

# ההר הירוק

מילים: יורם טהרלב

לחן: מוני אמריליו

ביצוע: חן רותם

**יורם טהרלב (1938-)**

סופר, משורר, מתרגם ופזמונאי ישראלי, יליד קיבוץ יגור; עוסק בשפה העברית על כל רבדיה זה ארבעים שנה. הוא כתב עשרות ספרים לילדים, לנוער ולמבוגרים ובה בעת יצר כאלף שירים, שרבים מהם הפכו לנכסי צאן ברזל של התרבות העברית. פרטואר שיריו מגוון וכולל שירי אהבה, שירי מולדת, שירי טבע, שירי רעות ושירי הומור. מרבית משיריו הפכו לנכסי צאן ברזל של הזמר העברי. טהרלב כתב גם שירי ילדים רבים, בהם שירים לפסטיבל שירי ילדים כמו "המשפחה שלי", "בים בם בום" ושירים ללהקות צבאיות.

לאור תרומתו המשמעותית "לתרבות המתחדשת של שירי ארץ ישראל", הוענק לו אות הוקרה על מפעל חיים לזמר עברי מטעם נשיא אוניברסיטת בר-אילן. בנימוקי הזכייה צוין כי טהרלב הוא אחד היוצרים הפוריים ביותר בזמר העברי וכי הוא "תורם בעל משמעות לתרבות המתחדשת של שירי ארץ ישראל".

**מוני אמריליו (1932-)**

מלחין ומעבד מוזיקלי ישראלי, יליד יוגוסלביה. עלה לארץ בגיל עשרים, במסגרת תנועת "השומר הצעיר". הצטרף לקיבוץ דביר וממנו למרחביה. משנת 1960 מתגורר בתל אביב.

רבים משיריו הפכו לנכסי צאן ברזל בזמר העברי. חתן פרס אקו"ם על מפעל חיים (2004) ופרס משרד החינוך והתרבות על מפעל חיים (2005).

אמריליו הוא בוגר האקדמיה למוזיקה בתל אביב. עיקר עיסוקו הוא כתיבה מוזיקלית והוראת מוזיקה. הוא לימד בבתי ספר וסמינרים למורים. בנוסף, הדריך להקות צבאיות ומקהלות ושימש מעבד מוזיקלי בסדרת הטלוויזיה לילדים "טלפלא" ובסדרה "נימי נים" בערוץ הילדים "הופ!"



## על השיר

השיר חובר ב-1972, לחגיגות היובל של קיבוץ יגור. טהרלב הוזמן לכתוב כמה שירים למופע הגדול שהועלה במשק לכבוד אותו אירוע. אחד השירים שכתב היה "ההר הירוק תמיד", הר שאינו יודע שלכת, הר ירוק תמיד.

השיר "ההר הירוק תמיד" הוקלט לאחר המופע עם מקהלת הקיבוץ והזמרת הצעירה שלומית אהרון. היום לומדים אותו בגני הילדים ובגלל השורה "פקחתי את עיני", היה אז חודש שבט" הוא נחשב לשיר של ט"ו בשבט, אך למעשה הוא נכתב ליום ההולדת של טהרלב (כ"ב בשבט תרצ"ח).

לכל אורך השנים חגג המשורר ביום זה את יום הולדתו, ועד שהתגייס לצבא לא ידע את התאריך הלועזי של יום הולדתו.

## מהלך הפעילות

- **נשוחח** על הר הכרמל: צורתו, מיקומו ועוד.
- **נאזין** לשיר ונבחין בפזמון החוזר.
- **נצטרף** בשירה בפזמון החוזר.
- **נתחלק** לחמש קבוצות כמספר הבתים בשיר. נאזין שוב לשיר. בחלק א' נזמין את הקבוצה הראשונה לטייל במרחב כאילו אנחנו עורכים טיול בהר הכרמל. בפזמון נחזור למקום ונצטרף בשירה. נחזור על הפעילות ביתר הקבוצות בבתים השונים.

## פעילויות נוספות

- **נשוחח** על החשיבות של "ריאה ירוקה".
- **נציין** את שיקום הר הכרמל לאחר שתי שרפות גדולות שהתרחשו בו.
- **נפתח** את המודעות לנושא היערות ושימורם על ידי קק"ל, הוספת שבילי אש ומצפים כדי למנוע שרפות ולכבות אותן במהירות אם הן פורצות.

