera choisi par les enfants à la bibliothèque (de la maternelle, de la maison ou municipale). Le livret contient des exemples d'activités autour de trois livres abordant ces valeurs, ainsi que des activités autour de huit œuvres d'art où figure le thème des câlins. À partir de ces exemples, vous pourrez engager le dialogue et créer des activités communes.

1 .Avant de partir



Ce livret a pour but de vous aider à progresser dans votre cheminement et de vous expliquer comment vous comporter dans les différents espaces : l'espace domestique, l'espace jardin et l'espace communautaire.

Dans la brochure, vous trouverez également diverses idées pour enrichir vos rencontres avec la famille que vous accueillez, ainsi que des annexes et des liens intéressants et inspirants. Il est essentiel que les enfants soient des partenaires actifs et impliqués dans ce parcours, et qu'ils puissent y contribuer.

Pour que ce voyage se déroule au mieux, nous vous recommandons de respecter le programme établi par l'enseignant de maternelle, d'utiliser les fichiers ou albums/cahiers joints pour partager avec toute la communauté de maternelle les expériences et impressions que vous avez recueillies en cours de route, ainsi que d'apporter et de diffuser la bonté grâce à une étreinte bienveillante pour vous-même, votre famille et votre communauté.

Objectifs du programme :

- **Prévenir la solitude au sein de la communauté israélienne de la diaspora**
- **Cultiver la langue hébraïque**
- **Cultiver une affinité et un amour pour l'art**
- **Renforcer la cohésion sociale tout en favorisant le sens de la communauté et la responsabilité mutuelle.**
- **Se renforcer par les câlins : soi-même, sa famille, sa communauté.**
- **Cultiver le lien entre parents et enfants**
- **Apprendre à se connaître et rapprocher les cœurs entre les jeunes familles au sein de la communauté juive**

1 .Avant de partir



Tout au long du programme, les trois dimensions du bien-être sont mises en avant auprès des enfants :

- Le bien-être personnel – un sentiment de sécurité, d'amour et d'acceptation.
- Le bien-être social – un lien d'empathie, de générosité et de souci des autres.
- Le bien-être environnemental – un lien profond, respectueux et significatif avec la nature et le monde qui nous entoure.

Alors, qu'y a-t-il dans votre valise ?

- Un livret destiné aux parents qui accompagne le voyage
- Un livre de la bibliothèque de maternelle/de la bibliothèque familiale/de la bibliothèque municipale qui aborde la valeur d'un câlin ; des liens pour regarder des histoires lues en hébreu sur le site Pajama Library.
- 3 exemplaires d'œuvres d'art représentant des câlins
- Extrait du carnet « Câlin israélien » de Gan... – destiné à partager des idées spéciales que nous transmettrons à d'autres familles avec un câlin du cœur.

Attendez une minute.

Nous souhaitons tous vivre dans un monde plus agréable et moins stressé, un monde où nos enfants peuvent s'épanouir, être en sécurité et heureux. Si nous voulons voir le changement dans notre pays et dans le monde, nous devons d'abord commencer par nous-mêmes.

Nous vous invitons à suggérer de petites actions, de petits gestes qui enveloppent et accompagnent les mots, les actes et autres, que vous pouvez initier chaque jour et qui peuvent renforcer et dynamiser autre chose.

1 .Avant de partir



L'exemple personnel est primordial pour développer la sensibilité sociale et la générosité chez les enfants. Notre capacité, en tant qu'adultes référents – parents et personnel de la maternelle confondus – à être attentifs aux autres, à les soutenir et à les encourager, à être un modèle d'entraide et de contribution, permet aux enfants de constater concrètement que nous mettons en pratique ce que nous leur enseignons.

Vous pouvez renforcer votre propre personne, votre famille et votre communauté en les accueillant chaleureusement ; c'est un message important que vous pouvez transmettre par votre exemple personnel, et il est possible que vous ressentiez bientôt les bienfaits, le renforcement et l'élévation spirituelle de votre entourage immédiat.

L'écoute, la patience et la tolérance, le sourire, le rire, les câlins à soi-même, à sa famille et à sa communauté, un mot gentil, l'expression de la reconnaissance, le don, la compassion et l'amour changeront le monde.

Nous vous souhaitons un voyage en Israël enrichissant, chaleureux et stimulant.

Sigal Amir
Instructeur national des
arts

Rinat Alfia
Instructeur national de
langue et
d'alphabétisation

Iris Etz-Hadar
Superviseur des
partenariats nationaux,
collectivités locales 3 à
6

Division supérieure de l'éducation de la petite enfance, Ministère de l'Éducation
d'Israël



2. Programme du voyage des valises



Numéro de valise : La valise doit être rapportée à la maternelle dans un délai d'une semaine.

impôt'	Nom de l'enfant	Noms des parents	adresse	téléphone	Date de livraison de la valise *La valise doit être retournée à la maternelle
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					



3 .Allons-y



Quel plaisir de partir avec nous ! Dans les pages suivantes, nous vous expliquerons comment utiliser la valise que vous avez reçue.

Comment se déroulera le voyage ?

Nous vous invitons à visionner un lien vers une courte [vidéo illustrant](#) le fonctionnement du programme.

Les valises entreprendront un voyage humain chaleureux, réconfortant et émouvant, de famille en famille.

Chaque famille sera accueillie chez une autre famille afin de faire connaissance et de participer à des activités expérimentales communes autour de livres et d'œuvres d'art sur le thème « Câlin ». La semaine suivante, chaque famille accueillera à son tour une autre famille. Les familles d'accueil peuvent recevoir chez elles ou choisir de se retrouver dans des lieux publics, tels que des jardins, des parcs, des bois, la plage, etc.

Que va-t-il se passer à la maison ?

Le parcours débute selon le calendrier envoyé par l'enseignante de maternelle, qui détaille les modalités de communication et les dates des rencontres. Lors de ces rencontres, les deux familles sont invitées à faire connaissance. Le livre et l'expérience de la lecture, la création artistique et l'observation sont au cœur de ces échanges. Un dialogue est également mené autour des valeurs de générosité et d'affection, à travers des activités et des jeux inspirés par ces valeurs. Plus d'informations à ce sujet dans la suite de ce livret.



3 .Allons-y



Avant la réunion sur l'hospitalité

Il est recommandé que la famille d'accueil prenne contact avec la famille d'hôte et convienne de la date de la rencontre.

L'enfant et les membres de la famille d'accueil ouvrent la valise, en examinent le contenu et décident ensemble de la manière d'accueillir la famille invitée: commencer par lire un livre puis admirer une œuvre d'art ensemble, ou inversement. Ensemble, nous préparons ce dont ils auront besoin pour la réunion conjointe.

Lors de la réunion de famille

Lisez le livre ensemble et admirez l'œuvre d'art que vous avez choisie ensemble.

Parler, travailler, jouer

Et quoi d'autre...



3 .Allons-y

Nous réfléchissons au type d'accolade collective que nous aimerions envoyer aux familles de la maternelle :

Dans le carnet « Câlin israélien » trouvé dans la valise, vous pouvez écrire une recette de famille intéressante transmise de génération en génération, une chanson préférée, une suggestion de voyage, un jeu auquel nous aimons jouer ensemble, et bien plus encore. Ce carnet tissera des liens entre les membres de la communauté de la maternelle, reflétant la diversité culturelle israélienne.

Vous pouvez développer les activités du programme « Rencontre à l'ombre de l'arbre ».

[Cliquez ou scannez le code QR :](#)



[Écouter et chanter ensemble la chanson « On My Bookshelf » de Miri Myers.](#)

[Cliquez ou scannez le code QR.](#)



[En conclusion, nous remballons la valise et l'enfant d'accueil.](#)

[Il la ramène au jardin.](#)



3 .Allons-y



Vous pouvez partager votre expérience de la rencontre avec les enfants de la maternelle de la façon suivante :

- Prenez un selfie des deux familles avec le livre ou l'œuvre d'art et remettez-le à l'enseignant de maternelle.
- Préparez une courte vidéo de trente secondes maximum, recommandant le livre ou l'œuvre d'art aux enfants de maternelle, et remettez-la à l'enseignant(e) pour qu'elle soit diffusée à l'école. La vidéo peut commencer par : « Nous sommes une famille de... et nous sommes une famille de... Nous avons choisi de nous renforcer et de grandir ensemble grâce à une étreinte : personnelle, familiale et communautaire. Nous souhaitons recommander... »

Et ce qui restera pour nous tous comme un souvenir unique :

Le lien nouveau qui s'est tissé entre nous, l'expérience d'être ensemble et de renforcer la communauté, une chanson, une histoire, une œuvre d'art que nous connaissons, la satisfaction de se sentir renforcé soi-même, sa famille et sa communauté. Et une chaleureuse étreinte.

Après l'accueil, il est important de récupérer les affaires dans la valise. Le lendemain, la valise sera rapportée à la maternelle, où le voyage se poursuivra : les enfants – l'invité et l'hôte – seront invités à partager leurs expériences, à lire un livre avec l'enseignant et les autres enfants de la maternelle, ou à observer l'œuvre d'art qu'ils auront découverte. Des suggestions pour renforcer et consolider les liens – personnels, familiaux et communautaires – seront partagées, pour le bien de l'autre et de l'environnement, en lien avec les idées qui ont émergé lors de cette rencontre.





מה עוד אפשר לעשות במפגש המשותף?

לרשותכם מבחר דוגמאות לפעילויות מחברות ומגבשות נוספות אפשריות במפגשים:

"מכירים ונהנים":

הכינו בקבוק שאפשר יהיה לסובב (כמו במשחק "אמת או חובה")

כל אחד מבני המשפחה, בהגיע תורו, מסובב את הבקבוק, מציג את שמו של מי שהבקבוק מצביע עליו, ומספר האם יש לו כינוי חיבה ומהו. בן המשפחה המדובר הוא הבא בתור לסובב את הבקבוק.

