

אֲנָשִׁים טוֹבִים

מילים ולחן: נעמי שמר

תִּפְקְחוּ אֶת הָעֵינַיִם, תִּסְתַּכְּלוּ סְבִיב
פֹּה וְשָׁם נִגְמַר הַחֹרֶף וְנִכְנַס אָבִיב
בְּשָׂדֵה לֵיד הַדֶּרֶךְ יֵשׁ כָּבֵד דְּגִנּוּת
אֵל תִּגִּידוּ לִי שְׂכָל זֶה לֹא יָכוֹל לִהְיוֹת.

אֲנָשִׁים טוֹבִים בְּאִמְצַע הַדֶּרֶךְ
אֲנָשִׁים טוֹבִים מְאֹד
אֲנָשִׁים טוֹבִים יוֹדְעִים אֶת הַדֶּרֶךְ
וְאֵימָם אֶפְשֵׁר לְצַעַד.

אִישׁ אֶחָד קָנָה לִי סֵפֶר בֶּן מֵאָה שָׁנָה
אִישׁ אַחֵר בָּנָה כְּנֹר שָׁיֵשׁ בּוֹ מִנְגִּינָה
וְאִשָּׁה טוֹבָה אַחֲרַת לִי נִתְּנָה אֶת שְׁמָהּ
וּמֵאֵז אֲנִי בַּדֶּרֶךְ שָׂרָה בְּמִקְוָמָה.

אֲנָשִׁים טוֹבִים...

אִישׁ אֶחָד יְבָנָה לִי גֶשֶׁר כְּדֵי לַחְצוֹת נֶהָר
אִישׁ אַחֵר יִצְמִיחַ יַעַר בְּמוֹרְדוֹת הַהָר
וְאִשָּׁה טוֹבָה אַחֲרַת, אִם יִהְיֶה קֶשֶׁה
רַק תִּצְבִּיעַ אֶל הָאֶפֶק וְתִבְטִיחַ שׁ -

אֲנָשִׁים טוֹבִים...

וּמִמָּשׁ כְּמוֹ צְמַחֵי הַכֶּרֶם הַבוֹדְדִים
הֵם עוֹצְרִים תָּמִיד אֶת הַחֹלּוֹת הַנוֹדְדִים
הַרְקִיעַ מִתְבַּהֵר וּכְבֹר אֶפְשֵׁר לִרְאוֹת
אֲנָשִׁים עַל אֵם הַדֶּרֶךְ מְצַפִּים לְאוֹת.

אֲנָשִׁים טוֹבִים...

ליאורה זגורודני *
גן פקאן, באר שבע

אֲנָשִׁים טוֹבִים

F#aug Bm Em A7 D F#aug

וְ - יָ - פֹה - בֵּיב - סָ - לוֹ - תִּקְ - תִּקְ - יָם - יָ - עִי - הָ - אֶת - חוּ - קָ - תִּקְ -

Bm Em A7 D B7

וְ - שִׁ - בֵּיב - אָ - נָס - נָכ - יָן - רָף - הָ - מֶר - נָג - שָם -

Em D Em A9 D

וְ - ת - אֵל - יוֹת - יָ - דָג - קָר - יָש - רָף - יָ - לְ - דָה -

Em D Em C#7 F#

וְ - יָ - אָ - יוֹת - לָהּ - כוֹל - יָ - לֹא - זָה - כָּל - שִׁ - לִי - דוּ - גִי -

D Bm Bm/G

וְ - יָ - אָ - רָף - יָ - הָ - צַע - אָמְ - בָּ - בֵּים - טוֹ - שִׁים -

G6 A7 D D Bm

וְ - יוֹךְ - בֵּים - טוֹ - שִׁים - יָ - אָ - אֵד - מְ - בֵּים - טוֹ - שִׁים -

Bm/G G6 A6 D G D

וְ - עַד - לָצָ - שָר - אָפְ - תָם - אִי - יָן - רָף - יָ - הָ - אֶת - עִים -

נעמי שמר, ראו שיר "שירת העשבים".

על השיר

השיר "אנשים טובים" מבשר על כניסתו של האביב. בכל בית הוא מתאר את האנשים השונים שפוגשים באמצע הדרך, אתם אפשר לצעוד. שיר זה נכתב במיוחד לערב שיזם העיתון "ידיעות אחרונות" בשנת 1981 והוקדש בהוקרה לאנשי מופת ומתנדבים למען הזולת ("אנשים טובים").

מארגני הערב בחרו תריסר אנשים טובים כאלה, הראויים להצדעה על עשייה ונתינה יומיומית ומייצגים את הטוב והיפה במציאות הישראלית. שמר נענתה בשמחה לפניית העיתון לכתוב שיר לכבוד האנשים שמתפנים מעיסוקיהם לטובת הזולת, והערב כולו קיבל את הכותרת "אנשים טובים באמצע הדרך". הקהל שגדש את היכל התרבות בתל אביב קיבל את השיר בהתלהבות, שר אותו עם נעמי פעמיים, והוסיף לשיר אותו בסיום הערב (נעמי שמר, "הכול פתוח").

על הלחן

האופי העליז של השיר מתאר את חדות העשייה והתרומה. השיר בנוי מבית ופזמון חוזר. הבית מתקדם בדילוגים ומעורר את האנשים להתבוננות ופליאה מהטבע. הפזמון רצוף בעצירות הממחישות את שיקול הדעת של האנשים לפני שמקבלים החלטה.

מהלך הפעילות

1. **נאזין** לשיר **ונשוחח** על ה"אנשים הטובים" המוזכרים בשיר.
2. **נלמד** את הפזמון החוזר של השיר.
3. **נשב** במליאה ו**נמספר** את הילדים מ-1 - 4. **נחלק** מטפחת לכל מספרי אחד.
4. **נאזין** לשיר **ונעביר** את המטפחת מילד לילד בכל סוף פסוק מוזיקלי. בפזמון, הילד שאוזח את המטפחת יקום וירקוד אתה במרחב. עם סיום הפזמון **נשים לב** למסור את המטפחת לילד מספר אחת כדי שנוכל לחזור על הפעילות ביתר הבתים.
5. **נחלק** כלי הקשה לכל הילדים, כגון: פעמונים, תיבות או תופי מרים. כל ילד ינגן בתורו על פי הפסוק המוזיקלי של השיר. בפזמון **נשים לב** לנגן כולנו ביחד.
6. **ניזכר** במקצב המארש ובכל שורה נלווה בכלי אחר לפי מקצב המארש.



אלה וייצמן * גן פקאן, באר שבע

פעילויות נוספות

1. **נחשוב** על מעשים טובים שאנחנו יכולים לעשות.
2. **נתכנן** תרומות לקהילה כגון: טיפוח גינה ציבורית, הופעה בבית אבות או מרכז קליטה ועוד.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית המינהל הפדגוגי
הפיקוח על החינוך המוזיקלי האגף לחינוך קדם יסודי

צמד לך לגיל ההדך

שירים לקטנים ולגדולים



ירושלים - תשע"ד - 2014