

**מדינת ישראל
משרד החינוך
המנהל לפיתוח מערכת החינוך**

קריטריונים לתקצוב רשותות מקומיות עבור שיפוץ חדר מורים במוסדות חינוך לשנת 2020

תקנה תקציבית: 6001010600

רקע ומטרות:

- בשנים האחרונות חלו שתי תמורות משמעותיות במערכות החינוך בארץ ובעולם :
1. האחת מתאפיינת בחקר עמוק ובחשיבה מתחדשת על מערכת החינוך במאה ה - 21 : כיצד נראה הלמידה בה ; עד כמה מתקיימים במערכת תהליכי למידה-הוראה-הערכה פרטוניים מה תפקיד הצוות החינוכי ; איך נראה מערכת חינוכית הוליסטית חדשנית וכיו"ב.
 2. לצד זה מתחילה תנועה, ששמה דגש על עיצוב מרחבוי למידה כנדרך משמעותי בעיצוב החינוך ; תנועה, המבינה את השפעת עיצוב הסביבה הפיזית על הלמידה ועל החיים בכלל. וכן בשנים האחרונות ניתן לראות בשטח, יותר ויותר עיצוב כולל של בתים ספר חדשים ; עיצוב מרחבוי M-21, חזנות לימודיות, גנים עתידיים ועוד.

שתי התמורות הללו מביאות את הצוותים החינוכיים לחשיבה מחודשת על מהות החינוך במאה זו, לשאלות שאלות רבות, ללמידה, התבוננות, השתנות, התפתחות ויצירה מתחווה ומתמשכת.

חלק מתחילה זו, הוצאות החינוכי נדרש לבחון מחדש את תפקיד המורה. המורה שהוא משמעותי מאוד כМОמבה הדעת, מקבל משמעות מתחדשת המצוריפה ממנו להיות רב פנים : לעיתים מבחן, לעיתים מנהה, לעיתים מומבה ולעיתים מתככל. יותר ויותר נראה מורה עובד בצוותים ובשיתופים פועלם עם עובדי הוראה אחרים ; נראה יותר היבטים של יצירת קהילה בית ספרית והרכבים של צוותים חינוכיים שונים ומגוונים.

סוגיות המורה המשמעותי והפרטונלייזציה בהוראה מצריכה אותנו לחשיבה מחודשת על הסבירה הפיזית של עובד ההוראה והצווות החינוכי בכללתו ומצריכה מأتנו לשים בראש סדר העדיפות את השאלות:

1. כיצד תיראה סבירה פיזית מיטבית עבור הצווות החינוכי;
2. כיצד נאפשר לצווות החינוכי מרחב נuis, ביתי, חם לשהייה ודיalog, לצד מרחב למידה עשיר, משותף ולגון;
3. כיצד נאפשר לצווות גמישות, התפתחות ויצירתיות למרחב;
4. כיצד נוכל ליצור מרחב שיאפשר בניית קהילה לומדת ומאפשרת מרחב לשונות ולגון של צרכיהם, אנשים והיחסים ביניהם ומחוברת למקום;
5. כיצד נסתכל על כלל בית הספר וצרבי המורה בראיה הוליסטית?

חלק מהחזון, התפיסה החינוכית והצריכים הпедagogיים, משרד החינוך מבקשקדם ולעוזד תהליך תכנון ועיצוב של המרחבים לצווותים החינוכיים בבתי הספר.

לאור האמור, מבקש המשרד לתקצב בשנת התקציב 2020 רשותות מקומיות המקדמות תהליכי תכנון ועיצוב של חדרי מורים. שה"כ מתכוון המשרד לתקצב כ- 200 חדרי מורים עבור צוותים חינוכיים והכל בכפוף לקיומו של התקציב מתאים לנושא.

סה"כ מסגרת התקציב לשנת 2020- 20 מיליון ₪.

אוכלוסיות היעד והגופים המתוקצבים:

רשותות מקומיות זכאיות להגיש בקשה לתקצב עבור חדרי מורים במוסדות חינוך, בשלבי החינוך היסודי ובשלב החינוך העל יסודי שבשיכון (רשיים ומוכרים שאינם רשיים), בהלימה לתפיסה הפלוגית המזמנת לצווות החינוכי חדר מורים המותאם לצרכי הצווות.