אחרי שלושה תורות מחליפים את הנושא לשיתוף, לדוגמה:

מה המאכל האהוב על בני המשפחה ועליכם?.

משתפים מתכון טעים ומוצלח.

מה הביילוי המשפחתי המועדף על בני המשפחה?.

איזה שיר אהוב עליכם או על בני המשפחה? שירו יחד.





משחקים:

"משחק הוא הדרך של ילדים ללמוד את מה שאי-אפשר ללמד אותם"
(מריה מונטסורי)

משפחות שבחרו להיפגש במרחב הציבורי יכולות לשחק בשלל "משחקים של

פעם" כגון:

תופסת צבעים

1, 2, 3 דג מלוח

קפיצה בחבל

שלושה מקלות

משחקי כדור

ועוד...





רגע של שיתוף

רוצים לדעת כיצד יתקיים המסע בגן?

הגננת תזמין את שני הילדים, המארח והמתארח, לשתף בחוויות המפגש ובפעילויות בעקבות קריאת הספר וההתבוננות ביצירת האמנות.

כעת תועבר המזוודה לילד המארח הבא, והתהליך יחל מחדש.

לקראת שבוע התפוצות שיהיה בסימן 'החיבוק הישראלי' בגן הילדים צוות הגן והילדים יבחרו יחד מהו החיבוק (עשייה למען האחר) שירצו להעניק ל:

מישהו בקהילה הישראלית ומחוצה לה

מוסד ציבורי ברשות המקומית

מרחב טבעי בסביבת הגן ומעבר לה

לרשותכם מגוון הצעות לפעילויות סביב ערכו של חיבוק

רוצים לדעת מה יקרה במרחב הרשותי?

הקהילה היהודית מוזמנת להיות שותפה לתוכנית ברמה העירונית ולהנכיח את תהליכי התוכנית ותוצריה באמצעי התקשורת השונים של הרשות כגון: שלטי חוצות, מקומון ישובי, אתר הרשות, במבנים ציבוריים ועוד.





לקראת שבוע התפוצות בסימן חיבוק ישראלי -בימים אלו- תוכל הקהילה היהודית להנכיח ככל שמתאים לה ולהדהד את היוזמות בדרכים יצירתיות ומגוונות.

להלן מספר רעיונות :

מחבקים את הקהילה- אפשר לחשוב יחד שתי המשפחות את מי בקהילה אפשר לחבק ולהודות לו על שירות שהוא מעניק לקהילה היהודית או על מפעל חיים שהיה שותף לו. אולי האחות בקופת חולים, אנשי הרשות, עובדי הקהילה היהודית, מתנדב בגן או בכלל, אמן, סופר וכו'. אפשר לחבר ברכה יחד ולעטרה, לגשת ולהביאה לאותו אדם.

יחד עם תושבים חדשים בשכונה ועולים חדשים- אפשר לבדוק אולי ישנם עולים חדשים המתגוררים ביישוב, אולי יש מרכז קליטה בשכונה. אפשר לחשוב על תשורה קטנה שתוכלו להכין יחד ולהביאה לעולים. אפשר להזמין עולים חדשים לפיקניק משותף יחד עם המשפחות ועוד.

חפץ עובר- אפשר לאסוף יחד עם הילדים חפצים שאין לכם צורך בהם או שאין בהם שימוש, ולחשוב למי אפשר לתרום אותם. להכין ארגז מעוטר יחד עם הילדים ולמסור את החפצים לנזקים.

אפשר לקדם פעילות עם בני הגיל השלישי בתוך הקהילה, למשל שכן מבוגר אותו אפשר להזמין לפעילות של המשפחות או להביא לו מחווה





פירוש המילה חיבוק

* אחיזה בין הזרועות מתוך חיבה (מילון ספיר, 1997)

* תמיכה נלהבת, קבלה, אימוץ (מילוג)

לפעמים, דווקא ברגעים של מתח, חרדה או ירידה בביטחון – כל מה שצריך הוא חיבוק אחד. חיבוק אמיתי. כזה שעוצר את הזמן לרגע, שמזכיר לנו שיש מי שרואה אותנו, שמרגיש אותנו. כן, זה מוכח: חיבוקים תורמים לבריאות הנפשית והגופנית שלנו. הם זמינים, פשוטים, חמים – ובכוחם לחולל שינוי של ממש. ישנם סוגים רבים של חיבוקים, כל אחד עם משמעות רגשית שונה. חיבוק יכול להיות מביע אהבה, תמיכה, שמחה, או אפילו נחמה. חלק מהחיבוקים הם אינטימיים וקרובים בעוד שאחרים הם יותר ידידותיים או פורמליים.





הנה חמש סיבות טובות למה כדאי לנו לחבק יותר – את עצמנו, את ילדינו, את מי שסביבנו:

שיפור מצב הרוח

לפעמים די בחיבוק אחד כדי להאיר יום שלם.
המגע, הקרבה – כל אלה מדליקים מחדש את הניצוץ שבנו.
חיבוק ממלא אותנו בתחושת אושר, מרגיע את הסערות הפנימיות ומביא איתו שלווה אמיתית.

חיזוק הביטחון העצמי

יש משהו בחיבוק שמחבר אותנו לאדמה, שמחזיר אותנו הביתה.
הוא מזכיר לנו שאנחנו אהובים, שייכים, חשובים.
כשאנחנו מחבקים – או מחובקים – הביטחון הפנימי שבנו מתייצב ומתעצם.

חיזוק המערכת החיסונית

חיבוק הוא לא רק קרבה רגשית – הוא גם חיזוק פיזי.
מגע חם ותומך, גם כשהוא קצר, מחזק את הגוף ומכין אותנו טוב יותר לקראת כל אתגר.

בתוך שגרת החיים, זהו רגע של הגנה – כמו מעיל חם ביום סוער.





הפחתת לחץ וחרדה

כשאנחנו מתוחים, לחוצים או סתם צריכים רגע לנשום – חיבוק טוב יכול לעשות פלאים. בזמן חיבוק משתחרר בגוף **אוקסיטוצין** – הורמון שמכונה גם “הורמון האהבה”, כי הוא מחזק את הקשר הרגשי ויוצר תחושת קרבה וביטחון. במקביל, רמות הקורטיזול – הורמון שמפעיל את תחושת הלחץ – דווקא יורדות. השילוב הזה יוצר אפקט מרגיע במיוחד: הלב נרגע, הנשימה מסתדרת, והגוף עובר למצב של שקט ושלווה. אז בפעם הבאה שאת או אתה מרגישים מוצפים – פשוט בקשו חיבוק ממישהו אהוב. זה עובד.

”חוק חיבוק חובה” – להתפתחות ילדים טובה יותר

ילדים שגדלים עם חיבוקים – גדלים טוב יותר, ממש מינקות. הם מדברים מוקדם יותר, הולכים בבטחה, פוגשים את העולם בידיעה שיש מי שעוטף אותם. חיבוק הוא קרקע יציבה לצמיחה – רגשית, שכלית ופיזית. ולכן, כל חיבוק שאנחנו נותנים לילדים, כשהם מעוניינים בכך – הוא מתנה לכל החיים.

לחוות את הרגע

חיבוק הוא רגע של נוכחות. בלי מילים, בלי מטלות, בלי מסכים. רק להיות – יחד. לעצום עיניים. להרגיש. לנשום. להתחזק – בעצמנו, במשפחה, ובקהילה שלנו.

*סוכם מתוך האתר [ד"ר שלי כהן](#) - ד"ר לפסיכולוגיה קלינית באוניברסיטת חיפה





ועם זאת יש להפעיל שיקול דעת...

חשוב מאוד לציין ובהדגשה: **כל הנאמר נכון רק אם אדם מעוניין בחיבוק בכנות!** חיבוק צריך לנבוע מתוך הסכמה ורצון אמיתי לחבק ולהיות מחובק, ובייחוד כשמדובר בילדים, הוא חייב להיות אותנטי. ישנם ילדים וגם מבוגרים שמגע אינו נעים להם והם אינם יכולים לווסת את עצמם לאור מגע בעיקר אם הוא ממושך, לכן יש לכבד את הצרכים של שני הצדדים.

כשמעודדים או מכריחים ילד לחבק, המגע הופך לפעולה חברתית מזויפת, לא לביטוי של קרבה ורגש אמיתי. ילדים עלולים ללמוד ש"להיות ילד טוב" משמעו לרצות מבוגרים, גם על חשבון תחושת הנוחות שלהם. כך לדוגמה, כשהורה אומר "תגיד לסבתא שלום עם חיבוק", הילד לומד שמגע פיזי הוא חובה ולא בחירה. הדבר מחליש את תחושת האוטונומיה והשליטה על הגוף ויוצר בלבול בין מגע נעים למגע לא רצוי. יש לכך משמעות גם לביטחון האישי: יש לאפשר לילדים לסרב לחיבוק, ובכך ילמדו לסרב במצבים לא בטוחים. מושג ההסכמה נלמד מגיל צעיר; אם חיבוק נכפה, הילד לא מפנים שהוא יכול לבחור אם הוא מעוניין במגע, מה שעלול להשליך על מערכות יחסים עתידיות – חברתיות וזוגיות.





חיבוק הוא לא רק מגע בין ידיים – הוא כמו שמיכה רכה שנפרשת סביב הלב, עוטפת, מרגיעה ומחזקת.

בספרות הילדים, החיבוק מופיע לא רק כפעולה פיזית, אלא גם כדימוי לרגש עצמו: אהבה, הבנה, אמפתיה – כל אלה מתוארים לעיתים בסיפור כמו חיבוק, שמחבק את הלב מבלי לגעת בגוף.

