



אור חבצלות

מילים : שרה לוי תנאי
לחן : מזרחי בבלי
ביצוע : עפרה חזה

אור חבצלות
זמר שושנים,
בשרון עלה
ריח עדנים.

חבצלת לך
וליי השושנים,
בשרון עלה
ריח עדנים.

מאיה גובן | גן סביון, צורן

אור חֶבְצָלוֹת

מילים: שרה לוי-תנאי
לחן: בבלי

גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר
 גִּים - שׁ - שׁוֹ - מֶר - יָ לֹת - צָ - ב - בּ - אֹר

מהלך הפעילות

1. **נקרא** את מילות השיר **ונשוחח** על תוכנו.
2. **נשיר** את השיר ב"שירת מענה" (ביצוע של יחיד מול קבוצה). הגננת תשיר את השורה הראשונה והילדים יחזרו אחריה. כך **נמשיך** עם יתר השורות בשיר.
3. **נתחלף** בתפקידים.
4. **נחזור** על הפעילות בליווי כלי נגינה.
5. **נתחלק** לזוגות. כל זוג יקבל דף משותף ושני צבעים. **נשיר** את השיר. אחד מבני הזוג ייתן ביטוי גרפי לצלילים המושמעים ובן זוגו יחקה את רישומו. כך **נמשיך** לאורך כל השיר.
6. **נמציא** ריקוד לשיר.

פעילויות נוספות

1. **נתבונן** בחבצלת או בתצלום שלה.
2. **נתייחס** למראה ולריח.
3. **נצייר** בכרטיס אחד חבצלת אחת ובכרטיס אחר כמה חבצלות.
4. **נשווה** בין החבצלת לשושנה.

על שרה לוי-תנאי ראו בשיר "הרוח" (עמ' 18).

על השיר

השיר פורסם בשנת 1958. לפני תקופה זו התגוררה שרה לוי-תנאי עם משפחתה בקיבוץ רמת הכובש באזור השרון. ניתן לשער, שהיא הושפעה מהחבצלות הגדלות בקו החוף של ארץ ישראל, והביעה את יופיין וניחוחן הבשום והמשכר בשיר. החבצלת נזכרת בשיר השירים כסמל ליופי: "אני חבצלת השרון, שושנת העמקים" (שיר השירים, פרק ב', פסוק 1). צירוף זה מסביר את ההתייחסות של לוי-תנאי לחבצלת ולשושנה כאחד.

על הלחן

על-פי השירון "שירים ומזמורים", המנגינה היא בבילית. לשיר שני בתים שלחנם זהה, וכל אחד מהם מורכב מארבעה משפטים. המשפטים 1, 3 ו-4 מורכבים מתבנית מקצב שחוזרת על עצמה, לעומת המשפט השני הבנוי במקצב שונה.

הודיה עידה | גן ניצן, חולון

