



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم الحذر على الطرق إتاحة
ونمط حياتي امن- الوسط العربي

أمام واجهة الصف

درس لصفوف الثامن – الثاني عشر.

المنطق:

المجتمع يحدد قواعد سلوكيه ومعايير مقبولة على الجميع. المعايير ليست قانونا إنما متفق عليها اجتماعيا. أحيانا بحاجة إلى سن قانون أو تنظيم مكونات المعايير المطلوبة حتى يحدد خطوط عمل واضحة ومتفق عليها أو تغيير قاعدة راسخة من خلال هذا الدرس يستطيع الطلاب التعرف على قواعد سلوكيه من خلال بحث وفهم تصرفات المجتمع حسب ما شوهد بالفيلم وصياغة المعايير المطلوبة وفقا لرايهم . سنة 2008 أصدر فيلم سينمائي " أمام واجهة الصف " , *Front of the Class* , دراما مبينة على كتاب براد كوهن, معلم وكاتب غير روائي أمريكي يتعامل مع أشخاص ذو متلازمة توريت المزمنة خاصة ومع كل الظروف أصبح لمعلم موهوب. براد طمح أن يعيش مثل كل إنسان لذلك نجح. عندما تعلم بمرحلة الإعدادية براد تم إرساله للإدارة من قبل معلم الصف بحجه انه طالب مشاغب في الصف. التقى مع مديره الذي لم يتخذ أي إجراء ضده بينما دعاه لمشاهدة حفلة موسيقية في المدرسة التي كانت بنفس اليوم. خلال الحفل سمعت أصوات التي خرجت من فمه بشكل لا إرادي. في نهاية الحفل , قام المدير باستدعاء براد للصعود للمنصة والتحدث عن متلازمة توريت التي يعاني منها. عندما عاد براد لكرسيه هتف له الجميع .

متلازمة توريت هي ليست مرضا بحد ذاته، إنما الأشخاص الذين يعانون من متلازمة توريت يتعاملون مع معاملة البيئة مع وحاله التشنجات الحركي هاو الصوتية. متلازمة توريت بحد ذاتها لا تعتبر كعائق بحاله وجود تقبل وفهم هذه الحالة من المجتمع ، باستطاعتهم إن يندمجوا بشكل جيد بكل وظائف الحياة .

اهداف الدرس:

- يفهم الطلاب مدى قوة البيئة المحيطة بالتأثير على قدرات الأولاد ذوي الاحتياجات الخاصة.
- رفع التوعية لأهمية تداخل متبادل ، يتقبل اشتراك ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع والحياة .

مواد مرفقة:

حاسوب مع اتصال للشبكة العنكبوتية.
فيلم الفيديو أمام واجهة الصف و براد كوهين معلم متفوق بالرغم من متلازمة التوريت
بطاقة مهام , لائحة المعضلات ، وسائل العرض .
مدة الفعالية : درس



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم الحذر على الطرق إتاحة
ونمط حياتي آمن- الوسط العربي

مجري الدرس:

المرحلة الأولى: شرح عن الدرس.

مشاهدة مع تعليمات الفيلم بواسطة بطاقة مشاهدة.

المرحلة الثانية: حلقات نقاش بمجموعات.

المرحلة الثالثة: نقاش كلي ، كل الصف .

المرحلة الرابعة: تلخيص واستنتاجات.

المرحلة الأولى: شرح عن مجرى الدرس.

الطلاب يشاهدوا الفيلم ، في فيلم " أمام واجهة الصف " وبعد ذلك فيلم براد الذي هو بدوره أستاذ , قبل المشاهدة يقسم الصف لعدة مجموعات ولعدة حلقات نقاش ، لكل مجموعة يوجد مهمة لمتابعة شخصية أو مجموعة شخصيات من الفيلم . أثناء عرض الأفلام ، كل طالب معه شخصية ليراقبها . الاستنتاجات يسجلها الطالب في بطاقة المشاهدة.

الشخصيات في الفيلم:

- براد : غلام في الفيلم الأول
- براد : بالغ في الفيلم الثاني
- مدير المدرسة في الفيلم الأول: يدعوه الى الكونسيرت .
- مدبر المدرسة : يرفضه في مقابلة العمل الأولى كمدرس .
- مديرة مدرسة في الفيلم الثاني : تقبل براد لعمله أستاذ .
- طلاب براد : بالأخص توماس
- طلاب المدرسة التي تعلم فيها براد : يتحرشون به بغرفة الطعام .
- أستاذ براد : أرسله إلى المدير عندما اخرج أصوات غريبة .

كل مجموعة ، عبارة عن حلقة نقاش معهم تعليمات لمراقبة احدى الشخصيات من الأفلام .
النقاش في الحلقة هو عن تصرفات الشخصية وعن البيئة المحيطة تجاه براد ، وما هي الأسباب والدوافع لكل تلك التصرفات .



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم الحذر على الطرق إتاحة
ونمط حياتي آمن- الوسط العربي

بطاقة مشاهدة

عليكم متابعة شخصية معينة أو مجموعة شخصيات ، أثناء المشاهدة بكلا الفلمان .
أثناء المشاهدة ، سجلوا تقييمكم وأحاسيسكم تجاه تصرف الشخصية ذاتها بقصة براد كوهين

1. كيف تعرفون تصرف الشخصية أثناء الأحداث ؟

2 . إذا لاحظتم أن هناك تغير بالنسبة لشخصية براد ، ما رأيكم بالتغير ؟

3 . هل تعاطفتم مع الشخصية أثناء المشاهدة؟ ما السبب ؟

المرحلة الثالثة: نقاش عام في الصف

نقوم بنقاش عام في الصف ، حسب نقاط معينة . في نهاية النقاش نختار شخصية أو مجموعة شخصيات الأكثر تأثير بتقبل الآخر ، وتشكيل أجواء اختلاط متبادل .

نقاط بحث :

1. هنالك مسببات التي تؤثر على عدم تقبل الآخر. مثلما شاهدنا أهالي الطلاب المدير وكذلك الطلاب لم يتقبلوا براد .لماذا؟
2. كيفية شرح براد عن المتلازمة ، هل هذا أفتعك بتغير وجهة نظرك تجاه الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ؟
3. ماذا ممكن أن نتعلم من الفيلم عن دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع ، وحسب رأيك ماذا تسبب تلك الظاهرة لهؤلاء الأشخاص ؟
4. تحدثوا قليلا عن شعوركم الآن وعن شعوركم أثناء مشاهدة الفيلم؟
5. إذا كنتم انتم الطلاب في مدرسة براد ، كيف كنتم تتقبلون طالب مثل براد ؟

المرحلة الرابعة: تلخيص واستنتاجات

تلخيص استنتاج براد البالغ حسب الفيلم .

الممارسة العملية – نسال الطلاب ماذا استنتجتم ؟



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم الحذر على الطرق إتاحة
ونمط حياتي آمن- الوسط العربي



تذكروا :

شخص مع احتياجات خاصة (مقيّد) هو كباقي الأشخاص ، هو إنسان مع
أحاسيس ومشاعر , إنسان قادر لفعل كل شيء
لذلك " كل ما في الأمر تصرفوا معه بشكل طبيعي "

الكتابة والتحرير: أفيفا العوزيري
ترجمة بتصرف: حنين عاصلة
ملاءمة للعربية : سائرة عابد المسؤولة المركزة القطرية للحذر على الطرق، إتاحة ونمط
حياة آمن- المجتمع العربي