המילים והאיורים שבספרים מזמינים את הילד לראות ולחוש את החיבוק – לפעמים הוא גלוי, בשתי דמויות מחובקות, ולפעמים הוא סמוי ומרומז בפרטים הקטנים, בצבעים החמים או במבע הפנים.

השיח המשותף עם ההורה או עם הדמות המשמעותית שמקריאה את הסיפור – מעמיק את החוויה הרגשית, ומאפשר לילד להבין רגשות, לשיים תחושות, ולגלות שהחיבוק יכול לבוא בדרכים רבות.

החיבוק עשוי גם להתרחב – מהמרחב האישי והמשפחתי, אל החברתי והקהילתי, ואף אל הקשר שלנו עם הטבע.

יש ספרים שבהם שמירה על הסביבה נתפסת כחיבוק שהאדם מעניק לעולם – ובתמורה, הטבע מחבק בחזרה בתחושת רוגע, שייכות ותקווה.





כך, דרך דמויות, סיטואציות ואיורים, מקודמים שלושת ממדי השלומות בקרב הילדים:

- ♦ **שלומות אישית** – תחושת ביטחון, אהבה וקבלה.
- ♦ **שלומות חברתית** – קשר של אמפתיה, נתינה ודאגה לאחר.
- ♦ **שלומות סביבתית** – חיבור עמוק, מכבד ומשמעותי אל הטבע והעולם שסביבנו.

בתוך המזוודה ימצא אחד הספרים

במפגש משותף סביב הספר חשוב מאוד לקדם שיח והבנה של המסרים בסיפור. רצוי להתחיל בשיח על הדמויות, מחשבותיהן ורגשותיהן, ביאור קונפליקטים ונקודות מבט שונות. כדאי להעלות דילמות ערכיות שבאו לידי ביטוי בסיפור ולדון בדרכי ההתמודדות של הדמויות. רק בשלב מאוחר יותר אפשר לבדוק עם הילדים כיצד "נפגשת" עלילת הסיפור עם עולמם האישי.





הצעות לניהול שיח ופעילויות בהשראת ספרים העוסקים בחיבוק

בחוברת זו תמצאו המלצה לשלושה ספרים שחולקו בישראל במסגרת ספריית פיג'מה, שכל אחד מהם מציג זווית אחרת של חיבוק – בין אם הוא עובר בתוך המשפחה, בא לידי ביטוי בפעולה של קהילה למען אדם החבר בה או חיבוק שניתן לטבע הסובב על ידי שמירה על האותנטיות של שדה הבר. מומלץ לקרוא את הסיפור לפני הקריאה המשותפת, ולעיין בהמלצות המפורטות בהמשך.

איזה ספר יש במזוודה שלכם? באיזה הקראת סיפור תרצו לצפות באמצעות

הקישורים המצורפים?

אתם מוזמנים לראות אילו הצעות לפעילויות יש עבור הספר שלכם.





שם הספר: החיבוק שחזר
מאת: לוסי בלאנד
איורים: פריה בלקווד
הוצאה לאור: מ.מזרחי



במקרה שאין ברשותכם את הספר ניתן לצפות ולהאזין באן או לסרוק את קוד ה-QR בעמוד הבא

אמא של לוסי נותנת לה את החיבוק האחרון שנשאר לה, לוסי מבטיחה להחזיר אותו – אבל קודם עליה לשתף בו את כל מי שבבית: אבא, התאומים, התינוק ואפילו את הכלבה שלה, אנני. במהלך הדרך, החיבוק משתנה – הוא הופך לחזק יותר, גדול יותר, קצת רירי, עם טעם של חמאת בוטנים, ובשלב מסוים אפילו בורח לה... אבל הוא תמיד חוזר – ותמיד נעים.

קריאה משותפת ושיחה בעקבותיה מקדמות את הבנת הסיפור על רבדיו השונים.

לאחר ההקראה/האזנה לסיפור אפשר לשוחח עם הילדים על התוכן ולשאול

שאלות שיסיעו בהבנה. לדוגמה:

- למה לוסי רצתה חיבוק מאמא?
- במה אמא עסקה בשלוסי ביקשה את החיבוק?
- למה אמא אמרה ללוסי שזה החיבוק האחרון? – למה היא התכוונה? חשוב לתווך ולהסביר כי אמא הייתה עסוקה מאוד וכנראה התכוונה שזהו החיבוק האחרון לאותו יום לפני שלוסי תלך לישון.
- למה בכל פעם החיבוק שקיבלה הרגיש לה אחר?
- מדוע לוסי הייתה עצובה ורצתה לבכות?
- מדוע קוראים לסיפור 'החיבוק שחזר'?

שם הספר: החיבוק שחזר
מאת: לוסי בלאנד
איורים: פריה בלקווד
הוצאה לאור: מ.מזרחי



לצפיה והאזנה סירקו את קוד הQR





שם הספר: החיבוק שחזר
מאת: לוסי בלאנד
איורים: פריה בלקווד
הוצאה לאור: מ.מזרחי



בהמשך לשיח ולעיון המשותף באיורים כדאי לפתח שיח שמקשר בין הסיפור לילדים- כך ניתן למשל לשאול:

- את מי אתם אוהבים במיוחד לחבק?- מישהו מבני המשפחה? חיית מחמד? אולי בובה או בובת פרווה?
- האם יש מישהו שהייתם רוצים לתת לו חיבוק ואתם לא יכולים?
- האם יש מישהו שאתם אוהבים שמחבק אתכם?
- איך אפשר עוד להביע אהבה?

להלן כמה פעילויות שאפשר לקיים יחד לאחר השיח:

אפשר לחבר סיפור דומה לסיפור של לוסי אך הפעם הגיבורים יהיו בני המשפחה. אפשר לכתוב את הסיפור לאייר אותו. אפשר להצטלם על פי הסיטואציה ולהוסיף את התצלומים כאיור של הספר.

הערה: יש ילדים שאינם אוהבים מגע , חשוב להתייחס לכך ולכבד את רצונם.

שם הספר: החיבוק שחזר
מאת: לוסי בלאנד
איורים: פריה בלקווד
הוצאה לאור: מ.מזרחי



חיבוק משפחתי:

- האם אתם זוכרים אירועים ומקומות שהתחבקתם בהם? מי נכח באירוע? מתי הוא התקיים? - כדאי לחזור יחד לאלבומי ומאגרי התמונות המשפחתיים, לחפש יחד תמונות של חיבוקים ולהיזכר. המשפחה המתארכת והשפחה המארכת יכולות לשתף זו את זו בתצלומים ובסיפורים.
- לוסי קיבלה מאמא חיבוק כאשר היא העניקה אותו למישהו אחר הוא הרגיש קצת שונה, וכעת היא העבירה אותו לאחר. בעקבות זאת ניתן לשחק יחד משחק חברתי- "רק מילה טובה או שתיים"- מאין משחק טלפון שבור. אחד הילדים הוא המשתתף הראשון הוא לוחש מילה טובה למשתתף הבא, אותו משתתף מחזיר לו מילה טובה אחרת, כעת על הילד להעביר את המילה החדשה שקיבל למשתתף אחר. בתום הסבב הילד מספר על המילים שאסף ומזמין את כולם להתחבק בחיבוק משותף אחד גדול עם כל המילים הטובות.
- במפגש המשותף אתם יכולים **להמחזיז את הסיפור**- תוכלו לאפשר לילדים לבחור תפקידים בהצגה, להכין תלבושות ותפאורה ולהציג יחד.



שם הספר: הנעלים הישנות של אדון

מינאסה

מאת: רונית חכם

איורים: שחף מנאפוב

הוצאה לאור" אגם



במקרה שאין ברשותכם את הספר ניתן להאזין ולצפות במופע סיפור של 'בית אבי חי' עם מוריאל הופמן, ושרית זוסמן, או לסרוק את קוד ה-QR בעמוד הבא

הנעליים הישנות של אדון מינאסה הוא סיפור בתוך סיפור. בכל ערב לפני השינה אמא שעלתה מאתיופיה מספרת לנועה ויובל סיפורים מארץ הולדתה. בערב בו מתרחש הסיפור היא משתפת אותם באגדת-עם אתיופית על אדון מינאסה – עולה חדש מאתיופיה, שמנסה שוב ושוב להיפטר מהנעליים הישנות שהביא עמו, אך בכל פעם שכניו בארץ מחזירים לו אותן, מתוך מחשבה שאיבד אותן. לבסוף, הוא מוצא דרך יצירתית לשלב את עברו בעולמו החדש.

בקריצה של הומור ורוך, זהו סיפור מחמם לב על קהילה שרואה את האדם, דואגת לו ומחבקת אותו – גם דרך זוג נעליים ישנות.



שם הספר: הנעלים הישנות של אדון

מינאסה

מאת: רונית חכם

איורים: שחף מנאפוב

הוצאה לאור "אגם"



לצפיה והאזנה סירקו את קוד הQR





שם הספר: הנעלים הישנות של אדון מינאסה

מאת: רונית חכם

איורים: שחף מנאפוב

הוצאה לאור" אגם



קריאה משותפת ושיחה בעקבותיה מקדמות את הבנת הסיפור על רבדיו השונים.
לאחר ההקראה/האזנה לסיפור אפשר לשוחח עם הילדים על התוכן ולשאול שאלות שיסיעו בהבנה. לדוגמה:

- מהיכן הגיע אדון מינאסה לארץ ישראל?
- מדוע הוא החליט לזרוק את הנעלים הישנות?
- מי החזיר לו את הנעלים?
- מדוע הם עשו זאת?
- איך חיבקה הקהילה את אדון מינאסה?
- למה אמא של יובל ונועה בחרה לספר דווקא את הסיפור של אדון מינאסה באותו ערב?