תנאי הסף להגשת בקשות:

בתי הספר עبورם מבקשת הרשות את התקצוב עומדים בכל התנאים הבאים :

1. לגבי בתים ספר שאינם רשיימים – קיומו של רישיון בתיקף .
2. גודלו של המרחב הפיזי הקיים או המתוכנן עבור בית"ס יסודי/חט"ב/חט"ע עצמאית יעמוד על 50 מ"ר נטו לפחות. גודל המרחב עבור בית"ס עי"ס שש שנתי עומד על 70 מ"ר נטו לפחות.
3. הרשות המקומית היא בעלי זכות קנינית במבנה עבورو מבוקש התקצוב, לרבות זכות שכירות ל 10 שנים לפחות ממועד הגשת הבקשה.
4. גיל המבנה בו קיים/מתוכנן חדר המורים- מעל 10 שנים ושלא בוצעו בחדר המורים (הקיים או המתוכנן) שיפוצים בעשר השנים האחרונות.
5. כל רשות זכאות להגיש בקשה אחת עבור בית"ס יסודי ובקשה נוספת עבור בית"ס על יסודי .

על הבקשה לכלול*:

- א. תוכנית מצב קיים (בקנ"מ 100:1) ותוכנית צבואה (ሞצת) מסומנת בהרישות וסוגי עבודות לביצוע (כל שנדרש לפי התוכנית). נא לציין את הייעוד המקורי של המרחב. מובהר כי לא יושרו התאמות על חשבון כיתות אם.
- הרשות המקומית מתחייבת על כך שלא יוגשו בקשות להתאמת כיתות אם בבית הספר, עבור חדר מורים . וככל שתוסב כיתה זו, הרשות מתחייבת כי לא תתוקצב על ידי משרד החינוך לכיתת אם חדשה ועל הרשות יהיה לבנות כיתת אם מקורותיה.
- נתן להגיש סעיף זה, גם לאחר מועד קבלת הרשותה אך , **תנאי למימוש הרשותה יהיה אישור תכנית זו על ידי מינהל הפיתוח**
- ב. אומדן עלויות מפורט (כמפורט/ מחיר יחידה) חתום על ידי מהנדס הרשות. האומדן יהיה מבוסס על מחירון מוכר בענף ציבורי (לא הצעות מחיר).
- נתן להגיש סעיף זה, גם לאחר מועד קבלת הרשותה אך , **תנאי למימוש הרשותה יהיה אישור תכנית זו על ידי מינהל הפיתוח**
- ג. רישיון בתיקף עבור מוסדות חינוך מוכרים שאינם רשיימים.
- ד. הצהרה שבחדר המורים הקיים/מתוכנן לא שופץ בעשר השנים האחרונות.

ה. התchieיבות לסיום עבודות השיפוץ לא יאוחר מהמועד הקבוע בהתחieיבות שתונפק לרשות לאחר אישור הבקשה בועדת ההקצבות.

*על הרשות להגיש בקשה נפרדת לכל מוסד חינוך.
בקשה שתוגש ללא כל המסמכים הנדרשים יכול ותדחה על הסף!

מסגרת תקציבית, מפתח תקציב ומרכיבי תקציב:

עבור שיפוץ והתחיון חדר המורים, בשטח של לפחות 50 מ"ר נטו, כולל ריהוט והציוד, לרבות מטבחון ושירותי צוות, Yokza סכום של עד 100,000 ₪. התקציב הניל כולל מע"מ והוצאות עבור תכנון ופיקוח בהיקף של עד 10%. גובה הסכום המאושר ייקבע לאחר בדיקת האומדן ע"י גורמי המקצוע מטעם משרד החינוך.

אמות מידת לדירוג הבקשות:

בשלב הראשון יחולק התקציב לשני חלקים, כך שמחציתו תיעוד לתקציב עבור בתיה הספריסודים, חטיבות הביניים העצמאיות והחטיבות העליונות העצמאיות ומחציתו الآخرת לתקציב עבור בתיה ספר שש שנתיים ומוסדות חינוך מיוחד רב שלבים (כיתות א-י"ב).

*ככל וכמוות הבקשות המאושרות באחת משתי הקבוצות לא תגיע למסגרת התקציב המוגדרת, ניתן לאשר העברת יתרה התקציבית לחולקה בקבוצה השנייה עפ"י עקרון היחסיות לנקבע בסעיף זה.

