

# הזמנה לתחרות הסלט הישראלי שלי יגיע למשרד החינוך

המטרה לחינוך אזרחי וחיים משותפים ואגף הגיל הרך מזמינים אתכם להשתתף בתחרות המזמנת היכרות עם המגוון החברתי ותכני הדמוקרטיה במטרה להצמיח בוגרים בעלי תחושת שייכות, מעורבות ואחריות לחברה ובד בבד לקדם אכילה בריאה.

## רקע

החברה הישראלית מאופיינת בגיוון רב ולמערכת החינוך תפקיד משמעותי בקידום סובלנות, פתיחות ואמפתיה כלפי האחר. העלאת המודעות למגוון החברתי ותפיסתו כנכס מעשיר יתרמו ליצירת חברה מכילה וחיים שוויוניים, ויקדמו לכידות חברתית הנשענת על מרחב חיים מכבד לכלל הזהויות והקבוצות באוכלוסייה. הגדרת הזהות המשותפת כמרכיב זהות משמעותי, לצד פיתוח וחיזוק תפיסת הזהות האישית, חשובה על מנת להצמיח בוגרים אשר יהיו אזרחים הנוהגים בכבוד כלפי מי ששונה מהם והמצליחים לראות גם את המשותף ולא רק את המפריד. במקביל, חינוך אזרחי להטמעת תכנים דמוקרטיים כחלק מהשפה היומיומית יפתח בקרב התלמידים תפיסת שוויון זכויות חברתי, יעודד מעורבות, בחירה ומתן זכויות.

## רציונל

בדומה לחברה שלנו, חברה רבת פנים וטעמים המורכבת ממגוון קבוצות, הסלט מורכב מירקות ופירות מגוונים המונחים יחד בקערת הסלט והחיבור ביניהם יוצר טעם מיוחד, כנאמר, השלם גדול מסך חלקיו. הקבלה בין מרכיבי הסלט לבין מרכיבי החברה הישראלית פותחת צוהר לשיח על המגוון החברתי. "האנשת" הירקות עשויה לסייע בפיתוח מיומנויות הקשבה, דיאלוג ושיח מכבד. כך למשל משפטים המבטאים התנגדות מהווים הזדמנות לשיח המאיר תפיסה מגוונת וחיובית:

- "לי בבית אין קייל" - חשיפה לטעמים "זרים", ובהקבלה: היכרות עם המגוון החברתי הלא מוכר והגברת הסקרנות כלפיו.



- "אני לעולם לא אטעם בטטה" - הדגשת העושר שהמגוון טומן בחובו ועידוד

- גיבוש דעה לאחר התנסות משמעותית, ובהקבלה: גיבוש עמדה ביחס ל"אחר" הלא מוכר בחברה לאחר שנחשפים אליו ולתרבותו ולומדים עליו.

- "אני אוכל רק מלפפון" - עידוד פתיחות מחשבתית כלפי טעמים "חדשים", ובהקבלה: פתיחות כלפי אלו ששונים ממני ואולי אף רחוקים ממני בחברה.

- "גם אני אוהבת חסה" - מציאת המשותף והדמיון בינינו ובין אחרים ב"טעמים", ובהקבלה: מציאת המשותף והדמיון ברבדים נוספים כבסיס לחיים משותפים.

- "אני לא אוהב רימון כי יש בו הרבה גרעינים" - הגעה להסכמה למרות שכל אחד אוהב משהו אחר, ובהקבלה: הבנה כי לקבוצות

השונות בחברה ישנם צרכים שונים ועידוד מתן שוויון הזדמנויות תוך שמירה על זכויות המיעוט.



## מי מוזמנים להשתתף?

גנים מכלל המגזרים מוזמנים לקיים תהליך למידה ולהשתתף בתחרות.