בהמשך לשיח ולעיון המשותף באיורים כדאי לפתח שיח שמקשר בין הסיפור לילדים- כך ניתן למשל לשאול:

האם אתם מכירים עולים חדשים או אנשים שלא נולדו בארץ ישראל?- אולי יש ילד או ילדה כאלה בגן או בכיתה של אחד מבני המשפחה? אולי במשפחה שלנו?- זוהי הזדמנות נפלאה לחלוק בסיפורי עליה משפחתיים.

איך מרגיש מישהו שעובר לגור בארץ חדשה? מה ניתן לעשות על מנת לעזור לו?



שם הספר: הנעלים הישנות של אדון
מינאסה
מאת: רונית חכם
איורים: שחף מנאפוב
הוצאה לאור



להלן כמה פעילויות שאפשר לערוך יחד לאחר השיח:

מכירים ומחבקים את הקהילה:

חפץ מתארח- לקראת המפגש המשותף, ניתן להכין **חפץ מיוחד שעובר במשפחה**-
אולי חפץ ממדינה שממנה עלו בני המשפחה ולא רק. אפשר גם להזמין את
המשפחה המתארכת להביא גם היא חפץ שכזה. במפגש שתפו זה את זה בחפצים
ובסיפור שלהם. **אפשר להצטלם עם החפצים** ולשלוח לגננת על מנת שתוכל להציג
בגן כאשר הילדים יספרו חוויות מהביקור המשותף.

מחבקים את הקהילה - אפשר לחשוב יחד שתי המשפחות את מי בקהילה אפשר
לחבק ולהודות לו על שירות שהוא מעניק לקהילה או על מפעל חיים שהיה שותף
לו. אולי האחות בקופת חולים, אנשי הרשות, עובדי המתנ"ס המקומי, אמן, סופר
וכו'. אפשר לחבר ברכה יחד ולעטרה, לגשת ולהביאה לאותו אדם.

יחד עם העולים החדשים- אפשר לבדוק אולי ישנם עולים חדשים שמגוררים
בסמיכות לכם, אולי יש מרכז קליטה בשכונה. אפשר לחשוב על תשורה קטנה
שתוכלו להכין יחד ולהביאה לעולים. אפשר להזמין עולים חדשים לפקניק משותף
יחד עם המשפחות ועוד.

חפץ עובר- אפשר לאסוף יחד עם הילדים חפצים שאין לכם צורך בהם או שאין
בהם שימוש, ולחשוב למי אפשר לתרום אותם. להכין ארגז מעוטר יחד עם הילדים
ולמסור את החפצים לנזקקים.

שם הספר: סתם שדה ריק
מאת: תמר וייס-גבאי
איורים: בלה פוטשבוצקי
הוצאה לאור: כנרת



במקרה שאין ברשותכם את הספר ניתן להאזין כאן בפודקסט של ספריית פיג'מה

או לסרוק את קוד ה-QR בעמוד הבא

בקצה השכונה, בדיוק מול הגן, מוצאים הילדים שדה קטן וריק שיש בו רק שיחים גבעולים ועפר, והוא יכול להיות דרך קיצור מצוינת. המבוגרים רוצים לסלול בו שביל כי אין בו כלום, אבל הילדים מגלים ש"יש בו כלום": זיקית, שרקרק, צבה, פשפשים, נברן ופרפרה. אחרי חשיבה מרובה נמצא הפתרון: הקמת גשר עץ קטן מעל השדה ועליו שלט שמציע: "אם תשבו בשקט ובסבלנות ותסתכלו סביב – תגלו כמה מהדברים הכי נפלאים בעולם." (מתוך אתר ספריית פיג'מה) סיפור עדין על היחסים המתגמלים בין האדם לטבע ובין הטבע לאדם.

קריאה משותפת ושיחה בעקבותיה מקדמות את הבנת הסיפור על רבדיו השונים. לאחר ההקראה/האזנה לסיפור אפשר לשוחח עם הילדים על התוכן ולשאול

שאלות שיסיעו בהבנה. לדוגמה:

- למה בהתחלה כולם חשבו שהשדה ריק?
- איך הילדים גילו שהשדה לא ריק בכלל?
- למה המבוגרים לא שמו לב למה שקורה בשדה?
- האם גם אתם שמים לב לפעמים לדברים שאחרים לא רואים?
- האם ילדים וילדות יכולים ללמד מבוגרים? – אם כן, מה הם יכולים ללמד אותם?

שם הספר: סתם שדה ריק
מאת: תמר וייס-גבאי
איורים: בלה פוטשבוצקי
הוצאה לאור: כנרת



לצפיה והאזנה סירקו את קוד הQR





שם הספר: סתם שדה ריק
מאת: תמר וייס-גבאי
איורים: בלה פוטשבוצקי
הוצאה לאור: כנרת



בהמשך לשיח ולעיון המשותף באיורים כדאי לפתח שיח שמקשר בין הסיפור לילדים- כך ניתן למשל לשאול:

- איפה יש מרחב טבע באזור שלנו?
- מה אתם אוהבים לעשות בטבע?
- איך אנחנו יכולים לתת חיבוק לטבע ולשמור עליו?

להלן כמה פעילויות שאפשר לערוך יחד לאחר השיח:

חיבוק משותף לטבע הסובב אותנו:

לקראת המפגש המשותף ניתן להכין זכוכיות מגדלת. לאחר קריאת הסיפור והשיח עליו תוכלו לצאת אל שדה בקרבת מקום האירוח ולחקור אותו יחד. – מה יש בשדה? – מה רואים, מריחים ומרגישים? מהו עולם החי שקיים בשדה? מה צומח שם? מה עשו בני האדם במקום?



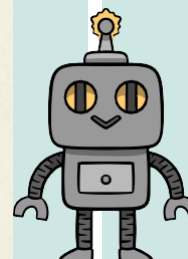
שם הספר: סתם שדה ריק
מאת: תמר וייס-גבאי
איורים: בלה פוטשבוצקי
הוצאה לאור: כנרת



- אפשר להצטלם יחד בשדה או לצייר את השדה.
- אפשר לערוך יחד עם הילדים טבלה בה יתעדו בציור ובכתיבה את הדברים הטבעיים בשדה ואת הדברים מעשה ידי אדם
- אפשר לערוך רשימה ו/או לצייר או לצלם מה הפתיע אותנו בשדה?
- הכנת שלט אפשר לשאול את לילדים מה הם היו רוצים לומר למי שמגיע לשדה? ולהציע להם להכין שלט למבקרים במקום שיזמין את העוברים והשבים להתבונן בטבע ולשמור עליו.
- מכינים משחקים למבקרים בשדה- אפשר לחשוב יחד על משימות התבוננות וגילוי, ולהכין למבקרים בשדה ארגז ובו חידות לגילוי ומשחק

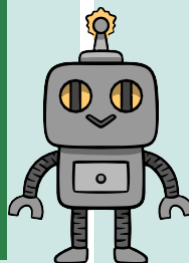
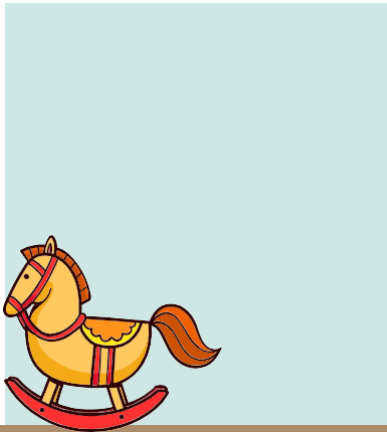
רשימה חלקית ולא ממצה של ספרים העוסקים בנושא חיבוק- בין

חברים, בין בני משפחה ובין האדם והטבע



רשימה חלקית ולא ממצה של ספרים העוסקים בנושא חיבוק- בין

חברים, בין בני משפחה ובין האדם והטבע





מפגשים עם יצירות אמנות





על חיבוק ביצירות אמנות

מוטיב החיבוק הוא אחד הדימויים האוניברסליים העוצמתיים באמנות, החוצה תרבויות ותקופות. חיבוק יכול לבטא קשת רחבה של רגשות אנושיים – מאהבה, חיבה, נחמה ותמיכה, ועד פרידה, געגועים וכאב. אמנים הצליחו ללכוד חיבוקים כרגעים אינטימיים ורגשיים ולהעביר מסרים מורכבים לצופים ביצירות אמנות באמצעות ציורים, פסלים, תצלומים ועוד.

התבוננות משותפת ביצירות אמנות

למשפחה, התבוננות משותפת ביצירות אמנות זו הזדמנות מופלאה לקרבה, להעשרת העולם הפנימי ולפתיחת צוהר לעולמות חדשים להבעת מחשבות, העלאת רעיונות ורגשות. כל צופה מוזמן להתבונן מנקודת המבט שלו ומה שמתעורר בו. לילדים סקרנות טבעית ודמיון מפותח ולעתים יראו פרטים החומקים מעיני המבוגרים. ההתבוננות המשותפת, שיח פתוח מתוך הקשבה זה לזה מאפשרים להאט את הקצב, לשים לב לפרטים הקטנים ביותר ולהיות נוכחים ברגע ביחד. זהו זמן איכות ויש בו הרבה קסם.



לפניכם ערכת יצירות אמנות עם הצעות לשיח
ופעילויות אותן ניתן לקיים במסגרת המשפחתית
ובמפגש המשותף למשפחות בזמן האירוח ההדדי
בכולן יש חיבוק





קורנליס דה ווס, אישה ובתה, 1620, שמן על לוח עץ ,
(הולנד-בלגיה פלנדריה)



קורנליס דה ווס (1584 – 1651)

צייר פלמי (בלגי) בתקופת *הבארוק. נודע כצייר דיוקנאות.