בשלב השני, בכל אחת משתי הקבוצות - הבקשות שתעומדנה בתנאי הסף תזרוגנה בהתאם לאמות המידה המפורטות להן ולניקוד הקבוע בצדן. הבקשות תתוקצבנה בהתאם לסדר העדיפויות, מהגבוה לנמוך, ובהתאם למפתח התקציב הקבוע לעיל ועד לגמר התקציב הקיים:

ספרי	מדד טיפוח בית ספרי	מספר התלמידים	דרישות הרשות	ניצול תקציבי עוז לתמורה בשנים 2011-2019 עבור בקשות לעל יסודי
10 נקודות	30 נקודות	30 נקודות	דרישות סוציאו-כלכלי של הרשות	30 נקודות
ספר חלשים (מדד טיפוח גבוהה)	250 תלמידים	250 תלמידים	תיננת עדיפות לדירוג סוציאו-כלכלי נמוך	תיננת עדיפות לבתי ספר מהסימלי - 70 נקודות, ללא ניקוד בגין ניצול תקציבי בקשות עבור על יסודי סר ניקוד מהסימלי – 100 נקודות עפ"י המפורט בטבלה לעיל.

ערכי הקרייטריוניים:

- **מדד טיפוח בית ספרי** – עד 10 נקודות, המציג מהוות את הניקוד.
- **מספר תלמידים הלומדים בבית הספר-**
 - בית ספר שבו עד 250 תלמידים- 20 נקודות
 - בית ספר שבו 251-400 תלמידים- 25 נקודות
 - בית ספר שבו מעל 400 תלמידים- 30 נקודות
- **דירוג סוציאו-כלכלי רשותי-**
 - רשיונות במדרג סוציאו-כלכלי 1-7 – 30 נקודות
 - רשיונות במדרג סוציאו-כלכלי 8-10 – 15 נקודות
- **ממוצע ניצול התchieיביות רשות עבור "עוז לתמורה", בשנים 2011-2019-**
 - 30 נקודות .
- **ממוצע ניצול תקציב עד 50% - 10 נקודות**
- **ממוצע ניצול תקציב %51-90% - 15 נקודות**
- **ממוצע ניצול תקציב %91-100% - 30 נקודות**

נהלים ובקשה

. 17.12.2020

1. הרשות המקומית תעביר בקשה מרוכזת ומסודרת עד לתאריך : ~~15.12.2020~~

במערכת בקשות בגין. מצ"ב קישור למערכת :

<https://apps.education.gov.il/PTYMNU/Bakashut.html?v=41>

2. לאחר אישור הבקשה בוועדת החקצבות תישלח לרשות התchiaיות תקציבית.
שחרור הכספיים לרשות המקומית יבוצע נגד המצאת כל המסמכים הנדרשים
בהתאם לנוהל שחרור הכספיים המצוין באתר האינטרנט של אגף א' בגין ותקצב.

3. בסיום העבודה יש לצרף תיود בתמונות של הפרויקט המבוצע, כולל כל הציוד
ורויהות והעבודות שבוצעו.

עמוס שקד
חובב בכיר
משרד החינוך
חובב המשרד

לשכת משפטית
ט. 12.12.2020

סמכ"ל ומנהל מינהל הפיתוח

מנהל כלכלה ותקציבים

סמכ"ל המשרד

נספח א: עקרונות והנחיות לתוכנו

מטרת מרחב הוצאות החינוכי היא לאפשר לו מרחב בטוח ונעים לשאות, ללמידה, להיפגש וליצור יחד קהילה לומדת וمتפתחת. מרחב משמעוני, השואף לתת מקום ותחום שיטicot לכל אנשי הוצאות החינוכי על כל גווניו וצריכיו. כאשר באים לעצב ולתכנן את המרחב, יש להסתכל על בית הספר ועל המרחב בזורה הוליסטית - רב ממדית אשר תיתן מענה למספר גביה ככל האפשר של בסיסים למרחב.

פירוט היסודות המשמעותיים לבניית מרחב עבור הוצאות החינוכי:

בסיס אם : מקום שקט, יציב, מערסל, נינוח, חם, ביתתי, המאפשר שהות, נינוחות, ורוגע. מרחב המאפשר להיות בלבד וכן להיפגש בנחה. מרחב המאפשר הזנה. מרחב המהווה עוגן. מקום לשים את הדברים וממנו לצאת למרחב הבית ספרי. מקום בו יכולים מרגישים שיטicot.