## כיצד מתנהל תהליך הלמידה?

### 1. חשיפה למגוון החקלאי ולמגוון החברתי

- ✓ היכרות עם המגוון החקלאי תוך התייחסות לעונתיות ושימת דגש על גידולים הקיימים במרחב הגן ואוצרות הטבע הנמצאים במרחב הקהילתי הקרוב.
- ✓ העמקת ההיכרות עם המגוון החברתי הקיים בגן.
- ✓ היכרות עם המגוון החברתי הישראלי (הדמיון והשוני) והבהרת מושגים כגון זהות ושייכות תרבותית.

### 2. עידוד התנסות והיכרות לצורך גיבוש העדפות

- ✓ השארת עקבות של המגוון החברתי והחקלאי במרחב הגן - "חגיגת המגוון".
- ✓ יצירת מרחבים פיזיים (בשיתוף התלמידים) לתצוגה או להתנסות. למשל: ירקות ופירות מגוונים (הרכבת סלט אישי), סלטים מגוונים, אביזרים ובגדים מתרבויות שונות, כלי נגינה, שירים וכדומה.
- ✓ עידוד התלמידים להביא סלט או תמונה של סלט מביתם להצגת המגוון, השונות ו/או הדמיון.

### 3. קיום בחירות והרכבת הסלט של הגן

- ✓ היכרות עם עקרונות הדמוקרטיה: בחירת הרוב, קבלת דעות שונות, שוויון הזדמנויות ושמירת זכויות המיעוט.
- ✓ שיח על ההבדל בחירות דמוקרטיות המשפיעות על התנהלות כל הגן לבין בחירה אישית.
- ✓ פיתוח מיומנות דיאלוג המאפשרת שיח מכבד בעת התמודדות עם מחלוקות לגבי טעם שונה/דעה אחרת.
- ✓ עידוד התלמידים לפעול למען הוגנות ושוויון הזדמנויות - כל אחד ואחת מאיתנו אוהב משהו אחר.
- ✓ קיום בחירות למרכיבי הסלט של הגן והכנתו.

### העמקת תוכן הלמידה

- גננות בעלות עניין יכולות להרחיב את מעגל החשיפה כדי לבסס את השינוי בקרב התלמידים ולהגדיל את הפתיחות של משפחותיהם כלפי קבוצות אחרות בחברה.
- ✓ שיתוף המשפחות בתהליכים המתרחשים בגן.
- ✓ עידוד משפחות לשיתוף הסלט "שלהן" לטובת העמקת ההיכרות עם המגוון הקיים בגן (תפריט סלטים שבועי).
- ✓ שיתוף המשפחות בהכנת הסלט בגן לאחר קיום הבחירות.
- ✓ ערב סלטים בגן - כל משפחה תביא את הסלט שלה ותספר את הסיפור מאחוריו.
- ✓ הקמת גינת ירק / בוסתן ו/או מרחב בישול פעיל.
- ✓ יצירת ספר "מתכוני סלטים של הגן" בשיתוף התלמידים והמשפחות.

## אלו תוצרים מגישים לתחרות?



- ✓ תצלום של קערת "הסלט של הגן" כאשר שתי ידיים אוחזות בה.
- ✓ תצלום של התלמידים והצוות החינוכי עם הסלט.
- הקפידו על צילום איכותי תוך שימת לב לרקע.
- ✓ מתכון לסלט שלכם - מרכיבים ואופן הכנה, עם הסבר לבחירת מרכיבי הסלט (גידול הירק בגן, פרי ייחודי לאזור, ירק חדש אשר נחשפתם אליו וכו').
- ✓ טקסט מתעד ורפלקטיבי המתאר את התהליך אשר התקיים בגן מלווה

בתצלומים/סרטונים מהתהליך. הטקסט והתצלומים ישקפו את העשייה במרחבי הגן והחיים, את פעלונות התלמידים והביטוי האישי שלהם, את העשייה הקהילתית ושיתוף המשפחות. אם ערכתם פעילות מיוחדת נוספת (כגון: תיאטרון, יצירה חופשית, פעילות אוריינית וכדומה), זה המקום לשתף אותנו.