דיוקן הוא תיאור של מישהו.

נתבונן ביצירה ונחשוב יחד:

מה רואים כאן?

מי הן הדמויות בציור? איפה הן? מה הן עושות?

מה אפשר לומר על הלבוש של הדמויות?

אולי נוכל לחשוב מה לדעתכם הדמויות חושבות או מה הן אומרות זו

לזו...מה?

נספר ונשוחח:

קורנליוס דה ווס היה צייר. הוא חי לפני יותר מארבע מאות שנים בארץ בלגיה והוא צייר את הציור שרואים כאן. אנשים הזמינו את קורנליוס אל בתיהם ולצייר אותם. בימים ההם עדיין לא המציאו את המצלמה וציירים מוכשרים ומקצועיים כמו קורנליוס הצליחו לצייר את האנשים באופן מדויק ממש כאילו שצולמו בצלמה. הם ציירו אותם בלבוש שהיה נהוג בימים ההם. זה נראה קצת כמו בהצגת תיאטרון נכון?





קורנליוס הצייר הוזמן לצייר אשה ובתה אותן אנו רואים בציור שלפנינו. לו קורנליוס היה מוזמן אליכם הביתה את הדיוקן של מי הייתם רוצים שיצייר?

מה נוכל לעשות בימינו? היום אפשר לצלם במצלמה וגם במצלמת הטלפון הנייד. אז בואו הצטלמו! אפשר לחפש בבית פריטים ברוח הציור כגון: בדים, תלבושות ואביזרים שיכולים להתאים. נוכל ליצור העמדה ולהצטלם כדמויות מאותה תקופה. מהו הרקע שתבחרו לצילום? אפשר לעצב גם אותו. אפשר להצטלם אפילו בחיבוק עם עצמי, עם משפחתי, עם חברים ומי עוד? ואיך זה מרגיש להצטלם כך? אחר כך אפשר לשלב את התצלום בתוך אחת המסגרות המהודרות כמו פעם בתקופת הברוק באירופה או ליצור מסגרת באופן עצמאי.

אפשר גם לצלם סרטון.





איור מתוך הספר 'הנעלים הישנות של אדון מינאסה' מאת רונית
חכם, אירה: שחף מנאפוב.
ספרית פיג'מה, 2018, אגם הוצאה לאור



נתבונן ביצירה ונחשוב יחד:

מה רואים כאן?

האם נוכל לשער מי הן הדמויות באיור?

איפה הן?

מה הן עושות?

האיור לקוח מתוך ספר לילדים ונמצא בעמוד האחרון של הספר. אולי נוכל

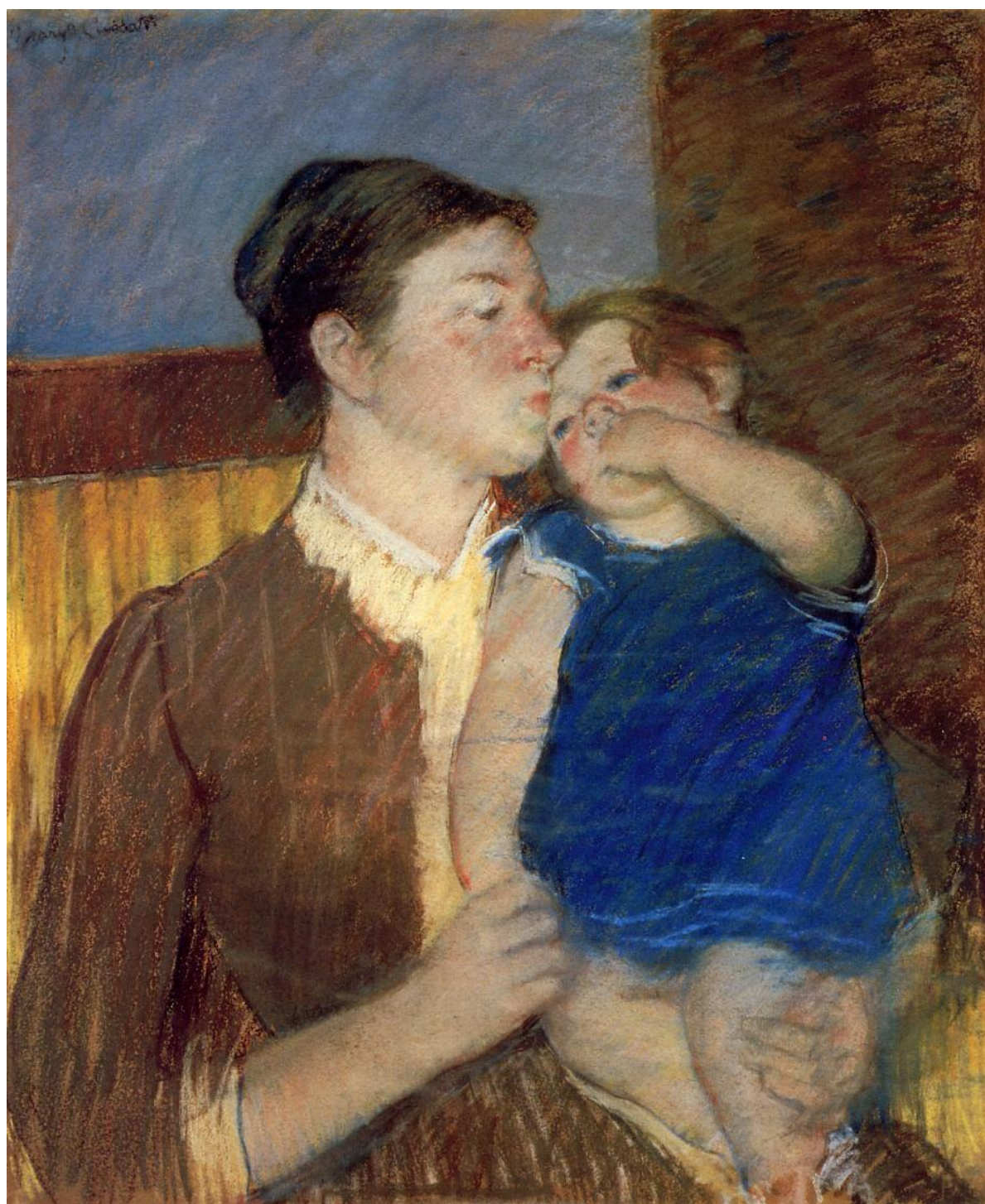
לחשוב מה קרה לפני הרגע הזה? (נחשוב לפני שנגלה מה שם הספר ומה

התרחש בסיפור)

ומה יקרה אחר כך?

לבסוף נוכל לשאול: לו הבובה יכלה לדבר, מה לדעתכם היא הייתה אומרת?





מארי קאסט , נשיקת לילה טוב של אמה, 1888, פסטל על נייר



נתבונן ביצירה ונחשוב יחד:

מה רואים כאן?

מי הן הדמויות בציור? איפה הן? מה הן עושות?

אולי נוכל להעלות אפשרויות מה הדמויות חושבות או מה הן אומרות זו

לזו?...מה?

נספר ונשוחח:

מארי קאסט היא ציירת שחיה באמריקה לפני יותר ממאה שנים. בזמנים ההם היו מעט נשים שהיו מוכרות כציירות. מארי נהגה לצייר דמויות משפחה ביומיום שלהן. מארי קראה לציור שלפנינו 'נשיקת לילה טוב של אמא'. מה דעתכם – השם מתאים? אולי הייתם מעניקים לציור שם אחר? מה הילדה מרגישה ברגע הזה? ומה האם מרגישה? מה אתם חושבים, לו הייתם פוגשים אותה מה הייתם מציעים לה לצייר מהיוםמיום? היכן זה מתרחש, עם מי? מה קרה רגע לפני? ומה קרה אחר כך? באיזה זמן ביום זה קרה? אילו קולות או צלילים נשמעו בסביבה? אולי היה ריח באוויר? של מה? ודאי ההצעות שלכם נפלאות.





ובבית, מה נוכל לעשות לפני נשיקת לילה טוב?

להמציא סיפור על הילדה והאם בציור של מארי.

לספר על חוויה שהייתה היום.

לקרוא סיפור מספר.

לחשוב יחד על משהו חדש ונחמד שאפשר לעשות יחד לפני השינה ולתכנן אותו.

לשיר ביחד שיר ערש או כל שיר אחר שנעים וכיף להירדם איתו. שתפו זה את זה בשירים אהובים.





מארי קאסט , שרה והכלב, 1901 פסטל על נייר



נתבונן ביצירה ונחשוב יחד:

מה רואים כאן?

מי בציור? רואים כאן ילדה וכלב?

מה אפשר לומר על הלבוש של הילדה והכובע רחב השוליים?

בציור הם יושבים על כיסא מהודר. האם ניתן להבין היכן הם נמצאים ומה הם עושים?

אולי נוכל לחשוב מה הילדה אומרת לכלב שלה?...מה? ומה הכלב מרגיש, איך

כלב מביע את המחשבות והרגשות שלו? מה הם יעשו אחר כך? אולי יצאו לטיול?

לאן? את מי הם יפגשו בטיול? ומה יעשו?

נספר ונשוחח:

מארי קאסט היא ציירת שחיה באמריקה לפני יותר ממאה שנים. בזמנים ההם היו

מעט נשים שהיו מוכרות כציירות. מארי נהגה לצייר דמויות משפחה ביומיום

שלהן כשהמצלמה עדיין לא הייתה בשימוש בבתים. שם הציור הזה הוא 'שרה

והכלב שלה', מעניין מי הייתה הילדה שרה? מה היא אהבה לעשות ביומיום ומה

היא אהבה לעשות יחד עם הכלב שלה?

