

בחזית הכיתה



מערך שיעור על פי הסרט –
בראד כהן מתמודד עם תסמונת טורט

התמודדות עם השונות

רציונל

החברה קובעת נורמות התנהגות המקובלות על הכלל. הנורמות אינן חוק אלא מוסכמה חברתית. לעתים יש צורך לחוקק חוק או להגדיר באמצעות תקנה את מרכיביה של נורמה רצויה כדי להתוות קווי פעולה מוסכמים או כדי לשנות נורמה מושרשת. בשיעור זה התלמידים יתנסו בתהליך הגדרת נורמה של התנהגות על ידי חקר והבנת ההתנהגות של אנשים במצבים כפי שהם מובאים בסרט ובגיבוש הנורמה הרצויה לפי תפיסתם.

בשנת 2008 יצא סרט קולנוע "[בחזית הכיתה](#), *Front of the Class*", דרמה המבוססת על ספר שנכתב על בראד כהן, מורה וסופר אמריקאי שהתמודד מגיל צעיר מאוד עם תסמונת טורט חמורה במיוחד וכנגד כל הסיכויים הפך להיות מורה מחונן. בראד שאף לחיות כמו כל האנשים והוא אכן הצליח. כשלמד בחטיבת הביניים, בראד נשלח על ידי המורה למשרד המנהל בטענה שהוא הפריע בכיתה. המנהל פגש את בראד ולא רק שלא העניש אלא הזמין אותו לצפות בקונצרט הבית ספרי שנערך באותו יום אחר הצהריים. תוך כדי הקונצרט נשמעו קולות שבקעו מגרוננו של בראד באופן לא רצוני. בסוף הקונצרט, קרא המנהל לבראד לבוא לבמה וביקש ממנו לספר לכולם על התסמונת שבה הוא לוקה. כאשר בראד חזר לכיסאו כולם הריעו לו.

תסמונת טורט אינה מחלה, אך אנשים המתמודדים עם טורט מתמודדים עם היחס של הסביבה לטיקים ולקולות. תסמונת טורט כשלעצמה אינה אמורה להוות מגבלה ועם קצת הבנה וקבלה של הסביבה יכולים הלוקים בתסמונת טורט, להשתלב באופן מיטבי בכל תפקידי החיים.

על פי סרט וידאו – בראד כהן מתמודד עם תסמונת טורט

שיעור לכיתות ד' – ז'

מטרות השיעור

- ❖ התלמידים יבינו מהו הכוח שיש להשפעת הסביבה על תפקודם של ילדים עם מגבלות
- ❖ העלאת המודעות לקבלת השונה ושיתופו של השונה במרקם החיים בקהילה

שלבי השיעור

שלב א' – צפייה בסרט קולנוע "בחזית הכיתה, *Front of the Class*"

שלב ב' – צפייה חוזרת בסרט

שלב ג' – משימה בעקבות הצפייה

שלב ד' – דיון במליאת הכיתה

שלב ה' – הקש למציאות המוכרת

זמן ההפעלה: שיעור אחד

חומרי עזר: מחשב עם גישה למרשתת, סרט וידאו

קישור לסרט: [בחזית הכיתה](#)

מהלך השיעור

שלב א' – צפייה בסרט

התלמידים יצפו בסרט "בחזית הכיתה" ללא כל הנחיות מקדימות.

שלב ב' – צפייה שנייה בסרט

המורה תחלק את התלמידים למספר קבוצות מעגלי שיח, כל קבוצה תקבל משימה לעקב אחרי התנהגות של אחת הדמויות. התלמידים

יתבקשו לשים לב לדברים שנאמרים ולהתנהגות של הדמות. התלמידים ירשמו לעצמם הערות במחברת. יש לשים דגש מיוחד על מידת המעורבות שמגלה כל דמות ובאיזו מידה נושאת הדמות באחריות לאירועים.

רשימת הדמויות בסרט:

- בראד כהן – ילד הלוקה בתסמונת טורט
- תלמידים שיושבים בסמוך לבראד בכיתה
- יתר תלמידי הכיתה שבה לומד בראד
- מנהל בית ספר
- המורים של בראד

שלב ג' – עבודה בקבוצות

כל קבוצה תדון ותסכם את ההערות שרשמו התלמידים במהלך הצפייה בסרט על הדמות שאחריה עקבו ותציג את הדמות בפני חבריהם לכיתה. בדגש על מידת הערבות ההדדית שמגלה הדמות ועל מידת אחריותה לאירועים שקרו.

שלב ד' – דיון במליאת הכיתה

מקיימים דיון במליאת הכיתה בעקבות הסרט והדיון במעגלי שיח.

נקודות לדיון:

1. מה חשתם לגבי היחס שקבל בראד לפני הקונצרט?
2. מה אפשר ללמוד מהמעשה של המנהל כשהזמין את בראד לספר לתלמידים על התסמונת שלו?
3. אילו הייתם אתם תלמידים בבית הספר של בראד, כיצד הייתם אתם מקבלים תלמיד כמותו?
4. נסו לדמיין שאתם הנכם בראד, כיצד הייתם מרגישים במקומו?

שלב ה' – סיכום במליאה הכיתה

"למדתי שאנשים ישכחו את מה שאמרתם, ישכחו את מה שעשיתם, אבל לעולם לא ישכחו את מה שגרמתם להם להרגיש."

(מיה אנג'לו)

ומה אתם למדתם?.....

בשיעור זה צפיתם בבראד, אדם עם מוגבלות.

בעולמנו יש אנשים רבים ושונים וחלקם עם מוגבלות.

זכרו לאנשים עם מוגבלות:

"פשוט תתנהג כרגיל"

<https://www.youtube.com/watch?v=BSn7BkfAv4w>

כתבה: אביבה אלעזרי