## מתי זה קורה?

הרשמה להשתתפות בתחרות באמצעות [טופס הרשמה להשתתפות](#).

הגשת התוצרים באמצעות [טופס מקוון להגשת תוצרים](#) בלבד. תאריך אחרון להגשה 11.03.23.

## מי בצוות השיפוט?

צוות השיפוט יורכב מראש המטה לחינוך אזרחי ולחיים משותפים דנה פרידמן ונעמי אופק נציגת המטה, אורלי נעים הממונה על הכלה והשתלבות באגף הגיל הרך במשרד החינוך, רינת אלפיה מדריכה ארצית לשפה ואוריינות, הסופרת מיכל זגון-רוגל ודובי אמיתי יו"ר התאחדות האיכרים.

התוצרים אשר ייבחרו יעמדו בקריטריונים המפורטים בהמשך (נספח 1 - מדדים לבחינת התוצרים).

## במה תוכלו לזכות?

- הגן הזוכה יקבל ברכה מצולמת ממשרד החינוך אשר תפורסם ברשתות החברתיות.
- מפגש אישי וסדנה עם סופרת לגן הזוכה.
- סלסלת ירקות ופירות לגן הזוכה מתנת איגוד האיכרים.
- פרסום הגן הזוכה במדיות שונות.
- התצלומים והמתכונים אשר יעלו לגמר יוצגו בלוח שנה וירטואלי בשנה"ל הבאה.
- כל גן המשתתף בתחרות יקבל תעודת הוקרה על פעילות מקדמת חיים משותפים.
- במסגרת שבוע השיא של "חיים בשותפות" יפורסמו תוצרי התחרות בפלטפורמות שונות.

## הנחיות נוספות

- אין לשלוח תצלומים בעלי תוכן פוגעני ו/או המפרים את פרטיות המצולמים.
- שליחת התצלומים/הסרטונים והטקסט באמצעות הטופס המקוון מהווה אישור המגיש, כי הוא מאשר למפעיל התחרות לעשות בהם שימושים נוספים הקשורים לתחרות והצגת תוצריה.
- יש למלא אישור הורים עבור התלמידים המופיעים בתצלומים (נספח 2) ולצרפו לטופס הגוגל בעת ההגשה. ככל שמופיעים בתצלומים בגירים, יש למלא את אישורם (נספח 3). תוצרים אשר יוגשו ללא אישורים אלו יפסלו.
- קול קורא זה נכתב בלשון זכר אך מיועד לשני המינים.

### לשאלות נוספות פנו אל :

**נעמי אופק**, מדריכת המטה לחינוך אזרחי ולחיים משותפים במחוז תל אביב.

**אורלי נעים**, הממונה על שילוב והכלה באגף לחינוך הגיל הרך.

**רינת אלפיה**, מדריכה ארצית לשפה ואוריינות באגף לחינוך הגיל הרך.

## ארגז כלים לגננת

בנוסף לחומרים המצויים בגן, להלן דוגמאות לסרטונים וספרים הפותחים צוהר לשיח וידע על המגוון החקלאי, החברתי והתרבותי. ניתן להיעזר בתהליך הלמידה בחומרים אלו ואחרים המתאימים עבור התלמידים שלכם.

רחוב סומסום - ראיונות לילדים: דומים ושונים - ערוץ הופ!

זואי מדברת על שונה ודומה - רחוב סומסום בערוץ הופ!