ומה אנו נוכל לעשות?

בימינו אפשר בקלות לצלם במצלמה וגם במצלמת הטלפון הנייד.

אז בואו הצטלמו עם חיית המחמד שלכם או עם בובת בעל חיים אהובה. תוכלו

לבחור תלבושת, כובע מיוחד ועוד. מהו מה יהיה הרקע שתבחרו לצילום? אולי

תשלבו בצילום כיסא מהודר, אפשר לעצב גם אותו עם בדים, כריות ועוד.



מארי קאסט , סוזאן מרגיעה את הפעוטה, 1881 שמן על בד

נתבונן ביצירה ונחשוב יחד

מה רואים כאן?

מי הן הדמויות בציור? איפה הן? מה הן עושות?

אולי נוכל להעלות אפשרויות מה הדמויות חושבות או מה הן אומרות זו

לזו?...מה?



מארי קאסט , האחיות, 1885 שמן על בד

נתבונן ביצירה ונחשוב יחד

מה רואים כאן?

מי הן הדמויות בציור? איפה הן? מה הן עושות?

שם הציור "האחיות". האם אפשר להבחין בכך? לפי מה?

אולי נוכל להעלות אפשרויות מה האחיות חושבות או מה הן אומרות זו

לזו?...מה?

מה המשחק / הצעצוע הכי אהוב עליהן?



אוגוסט רנואר, איש נושא ילד, 1841 - 1919



נתבונן ביצירה ונחשוב יחד:

מה רואים כאן?

מי הן הדמויות בציור? מה הן עושות? האם הן עומדות במקום ומתבוננות במשהו או אולי הן הולכות למקום כלשהו? האם אפשר לדעת איפה הן? נעלה רעיונות.

אולי נוכל להעלות אפשרויות מה הדמויות חושבות או מה הן אומרות זו לזו?...מה? אולי הן לוחשות?

הן חובשות כובע, אם היו מחליפים, איזה כובע אחר היה להן?

אפשר להיזכר עם הילדים בפעמים בהם נשאו אותם על הידיים בחיבוק. ספרו על כך.

נספר: פיאר אוגוסט רנואר היה אמן צרפתי והוא מפורסם בכל העולם. כשהיה ילד הוא עבד במפעל לחרסינה. כשגילו את כישרון הציור שלו הוא עזר לעצב כלי חרסינה נהדרים וכשגדל הפך להיות צייר.

מה נוכל לעשות?

אפשר להציע לילדים לשאת על הידיים בובה או כל חפץ אחר שירצו לחבק ולהצטלם על רקע כלשהו לבחירתם.

אפשר להצטלם לצילומים משפחתיים בהשראת הציור.





ברט מוריסון, ילדה צעירה וחתול, 1889

נתבונן ביצירה ונחשוב יחד

מה רואים כאן? אולי נוכל לחשוב על מה הילדה חושבת? ומה חושב החתול? לפי מה רואים? הציור איננו צבעוני, זהו רישום על נייר אשר מדגיש דווקא את הקווים. האם אפשר לראות באיזה כלי רישום השתמשה האמנית ברט מוריסון?



להלן מידע נוסף אודות הרציונל שעומד מאחורי מסע המזוודות.

על מזוודות וקהילתיות

התוכנית מקדמת קהילתיות שהיא אחד מהיעדים המשמעותיים בחיי הגן.

מהי קהילתיות?

קהילתיות מבטאת את מערכות היחסים ואיכותם ואת התלות בין האנשים בקהילה. כדי ליצור קהילתיות בקהילת הגן, יש לייצר מארג יחסים ושיתופי פעולה בתוך הגן ובין הגן לקהילה שהוא נמצא בה, באופן שייווצרו קשרים משמעותיים לאורך זמן. שיתוף הפעולה יכול להתקיים בכל מיני רמות של קשר מבחינת זמן, השקעה, מחויבות, מעורבות והשפעה הדדית (מתוך אוגדן "שבילים לגן העתידי").

התוכנית 'מזוודות נפתחות בבתי המשפחות של ילדי הגנים בתפוצות ובישראל' מאפשרת מתן הזדמנות שווה לכל משפחה ומשפחה ליצור קשר משמעותי עם משפחות נוספות בקהילת הגן, דבר המאפשר את הידוק הקשר בין המשפחות וטיפוחו, קידום ערכות הדדית ומניעת בדידות בקהילה.





קידום השפה בגיל הרך

למה חשוב לצמצם פערים בשפה, ומדוע עכשיו?

הגיל הרך הוא תקופה רגישה מאוד מבחינה התפתחותית, ולכן יש משמעות לזיהוי מוקדם של צרכים וליצירת התערבות מותאמת.

ממצאי מחקרים מראים כי במהלך תקופת הקורונה נוצרו אצל חלק מהילדים פערים שפתיים חדשים והתרחבו פערים שפתיים שהיו קיימים בעבר.

בנוסף, מחקרים מראים כי ילדים צעירים החשופים למצבי לחץ או טראומה – כמו אלו שחווים ילדים בישראל על רקע המצב הביטחוני – עלולים לפתח עיכוב שפתי או כישורי שפה ירודים, כתוצאה מהשפעת הטראומה על תפקוד קוגניטיבי, ריכוז ויכולת ורבלית. תסמינים אלה כוללים, בין היתר, ירידה באוצר המילים, קושי בהתארגנות לשונית, הפחתה ביוזמה שפתית ואף דחייה בהפקת שפה ברורה

מתוך: [SpeechPathology.com, 2023](https://www.speechpathology.com)

ידוע כי הורים וצוותי החינוך בגנים הם השותפים המרכזיים לצמצום פערים בשפה. נוסף על כך, הוכח כי קריאת ספר ובעקבותיה ניהול שיח אורייני המקדם את הבנת הטקסט והמסרים הצפונים בו, יכולים לסייע בצמצום פערים שפתיים ולתרום להרחבת אוצר המילים, מה שיסייע להבנת הקריאה ולהצלחה בבית הספר וגם בטיפוח ובסיגול הרגלי קריאה עתידיים.





התוכנית 'מזוודות נפתחות בבתי המשפחות של ילדי הגנים בישראל' מקדמת את החיבור המשפחתי סביב קריאת ספרים משותפת בדרך חווייתית ויצירתית, ותסייע לפתח את ערכי אהבת הספר וטיפול השפה העברית.

אהבת הספר וחדוות הקריאה:

אם קוראים מגיעים למקומות מופלאים...

קריאת ספרים מעשירה את אוצר המילים ומשפרת את הכתיבה והקריאה, מעודדת דמיון, יצירתיות, סקרנות ומפתחת הרגלי קריאה טובים. קורא טוב הוא אדם סקרן, ועל כן הקניית הקריאה מתחילה בטיפול הסקרנות.

ספרות יפה וספרי מידע מרחיבים את הדעת ואת ההשכלה. ספרים מקנים לנו מידע על הנעשה במקומות אחרים, ופותחים בפנינו נושאים חדשים שאחרת לא היינו מגיעים אליהם. לידע כללי בנושאים שונים יש ערך רב לאדם מבין ומעורב. ידע רחב משפר את ההישגים הלימודיים בתחום השפה, מאפשר הבנה טובה יותר של הטקסטים הנקראים, מקדם את היכולת לשוחח ובהמשך – את היכולת לכתוב טקסטים איכותיים יותר.





ספרים גם מעוררים את הדמיון - כל קורא צריך לדמיין את מה שעומד בבסיס המילה. עובדה זו מסייעת לפיתוח מחשבה יצירתית ומשכללת מיומנויות קוגניטיביות. פיתוח הדמיון דרך ספרים מסייע להצלחה בפתרון משימות ובעיות שונות בחיי היום-יום שלנו בדרך יצירתית. הספר מעודד כניסה לעולם דמיוני, והילדים מוזמנים באמצעותו להמריא על כנפי הדמיון...

קריאת ספרים מפתחת את הרגשות שלנו ואת יכולת האמפתיה שלנו כלפי הזולת וכן מעמיקה את המודעות שלנו כלפי עצמנו. באמצעות הזדהות עם דמויות בסיפור, הילדים לומדים להתבטא ולהבין את האחרים טוב יותר, להיחשף לנקודות מבט שונות ולדרכי התמודדות ופתרונות של אחרים עם בעיות דומות לשלהם. ברוך, מ' (2003). צידה לדרך – ספרות הילדים ומקומה בעולמו של הילד בגיל הרך, בתוך פ"ש קליין וד' גבעון (עורכות). חלונות לעולם: אומנות ומדע להעשרת החוויה הלימודית בגיל הרך (עמ' 158–159). רמות, אוניברסיטת תל אביב.





הספר כמקדם ניצני אוריינות:

כאשר ילדים שומעים וקוראים ספר מוכר, הם מתחילים אט-אט לאמץ התנהגות של קוראים: הם ממקדים את מבטם בטקסט, משתמשים באינטונציה בזמן הקריאה, משתדלים להתאים בין מה שהם אומרים לאיור, מתאימים את אורך המלל לאורך הכתוב, משתמשים בשפת הספר או משבצים בדיבורם ביטויים משפת הספר.

ספרים מתאימים לקריאה עם ילדים בגיל הרך:

ספרים שיש בהם איורים גדולים ומושכים את העין.

ספרים שבעלילתם יש רצף והשתלשלות ברורים ומובנים.

ספרים המאפשרים לילד "להיכנס לקצב", לזכור את החרוזים ולדקלם את התוכן.

ספרים שיש בהם הומור, משחקי מילים, חידות, שאלות ותשובות.

ספרים שמופיעות בהם דמויות מוכרות ואהודות (בני אדם, בעלי חיים ודמויות דמיוניות).

