

יְהוּדָה, לְעוֹלָם תֵּשֵׁב

יְהוּדָה, לְעוֹלָם תֵּשֵׁב

(השיר מופיע בחוברת "זמר לך לגיל הרך" – שירי חגים, עמ' 174, קטע מס' 18)

מילים: יואל, ד': 20

לחן: יוסף יעקובסון

יוסף יעקובסון

מורה למוזיקה בגימנסיה הרצליה. בשנות ה-20 הלחין וערך את השירון 'הבה נשיר', שיצא לאור בברלין בשנת 1935. בשירון זה היו 255 שירים בשלוש שפות: עברית, גרמנית ויידיש, שמתוכם 178 שירים עבריים. מקורן של כל המילים לשירים בפסוקים מן התנ"ך, והשיר 'יְהוּדָה לְעוֹלָם תֵּשֵׁב' הוא הידוע מביניהם, ומושר גם היום.

על השיר

הפסוק "יְהוּדָה לְעוֹלָם תֵּשֵׁב" מבטא נבואת נחמה מדברי הנביא יואל. היא מבשרת את נצחיות ירושלים, הנמצאת בנחלת שבט יהודה, שהיא עיר הקודש והמרכז הרוחני של עם ישראל בכל הדורות.

על הלחן

הלחן בעל אופי שלו. פסוקיו מסתיימים בצליל ממושך. הראשון מבין שני חלקיו הוא בן שני פסוקים מוזיקליים, המתארים בצלילים את הדרך העולה לירושלים, לראש ההר. חלקו השני של הלחן הוא פסוק מוזיקלי אחד, הזורם בירידה.

מהלך הפעילות



נשמיע את השיר פעמים אחדות בליווי תנועות ידיים:

יְהוּדָה לְעוֹלָם תֵּשֵׁב 2x – כפות הידיים עולות זו מעל זו, כמו במדרגות, פעם אחת.

ירושלים לדור ודור 2x – בגובה, הידיים נפתחות לצדדים לאט בקשת גדולה, ונסגרות על הברכיים, פעמיים.

נציין בפני הילדים כי השם 'יְהוּדָה' בשיר זה אינו שם של אדם, אלא של חבל ארץ הררי במרכז הארץ, שבו שוכנת ירושלים בירת ישראל. נרחיב כדי הצורך בנושא ירושלים.

נשיר עם מחצית מהילדים (קבוצה א') את חלקו הראשון של השיר (העולה), ועם המחצית השנייה (קבוצה ב') נשיר את חלקו השני (היורד).

ננחה את קבוצה א' ואת קבוצה ב' לשיר את השיר, כל אחת בתורה תשיר את חלקה. נחליף את תפקידי הקבוצות.

ניתן לקבוצת ילדים שלישיים. ננחה אותם לנגן צליל אחד בסוף כל פסוק מוזיקלי, כליווי לשירת הילדים האחרים.

פעילויות נוספות:



נתבונן בתמונות אמנותיות של ירושלים שצוירו על-ידי אמנים ישראלים: 'ירושלים' של ראובן רובין, 'ירושלים מבעד לחלון' של אלכס לוי, ו'רחוב במאה שערים' של שרה הגאי.

נשוחח על העיר ירושלים – מקומה, תפקידה, חשיבותה לכל הדתות ועוד. נשיר שירי ירושלים נוספים כגון: 'מי ברכב? מי ברגל?' מאת רפאל ספורטה ועמנואל עמירן; 'יברכך', שמקורו בתהילים קכ"ח: 5-6, והלחן מאת דוד צבי וינקרנץ.