הילמוד - בחירות ודמוקרטיה בישראל | הסבר לילדים

זה התחיל בשני הורים - שיתוף הורים ורתימתם לתהליכים

מילת היום בגן

קבצי הדרכה ופעילויות לעידוד צריכת ירקות ופירות בקרב ילדים - האוניברסיטה העברית

קשת המזון לתזונה בריאה

קישור להקראת הספר "סלט טוב וטרי" / מיריק שניר

קישור להקראת הספר "מי הכין את הסלט שלי" / מיכל זגון-רוגל

קישור לספר "כמה עוד אפשר לחכות עד שאיילת תאכל ירקות" / דודי גרין

הספר "סלט ירקות - מעשה שהיה במלפפון ועגבניה" / טלי אבני - אלבז

הספר "הסלט של מיכאלה" / זיגמונד בלו-בנד

## "סלט טוב וטרי" / מיריק שניר



"סבתא נחמה יושבת בבית, רוצה קצת סלט עם מעט שמן זית" סבתא נחמה רוצה להכין לעצמה סלט ירקות קטן, אך הדלת נפתחת ובזה אחר זה נכנסים לבית: זוג אורחים, זוג שכנים, נכד ונכדה. לכולם מציעה סבתא להצטרף ל"סלט טוב טרי", אבל כל ירק שהיא מוציאה מהסל וחותרת בשביל הסלט, לא מתאים לאחד מהיושבים. "לא טעים לי, לא מתאים לי, לא אצלי בכלי, בסלט שלי" הסבתא לא מתייאשת ומבטיחה לכל אחד, להכין סלט טעים גם ללא הירק הזה, עד שלא נותר לה שום ירק בסל. "שותקת הסבתא, אחר נאנחת, ואז היא, הקשיבו, בנחת, בנחת..." סבתא נחמה

מחליטה לערבב את כל הירקות שחתכה, לטבל ולאכול בעצמה. "שכנה מהססת, אפשר לנסות? לוחש לה שכן, תלמדי לעשות." בזה אחר זה מצטרפים היושבים לאכילת הסלט ומודים שהוא "סלט מלכים" - תיאור מן האתר.

## "מי הכין את הסלט שלי" / מיכל זגון-רוגל



"מעשה בשלושה ילדים שרצו לדעת מי עומד מאחורי קערת הסלט הססגונית המוגשת להם יום-יום לשולחן. קערת סלט אחת מורכבת מאין ספור ידיים עובדות ממקומות רבים ושונים בארץ. בדרך לצלחת שלנו מתערבבים שפע של תרבויות, ריחות וטעמים, סלט אנושי מרגש ורב גוני. אבל מי הם האנשים הללו ואיך בעצם מגיעים לכולם? המשפחה מחליטה לצאת למסע היכרות עם המגדלים העומדים מאחורי הסלט וזוכה לפגוש בני אדם מרתקים ונפלאים, לכל אחד סיפור משלו. הילדים נחשפים לעולם החקלאות על שלל אתגריו וזוכים לטעום מן העושר התרבותי-חברתי הקיים ונחבא סביבנו. כך הלכה המשפחה לחפש אתונות ומצאה את המלוכה" - מן הכריכה האחורית.

## "כמה עוד אפשר לחכות עד שאיילת תאכל ירקות" / דודי גרין



"המודעות לחשיבות התזונה הנבונה בכלל ותזונת ילדים בפרט עולה כל העת, אך יישום ההחלטה לאמץ מזון בריא, ובעיקר ירקות, כחלק מסדר יומנו אינו פשוט כלל. במקרים רבים, התשובה בקרב הילדים דומה לזו של איילת גיבורת הסיפור - סירוב נחרץ: "כְּשֶׁאֹמְרִים לְאֵילַת לְטַעַם, הִיא עֹנָה מִיָּד: מַה פְּתָאוּם?, כְּשֶׁאֹמְרִים לָהּ: אֶת חֵיבְתָהּ, הִיא מְשִׁיבָה: לֹא אוֹהֶבְתָּ!, כְּשֶׁאֹמְרִים לָהּ: אֶת מְכַרְחָהּ, לֹא רוֹצָה!, הִיא עֹנָה, וּבֹכָה..." בספר זה מציע הסופר דודי גרין דרך מקורית אל ליבו של הילד: דרך של דמיון וחוויה הבוחנת את אהבותיו ונטיותיו הטבעיות ושואבת מהן השראה" - מן הכריכה האחורית.