ספרים העוסקים בנושאים קרובים לילד.

ספרים שהילד אוהב לחזור אליהם.





כיצד להפוך למשפחה של קוראים?

קריאה אינטימית שבה לוקחים חלק רק הילד וההורה מחזקת בילד את ההרגשה כי ספרים וסיפורים הם נושא מעניין לשיחה, ופעילות זו יכולה לקרב בין המשוחחים.

מחקרים בתחום של קריאת ספרים לילדים מראים שלא רק מספר הספרים שאנו מקריאים לילד והתדירות שבה אנו עושים זאת חשובים אלא – ובמיוחד – חשובה איכות האינטראקציה שבין ההורה והילד בעת הקריאה בספר, וחשוב מה ההורה עושה באינטראקציה הזו. המחקרים מראים שהאופן שבו ההורה מקריא לילד את הספר משפיע על התפתחות אוצר המילים של הילד ועל הישגי הקריאה שלו בגן ובבית הספר (סגל ודרורי 2005).

חשוב לשוחח עם הילד על הנושא המרכזי בספר ועל נושאים אחרים המתקשרים לנושא הסיפור. בתוך כדי קריאה אפשר לשאול שאלות כמו: "מה לדעתך יקרה בהמשך הסיפור?" או "את מי מזכירה לך הדמות בסיפור?". עם ילדים בגיל הרך רצוי לקדם שיח שמתמקד באיורים בספר ובקישור בין ההתרחשויות בטקסט לבין הפרטים באיורים.





על ידי הסבר הטקסט וביאור מילים קשות אנו מפתחים את יכולת הבנת הנקרא של הילד ואת אוצר המילים שלו. הדיון בחוויות אישיות העולות מהסיפור עוזר לילד לגלות כי הנושאים שמעסיקים אותו מעסיקים גם אחרים. הדיון עוזר לילד להבין את רגשותיו ואת רגשות האחר, וללמוד על דרכי התמודדות של אחרים בנושאים שמעסיקים ומטרידים אותו.

כדאי גם לשוחח בהקשרים מעבר לטקסט ודיון בשפה הכתובה, כגון הסבר תופעות שונות, מתן פרשנות והעלאת השערות, ודיון בשפה הכתובה כגון על אותיות, מילים ומשפטים שמופיעים בטקסט.

חשוב שלא לפגום באסתטיקה של הרצף הסיפורי, ולכן יש להימנע מריבוי עצירות ממושכות. כדאי לקרוא את הספר כמה פעמים ובכל פעם לפתח שיח בנושא אחר. ילדים צעירים אוהבים לשמוע את אותו הסיפור שוב ושוב. כאשר הם כבר מכירים את העלילה, הם יכולים "לקרוא" את התמונות ולספר לכם את הסיפור במילים שלהם.





כיצד להפוך למשפחה שוחרת תרבות ואומנות?

חינוך לתרבות ואמנות הוא מרכיב חיוני ובלתי נפרד מחינוך איכותי ושלם המעשיר את עולמם של הילדים. חשוב להפגיש את הילדים עם יצירות אמנות - יצירות שנוצרו בידי אמנים ואמניות ישראלים ובינלאומיים כבר מהגיל הצעיר. הדבר מתאפשר בהזדמנויות שונות כגון: ביקורים בגלריות ובמוזיאונים, עיון בספרי אמנות, סיור וירטואלי באתרי המוזיאונים באינטרנט, באמצעות יצירות האמנות שנמצאות בחוברת הזאת ועוד. למפגשים הללו יתרונות רבים להתפתחות האישית והחברתית, בין השאר: פיתוח ידע בתחום האומנות ובתחומים נוספים, מיומנויות קוגניטיביות, מיומנויות רגשיות וערכים בהקשר משמעותי.

התבוננות ביצירת אמנות היא סובייקטיבית. הילדים עשויים לחבר את הנראה ביצירה אל עולמם, אל מה שמעסיק אותם בעת הנוכחית ולשתף אחרים. כל ילד יכול לראות ביצירה מסוימת משמעויות ייחודיות, הנובעות מהתבוננותו האישית והחווייה הפנימית שלו. יצירות אמנות מעוררות בצופים הצעירים אסוציאציות תוך כדי ההתבוננות המשותפת.





בהקשר זה גם איורים בספרי ילדים, נחשבים ליצירות אמנות וחשוב להעמיק בהם את ההתבוננות מתוך הקשר לטקסט ובלעדיו. "איורים הם יצירות האמנות הראשונות שאנו פוגשים בילדותנו" אמרה אילה גורדון ממוזיאון ישראל. מפגש עם יצירת אמנות כמו גם ספרות, מעורר מערך של תגובות רגשיות, הכולל גם תהליכים בלתי מודעים. ההקשבה לילדים מתוך עניין מעניקה להם אפשרות להביע את עצמם, לשמוע אחרים, לשתף ולעבד חוויות ולשכלל את הכשירות הלשונית. אלה חשובים לרווחה הרגשית והשלומות של הילדים.

(להפוך לקשת', משרד החינוך, 2024).

בבואנו להתבונן ביצירת אמנות ראשית נאפשר תגובות ספונטניות. אחר כך נשאל את עצמנו "מה רואים? ומה עוד רואים?", אם היצירה מעניינת אותנו נוכל להקדיש לכך זמן ממושך. אט אט יתגלו עוד ועוד פרטים ויעלו רעיונות ומחשבות... בשלב הבא נוכל לקבל מידע אודות היצירה והאמן/אמנית ממקורות זמינים.

מוזמנים להיכנס לקידור או לסרוק את קוד ה-QR על מנת לצפות בשידור קצר לכל המשפחה מתוך מערכת השידורים הלאומית: "איור וסיפור"





זמן של קסם הורים וילדים: קריאה משותפת בספרות ילדים

סיפורי הילדים מלאים בקסם וידועים כמקור כוח וריפוי בשל אופיים הייחודי. הסיפורים מאפשרים שיח על נושאים מורכבים בתוך שימוש בהרחקה: אי שם, לפני שנים רבות... הם מסייעים לנו, המבוגרים, להדריך את ילדינו וללמד אותם על החיים והעולם סביבם. הם עוזרים לנו לחשוף את ילדינו באופן מותאם ורגיש לצער ולעיתים לסבל שיש בחיים ועם זאת לחזק ולהעביר מסר שהעולם הוא טוב ומיטיב, שיש סדר בעולם, יש התחלה ויש סוף.

לצד תרומתם החשובה של ספרים לשיפור מיומנויות השפה, אין ספק שלזמן הקריאה יחד ישנה חשיבות רבה גם בהיבט האישי-רגשי. זמן הקריאה יחד משמש מרחב בטוח ורגוע, מרחב של נוכחות מלאה והקשבה. מרחב שבו אתם מלווים את ילדכם בביטחון לאורך העלילה המתפתחת. אתם מעבירים לילדכם מסר שהוא אהוב וחשוב, שאתם פה בשבילו להקשיב לרחשי ליבו. זהו זמן של קסם שבו הכול יכול להיות וכמו הדמויות בסיפור גם לו יש כוחות, גם הוא יכול להשפיע, גם הוא יכול לעשות טוב.







דגשים לקריאת סיפור

מקום וזמן

בחרו מועד נוח המאפשר לכם לעצור לרגע מעיסוקכם, להיות "כאן ועכשיו".



חיבור לילד

בחנו מה מעניין את ילדכם, במה הוא מתעניין, מה מסקרן אותו. בהתאם לכך בחרו את הספרים שתבחרו להקריא לילדכם ובמהלך הקריאה התאימו את הקצב ושימו לב במה הוא בוחר להתמקד, על מה הוא שואל שאלות, מה עוד הוא רוצה לדעת...



הקראה פעילה

השתמשו בקולכם כשאתם מקריאים לילדכם סיפור, הצביעו על איורים, דמויות, חזרו על צלילים והיו ערניים לקצב הקריאה ובמידת הצורך עצרו את הקריאה ואפשרו לילד לשאול שאלות, לחזור לדף קודם וכולי...



שאלת שאלות

עוררו את סקרנותו של ילדכם באמצעות שאלות שאלות. לדוגמה: "מה היית עושה במקומו?" ; "למה לדעתך הוא עצוב?" ; "יש לך רעיון איך אפשר לעזור לו?".



שיתוף

שתפו את ילדכם בקריאה, בקשו ממנו לחזור אחריכם על צלילים, לקרוא בשם הדמות, בקשו ממנו להצביע על דמות, חפץ וכולי... מעורבותו של הילד תגביר את סקרנותו ותעורר בו עניין להמשיך בקריאה.