מרחב למידה ומפגש משותף : מרחב המאפשר תצורות ואופני למידה שונים, אפשרויות מפגש שונות: מפגשים וישיבות צוות, למידה בקבוצות בגודלים שונים, למידה עצמאית עם מחשב, שיח, סייעור מוחות, יזמות, יכולת התכנסות יחד ולהזוז. רב תכליות וגמרישות בהתאם לצרכי הלמידה והמפגש.

הסטודיו - מרחב מקצועי : מקום עשיר בחומרים, איקוטי ומקצועי המאפשר הפקת חומרים באיכות גבוהה: מקום עם חמרי יצירה, למידה ומקום לתוכנו. מקום לאיסוף - מאגר חומרים. מקום המאפשר לייצור ולהתבטא.

הכלה : מקום שווה לכולם. מבטאים מגוון וסוגיות של צרכיהם ואנשיהם, מקום מונגש.

קהילה : מקום המאפשר מפגש בין קהילות שונות, חיבורים ושיתופי פעולה (בין מורים, הורים ותלמידים) בהתאם לתפיסת בית הספר.

הסתכלות על המרחב בראייה בית ספרית : יש להסתכל על בית הספר כמרחב שלם. ניתן ליצור מרחב אחד גדול הנוטן מענה לכל הצרכים או מרחבים שונים משלימים בהתאם לתפיסת בית הספר והailozim המבנאים. בשביל כך חשוב לחקור את התנועה של הוצאות בבית הספר. הזרים השונים ואילוצי המקום. יש לחתה בחשבון עיצוב המבטה חיבור למקום וליחודיות שלו.

***היסודות משותפים לכל המרחבים אך אפשרויות העיצוב הן רבות ומגוונות**

פירוט הצעה לעיצוב מרחב הצוות החינוכי:

1. מהי התפיסה החינוכית הבית ספרית והתפיסה החינוכית ביחס לפקיד המורה והצוות החינוכי? (פירוט התפיסה הפסיכוגנית הבית ספרית, מהות תפקיד המורה, מהות תפקיד הצוות, כיצד נראה סדר יומו של המורה, מי הם שותפיו? כיצד נראה תנועה של המורה למרחב הבית ספרי? כיצד נראה מערכם הפיתוחי המקצועי? מי נכלל בצוות החינוכי?). ניתן לתת דוגמאות להמחשה לכל פרטן.
2. פרטו מה קיים ביום ואיך הייתם רוצים לראות את המרחב בזרותו המיטבית? כיצד יסודות המרחב (ראה נספח א') יבואו לידי ביטוי למרחב?
3. כיצד ישרת המרחב את התפיסה הבית ספרית?
4. כיצד ישרת המרחב את תהליכי הפרטונליזציה בקיודם המורים?
... ניתן להוסיפה ...

נספח ב'

**טופס הגשת בקשה לתקצוב רשותות מקומיות
עיצוב והתאמת מרחב לצוות החינוכי (חדר מורים)**

שם הרשות: _____ אשכול סוציאאקונומי: _____
שם בית הספר: _____ סמל מוסד/אתר: _____
מדד טיפוח ביה"ס: _____ מס' תלמידים: _____
שם מנהל בית הספר: _____ טל' נייד: _____
כתובת בית הספר: _____
גיל המבנה בו מתוכנן חדר המורים: _____
גודל חדר מורים המוצע במ"ר נטו בהתאם לתוכנית המצורפת*: _____

*חובה, אלא גודל מוצע לא תתקבל הבקשה

מסמכים נדרשים אותם יש לצרף להפניית הבקשה לוועדה:

- מסמך תפיסה ועקרונות לתוכנית חדר המורים ותיאור התאמת המוצע לתפיסה זו.
- תוכנית מצב קיימים (בקני"מ 100:1) ותוכנית צבואה (ሞצעת) מסומנת בהריסות וסוגי עבודות לביצוע (ככל שנדרש לפי התוכנית). לצרף תמונות מצב קיימים/הדמייה תכנון עתידי.
- אומדן עלויות מפורט (כמוניות/ מחיר ייחידה) חתום על ידי מהנדס הרשות. האומדן מבוסס על מחירון מוכר בענף ציבורי (לא הוצאות מחיר).
- התchieיות לסיום עבודות השיפוץ לא יואר מהמועד הקבוע בהתקייבות שתונפק לרשות לאחר אישור הבקשה בוועדת ההקצבות

חתימה וחותמת מנהל אגף חינוך: _____

חתימה וחותמת גזבר העירייה: _____