## נספח 1 - מחוון להערכת התוצרים במסגרת תחרות "הסלט הישראלי שלי"

מדדים לבחינת התוצרים	רמות הערכה	ניקוד	ניקוד מירבי
תצלום של קערת הסלט כאשר שתי ידיים אוחזות בה	גבוהה - התצלום באיכות גבוהה והוא מושך את העין.	100%	15 נקודות
	נמוכה - התצלום אינו באיכות גבוהה והוא אינו מושך את העין.	50%	
תצלום של התלמידים והצוות החינוכי עם הסלט	גבוהה - התצלום באיכות גבוהה והוא מושך את העין.	100%	15 נקודות
	נמוכה - התצלום אינו באיכות גבוהה והוא אינו מושך את העין.	50%	
המתכון לסלט עם הסבר לבחירת מרכיבי הסלט	גבוהה - צורף מתכון (מרכיבים ואופן הכנה) ויש הסבר לבחירת מרכיבי הסלט.	100%	20 נקודות
	נמוכה - צורף מתכון (מרכיבים ואופן הכנה) אולם, אין הסבר לבחירת מרכיבי הסלט.	50%	
טקסט מתעד ורפלקטיבי בליווי תצלומים/סרטונים	גבוהה - הטקסט והתצלומים/סרטונים מעידים על תהליך למידה משמעותי בנוגע לחשיפה למגוון החברתי, העמקת ההיכרות עם המגוון הקיים בגן והיכרות עם תכני הדמוקרטיה. במסגרת התהליך ניתן מקום לפעלנות התלמידים ולביטוי אישי שלהם. התהליך בא לידי ביטוי במרחבי הגן והחיים, נערכו פעילויות מיוחדות נוספות והתקיים שיתוף של הקהילה והמשפחות. צורפו תצלומים/סרטונים.	70-100%	50 נקודות
	בינונית - הטקסט והתצלומים/סרטונים מעידים על תהליך למידה משמעותי בנוגע לחשיפה למגוון החברתי, העמקת ההיכרות עם המגוון הקיים בגן והיכרות עם תכני הדמוקרטיה. במסגרת התהליך ניתן מקום לפעלנות התלמידים ולביטוי אישי שלהם. התהליך בא לידי ביטוי במרחבי הגן אולם, נערכו מעט פעילויות מיוחדות נוספות והתקיים שיתוף מינימלי של הקהילה והמשפחות. צורפו תצלומים/סרטונים.	30-70%	
	נמוכה - הטקסט המתאר את התהליך מעיד כי התהליך הסתכם בחשיפה מועטה והתמקד במרחב הגני ובצילום בלבד.	0-30%	
סך הכל			100 נקודות



## נספח 2 - טופס ויתור קטין

הנדון: טופס ויתור והתחייבות (קטין) שם בית ספר \_\_\_\_\_ סמל מוסד \_\_\_\_\_

פרטי הקטין:

שם פרטי ומשפחה \_\_\_\_\_ מספר תעודת זהות \_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_

1. אני, \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, הורה / אפוטרופוס (הקף בעיגול) של הקטין, נותן בזאת את הסכמתי להשתתפותו של הקטין בפרסום יזום ברשתות החברתיות של משרד החינוך (להלן: "הפרסום"), כמפורט להלן:

2. אני נותן בזאת את הסכמתי כי הקטין יצטלם לפרסום יזום של משרד החינוך, בצילומי סטילס ו/או וידאו ("הצילומים"), ואת הסכמתי כי משרד החינוך יעשה שימוש בצילומים האמורים בכל אמצעי המדיה, לרבות באינטרנט וברשתות חברתיות, וכן מסכים לשימוש בצילומים האמורים בכל אמצעי מדיה הקיימים כיום ושהיו קיים בעתיד עד הגיעו של בני/בתי לגיל 18.