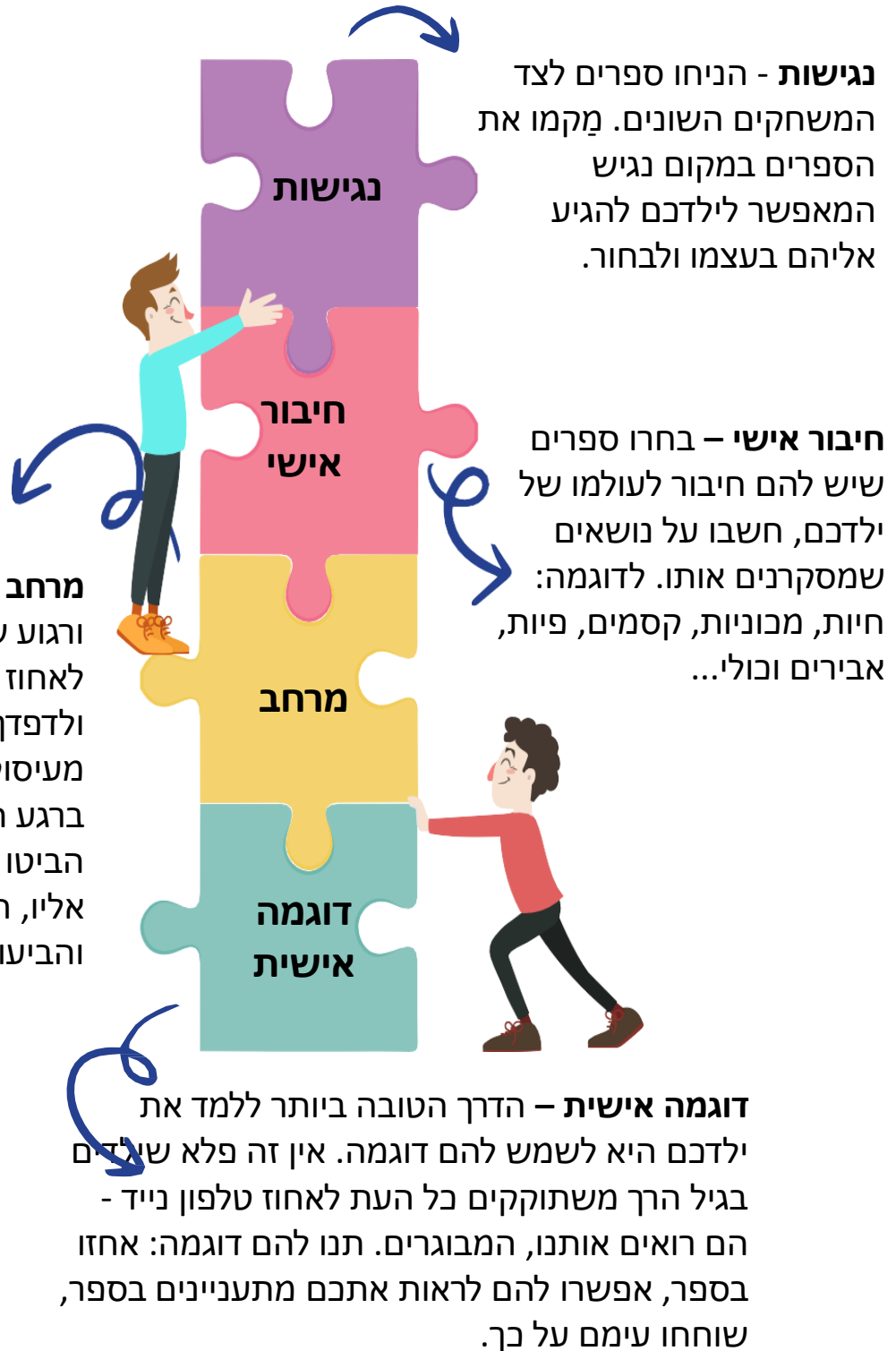
חווייה מיטיבה

המטרה בסופו של דבר היא חוויה חיובית לילד וגם להורה, זיכרון מתוק ממפגש שמחזק את הקשר הורה ילד וגם משפר מיומנויות שפתיות, תקשורת ועוד...





כיצד נקרב את הספרים לעולמם של הילדים?





'שבוע התפוצות בישראל' - מתחיל בגני הילדים

ב־1 במרץ 2026 ועד סוף החודש נציין ברחבי העולם בקרב הקהילות היהודיות את חודש התפוצות בסימן חודש החיבוקים – הזמנה עולמית לעצור לרגע את המרוץ, ולהיזכר בכוחו הפשוט והמרפא של חיבוק. גם אנחנו בישראל, במסגרת גני הילדים, ציינו את האירוע עם "שבוע חיבוק ישראלי" שכולו רוך, קירבה, הכרת תודה ואהבת אדם ונציין ביחד אתכם את חודש התפוצות.

במהלך החודש, נקדיש זמן ומחשבה לשאלה: למי היינו רוצים להעניק חיבוק – לאו דווקא חיבוק פיזי, אלא כזה שבא לידי ביטוי במילים טובות, ציור, מעשה טוב או מחווה שמחממת את הלב – מחוץ למעגל הקרוב של חברינו בגן?

האם זה הסייר/ת או שומר/ת הגן שפותח כל בוקר את השער עם חיוך? אולי ילדי כיתה א' בבית הספר הסמוך שעדיין מתרגשים בכל בוקר? אולי צוות המרפאה, הספרנית, הנהג/ת, או אפילו השכנים הוותיקים שמלווים את הקהילה כבר שנים?

ונוסיף גם מחשבה חשובה:

איך נעניק חיבוק לטבע?

אולי נצא יחד לנקות סביבה טבעית ליד הגן, אולי נתחיל לטפח גינה קהילתית קטנה – שתצמח יחד איתנו, באהבה.





ילדי הגן יהיו שותפים מלאים בבחירת היוזמות:

נשוחח יחד, נחשוב, נחלום, נציע רעיונות – ונבחר יחד מה נרצה לעשות. נבהיר לילדים שחיבוק יכול להיות גם בדרך אחרת המבטאת אכפתיות – כמו לומר מילה נעימה, להכין ציור, לעזור למישהו או לשמח אותו במחווה קטנה וחמה. הילדים ישתתפו גם בביצוע הפעולות, מתוך תחושת שייכות, אחריות וגאווה על התרומה שלהם לקהילה

נשאל :

מי זקוק לחיבוק שלנו?

איך אפשר להעניק חיבוק גם בלי מגע – דרך מילה טובה, ציור, חיוך או ברכה?

איך נרגיש כשניתן חיבוק כזה?

ואיך לדעתנו ירגיש מי שיקבל אותו?

חודש חיבוק ישראלי הוא הזדמנות ללמוד ולהפנים, מגיל צעיר, שהלב נפתח ומתרחב כשאנחנו נותנים לאחר קירבה, חום וחסד ומקבלים בחזרה.

כי חיבוק – אמיתי, פשוט, נוכח – יש לו כוח לחבר, לרפא, ולבנות קהילה חזקה ואכפתית יותר.

זה מתחיל כאן – **אצלנו בגן הילדים.**

אנו מזמינים אתכם המשפחות

להיות שותפות בעשייה בחודש החיבוק הישראלי





הדפים הבאים הינם דפים לגזירה – מיועדים להכנות המזוודה ותכולתה וייעשו על פי בחירת צוות הגן.

לרשותכם:

שלט התכנית אותו יש להצמיד לכל מזוודה (3 העתקים)

כריכה למחברת המיועדת לשיתוף חוויות והצעות לחיבוקים משמעותיים.
(3 העתקים) יש להוסיף את שם הגן ולהדביק לכל אחת מהמחברות לפני ההכנסה למזוודה.

לוח זמנים לכל מזוודה- (3 העתקים) יש למלא את הפרטים לפי סדר האירוח בלוח הזמנים בחוברת הנמצא בעמוד 8 ולמלא את ההעתק לשמירה בגן





Programme national de la Division de l'éducation de la petite enfance

«Ouvrir les valises»

Dans les foyers des familles d'enfants de maternelle des
communautés juives de la diaspora et d'Israël

Un parcours de renforcement :

La langue hébraïque, la cohésion sociale et l'amour de l'art sous le signe
: Renforcés par l'acceptation de soi, de sa famille et de sa communauté





תכנית ארצית של האגף לחינוך הגיל הרך

'מזוודות נפתחות'

בבתי משפחות ילדי הגנים בקהילות היהודיות בתפוצות ובישראל'



מסע לחיזוק:

השפה העברית, הלכידות החברתית והאהבה לאמנות
בסימן: מתחזקים בחיבוק- עצמי, משפחתי וקהילתי





תכנית ארצית של האגף לחינוך הגיל הרך

'מזוודות נפתחות'

בבתי משפחות ילדי הגנים בקהילות היהודיות בתפוצות ובישראל



מסע לחיזוק:

השפה העברית, הלכידות החברתית והאהבה לאמנות
בסימן: מתחזקים בחיבוק- עצמי, משפחתי וקהילתי





תכנית ארצית של האגף לחינוך הגיל הרך

"מזוודות נפתחות בבתי המשפחות
של ילדי הגנים בקהילות היהודיות בתפוצות
ובישראל"



מחברת 'החיבוק הישראלי' של גן





תכנית ארצית של האגף לחינוך הגיל הרך

**"מזוודות נפתחות בבתי המשפחות
של ילדי הגנים בקהילות היהודיות בתפוצות
ובישראל"**



מחברת 'החיבוק הישראלי' של גן





Programme national de la Division de
l'éducation de la petite enfance

**« Des valises sont ouvertes dans les foyers
d'enfants de maternelle des communautés juives
de la diaspora et d'Israël. »**

**Extrait du livre « L'étreinte
israélienne «**

Du jardin _____



לוח הזמנים של מסע המזוודה לגזירה ושמירה בגן



מזוודה מס'					
יש להשיב את המזוודה לגן תוך שבוע					
מס'	שם הילד/ה	שמות ההורים	כתובת	טלפון	תאריך מסירת המזוודה *יש להחזיר את המזוודה לגן
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

לוח הזמנים של מסע המזווזה לגזירה ושמירה בגן



מזווזה מס'					
יש להשיב את המזווזה לגן תוך שבוע					
מס'	שם הילד/ה	שמות ההורים	כתובת	טלפון	תאריך מסירת המזווזה *יש להחזיר את המזווזה לגן
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

לוח הזמנים של מסע המזווזה לגזירה ושמירה בגן



מזווזה מס'					
יש להשיב את המזווזה לגן תוך שבוע					
מס'	שם הילד/ה	שמות ההורים	כתובת	טלפון	תאריך מסירת המזווזה *יש להחזיר את המזווזה לגן
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					