

## החג והחגיגה באן

### כתבה: יהודית פינקיאף, מדריכה ארצית בנושא מוזיקה

"שיתוף הורים בחגיגות בגני-ילדים תורם תרומה רבת חשיבות לילד, למשפחתו ולחיי הגן והקהילה. מטרת החגיגות המשותפות ליצור אווירת רעות בין הילדים, ההורים והמחנכים, ולעורר במשתתפים חוויות הקשורות לחג. מומלץ על כן, לשתף את ההורים באירועי חג בגן לאורך כל שנת הלימודים" (חוזר מנכ"ל מח/2).

מומלץ, לקיים במפגשים אלה אירועים מוסיקליים, המחזקים את התודעה התרבותית, ומבטאים את התוצרים של תהליכי למידה, ומעצימים את הרגשות ואת ההתלהבות.

#### עקרונות מנחים לאירוע מוסיקלי

1. רצוי לארגן את הסביבה בשיתוף הילדים. פעילות זו מקדימה את החגיגה ומכינה את הילדים לקראתה, פעילות זו יוצרת גאווה אישית וקבוצתית גם יחד עם בואם לחגיגה ומרשימה וממקדת את תשומת לב ההורים.

2. מומלץ להשתמש ברפרטואר מוסיקלי איכותי ומגוון:

- זמר עברי לטיפוח הקשר הבין-דורי
- יצירות אמנותיות המעשירות את עולמם הפנימי כמו גם את עולמם התרבותי של הילדים
- קטעים נבחרים של מוסיקת כג'אז, מוסיקה פופולרית וקלה, המוסיפים נדבך חשוב לסגנונות המוסיקליים ומוסיקה אתנית הפורשת, בפני הילד עולם קסום של צלילים שונים ומגוונים
- רצוי לתת את הדעת לנושא הצילום. נעים אמנם שנשארת מזכרת מן החגיגה, אך הורים רבים שעוסקים בצילום עלולים לראות את ילדם רק מבעד לעינית המצלמה במקום לחגוג איתם.
- 3. כדאי לשתף קבוצות שונות של ילדים לסירוגין, על מנת לעודד את הצפייה של הקהל. דרך זו משאירה מרחב לתנועה ומונעת עומס.
- 4. מומלץ להימנע משימוש בפלייבק ולעודד שירה משותפת של המשתתפים בשירים המוכרים.
- 5. עדיף לעודד תנועות גוף וריקוד חופשי ולהמעט בשימוש באביזרים גדולים ומסורבלים. חשוב לזכור, שהאביזר משרת את המוסיקה ולא להפך.
- 6. חשוב לתת את הדעת לצורת הישיבה. ישיבה של הורה לצד ילד מקלה על ההשתתפות של השניים ויוצרת תחושת 'יחד'

#### חנוכה

חג החנוכה הוא החג העשיר ביותר בשירים שחברו לכבודו מבין כל חגי ישראל. אופיו של החג מאפשר שילוב של שירה הן בגן והן בבית. על כן, כדאי להשקיע זמן ומחשבה בבחירה ובלימוד שירים שמתאימים לגיל (מילים מובנות, מנגינה שניתנת לשירה מדויקת, בגובה מתאים - לא גבוה מדי ולא נמוך מדי).

ניתן לבחור שירים שמתאימים למהות החג ולתוכנו: סיפור גבורה, ציון מקומות גיאוגרפיים, סיפורי ניסים, סמליות האור, והתייחסות לסמלים של החג - שמן, כד, חנוכייה, סביבון, לביבות

## תכנון המסיבה

- ניצור אווירה חגיגית בעזרת עבודות שיצרו הילדים.
- נבחר שירים מסורתיים אהובים ונערוך שירון להורים.
- נאפשר לילדים לבחור את תפקידם במסיבה (יצירה מוסיקלית אהובה והתנסות מועדפת), על מנת לחזק את הזיקה שלהם למוסיקה. בחירה זו תיצור גיוון בתוכן והשתתפות בעלת משמעות לילדים.
- נכין הזמנה למסיבה שתשמש גם כתוכנייה, על-פי הבחירה שנעשתה.

## הכנת המסיבה

- נערוך את סדר הדברים: נקליט מוסיקה, נכין אביזרים יחד עם הילדים, נעצב את התפאורה - הורים וילדים יחדיו (ניתן לאת החומרים לבתים ולהטיל משימות ברורות ויצירתיות), נשלח הזמנות להורים.
- נבדוק את הציוד הטכני: מערכת שמע מתאימה בעוצמה. רגישות לעוצמת המוסיקה - לא חזק מדי ולא שקט מדי.
- נארגן את חלל החדר: כדאי לפנות מרחב גדול ככל האפשר, ולסדר את הכיסאות כך שהילדים יוכלו לשבת סמוך להוריהם. זוהי 'מסיבה', שמשמעותה, על-פי מילון אבן שושן, היא התכנסות של קבוצת אנשים להסב לרגל מאורע מיוחד. על הלוחות נתלה עבודות של הילדים.
- נביא לידיעת הילדים מה עומד לקרות ובאיזה סדר, ואולי גם נחזור על הדברים על-פי הסדר שבו הם יופיעו במסיבה. החזרה חשובה, כי היא מעניקה לילדים תחושה של ביטחון ושייכות, ולא דווקא כדי להגיע לשלמות הביצוע. השיתוף, ההשתתפות, השמחה הן המטרות הראויות המותאמות לגיל הרך ולאיורע.

## התנסויות מומלצות לחגיגות בכלל ולחנוכה בפרט

1. שירה משותפת של שירים מסורתיים
2. שירה בליווי תנועה
3. ליווי בכלי הקשה לשיר או יצירה
4. ריקוד זוגות
5. ריקוד הורים וילדים
6. פעילות עם אביזרים בעקבות יצירות מוסיקליות אמנותיות