3. ידוע לי כי במידה וירצו בני/בתי לאחר הגיעם לגיל 18 לבטל את הסכמתי זו להשתתפות בפרסום היזום, יהיה עליהם לפנות באופן ישיר למשרד החינוך ולבקש זאת במפורש. יובהר, כי במידה והצילום יכלול משתתפים נוספים שלא יהא באפשרות המשרד לקבל את הבקשה לבטל את ההסכמה, יהא ראשי משרד החינוך לפעול לפי שיקול דעתו המקצועית הבלעדית לרבות השארת הפרסום. הנני מצהיר/ה באמצעות חתימתי על מסמך זה, כי אין לי או לילדיי, ולא תהינה לי או לילדיי, כל דרישות או טענות או תביעות, כספיות או אחרות, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, פיצוי כספי בגין השימוש בתמונות על פי כל דין.

4. אני מסכים כי למשרד החינוך תהא בעלות על הזכויות הקנייניות הבלעדיות בצילומים, וכי משרד החינוך יהא רשאי להשתמש בצילומים בשמו ובצילומי בני/בתי לכל צורך שהוא, לרבות לצורך פרסום עבור משרד החינוך, ובכלל זה לערוך את הצילומים, לפרסום כחלק הסברה, בצמוד לכיתוב, לפרסמן יחד עם צילומים נוספים והכל לפי שיקול דעתו המקצועי הבלעדי של המשרד, ולא תהיה לי, לקטין או למי מטעמנו כל טענה ו/או תביעה בקשר לכך.

5. מבלי לגרוע מן האמור לעיל, אני מסכים כי משרד החינוך יהא חופשי לנהוג בצילומים ו/או בפרסום מנהג בעלים, ובין היתר להעתיקם, לפרסמם, לבצעם בפומבי, לשדרם, להעמידם לרשות הציבור, לעשות להם יצירות נגזרות, להשכירם, להפיצם ולהחזיקם לצורכי הסברה ו/או – לצרכי תביעה.

6. אני מוותר בזאת כלפיכם על כל זכות בקשר עם הצילומים, ככל שקיימת לי או לקטין, לרבות כל טענה, דרישה ו/או תובענה בעניין פגיעה בפרטיות ו/או לשון הרע ו/או הפרת זכויות כלשהן, ובכלל זה זכויות קניין רוחני בצילומים (אם וככל שקיימות לי זכויות כאמור), וכן על כל טענה או זכות לקבלת תמלוגים ו/או תשלומים ו/או תמורה אחרת בעבור השתתפותו של הקטין בפרסום והשימוש בצילומיו.

7. אני מאשר שידוע לי כי משרד החינוך אינו מתחייב כלפיי בכל דרך כי הצילומים יפורסמו ו/או ייעשה בהן שימוש כלשהו בכל אמצעי מדיה. כמו כן, מתחייב משרד החינוך כי לא יעשה שימוש שלא לשמו נעשו צילומי הפרסום ולא שנעשה בהם שימוש בניגוד לדין לרבות בניגוד לחוק הגנת הפרטיות.

8. התחייבויותי והצהרותיי לעיל ניתנות לכם ללא תמורה וללא הגבלת זמן ומבלי שאהיה זכאי או שהקטין יהיה זכאי לקבל מידיכם כעת ו/או בעתיד, תמורה ו/או תמלוג מסוג כלשהו בקשר עם השתתפותו בקמפיין ו/או בצילומים.

9. אני מאשר כי קראתי והבנתי את האמור בטופס זה, חתימתי על כתב אישור זה נעשתה מרצוני החופשי, ואני מקבל את התנאים המפורטים בו ללא סייג. ידוע לי כי התנאים המפורטים בטופס זה מחייבים אותי, את הקטין וכן כל אדם הפועל ו/או יפעל מטעמי, לרבות באי-כח, יורשים, שארים, נציגים וכיוב'.

שם ושם משפחה: \_\_\_\_\_

טלפון: \_\_\_\_\_ כתובת דוא"ל: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_



## נספח 3 - טופס ויתור בגיר

### הנדון: טופס ויתור והתחייבות (עובדי הוראה ובגירים)

1. אני, \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, נותן בזאת את הסכמתי להשתתף בפרסום יזום ברשתות החברתיות מטעם משרד החינוך (להלן: "הפרסום"), כמפורט להלן:
2. אני נותן בזאת את הסכמתי להצטלם לפרסום של משרד החינוך, לרבות בצילומי סטילס ו/או וידאו (להלן: "התצלומים"), ואת הסכמתי כי משרד החינוך יעשה שימוש בצילומים האמורים בכל אמצעי המדיה, לרבות באינטרנט וברשתות חברתיות, וכן מסכים לשימוש בצילומים בכל אמצעי מדיה הקיימים כיום ושיהא קיים בעתיד, והכל ללא הגבלת זמן.
3. אני מסכים כי למשרד החינוך תהא בעלות על הזכויות הקנייניות הבלעדיות בצילומים, וכי משרד החינוך יהא רשאי להשתמש בצילומים, לרבות לצורך פרסום עבור משרד החינוך, ובכלל זה לערוך את הצילומים, לפרסום כחלק מהסברה, בצמוד לכיתוב, לפרסום יחד עם צילומים נוספים והכל לפי שיקולו המקצועי והבלעדי של המשרד, ולא תהיה לי או למי מטעמי כל טענה או תביעה בקשר לכך.
4. מבלי לגרוע מן האמור לעיל, אני מסכים כי משרד החינוך יהא חופשי לנהוג בצילומים ו/או בפרסום ההסברה כמנהג בעלים, ובין היתר להעתיקם, לפרסמם, לבצעם בפומבי, לשדרם, להעמידם לרשות הציבור, לעשות להם יצירות נגזרות, להשכירם, לטבעם, לשעתקם, להפיצם ולהחזיקם – לצרכי ההסברה ו/או לצרכי תביעה.
5. אני מוותר בזאת כלפיכם על כל זכות בקשר עם הצילומים, ככל שקיימת לי, לרבות כל טענה, דרישה ו/או תובענה בעניין פגיעה בפרטיות ו/או לשון הרע ו/או הפרת זכויות כלשהן, ובכלל זה זכויות רוחני בצילומים (אם וככל שקיימות לי זכויות כאמור), וכן על כל טענה או זכות לקבלת תמלוגים ו/או תשלומים ו/או תמורה אחרת בעבור השתתפותי בפרסום והשימוש בצילומיי.
6. אני מאשר שידוע לי כי משרד החינוך אינו מתחייב כלפיי בכל דרך כי הצילומים יפורסמו ו/או ייעשה בהן שימוש כלשהו בכל אמצעי מדיה. כמו כן, מתחייב משרד החינוך כי לא יעשה שימוש שלא לשמו נעשו צילומי הפרסום ולא שנעשה בהם שימוש בניגוד לדין לרבות בניגוד לחוק הגנת הפרטיות.
7. התחייבויותיי והצהרותיי לעיל ניתנות לכם ללא תמורה וללא הגבלת זמן ומבלי שאהיה זכאי לקבל מידיכם כעת ו/או בעתיד, תמורה ו/או תמלוג מסוג כלשהו בקשר עם השתתפותי בקמפיין ו/או בצילומים.
8. אני מאשר כי קראתי והבנתי את האמור בטופס זה ואני מקבל את התנאים המפורטים בו. ידוע לי כי התנאים המפורטים בטופס זה מחייבים אותי וכן כל אדם הפועל ו/או יפעל מטעמי, לרבות באי-כח, יורשים, שארים, נציגים וכיוב'.

שם ושם משפחה: \_\_\_\_\_

טלפון: \_\_\_\_\_ כתובת דוא"ל: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_