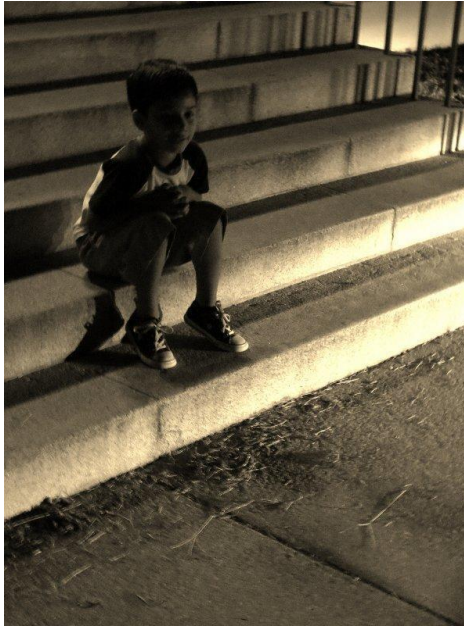




# أمام واجهة المصرف



# مخطط لدروس حسب فيلم – براد كوهن التعامل مع متلازمة توريت درس لصفوف رابع \_ سادس

## التعامل مع الآخر

### المنطق:

المجتمع يحدد قواعد سلوكيه ومعايير مقبولة على الجميع. المعايير ليست قانونا إنما متفق عليها اجتماعيا. أحيانا بحاجة إلى سن قانون أو تنظيم مكونات المعايير المطلوبة حتى يحدد خطوط عمل واضحة ومتفق عليها أو تغيير قاعدة راسخة من خلال هذا الدرس يستطيع الطلاب التعرف على قواعد سلوكيه من خلال بحث وفهم تصرفات المجتمع حسب ما شوهد بالفيلم وصياغة المعايير المطلوبة وفقا لرأيهم .

سنة 2008 أصدر فيلم سينمائي " أمام واجهة الصف" , *Front of the Class* , دراما مبينة على كتاب براد كوهن, معلم وكاتب غير روائي أمريكي يتعامل مع أشخاص ذو متلازمة توريت المزمنة خاصة ومع كل الظروف أصبح لمعلم موهوب. براد طمح أن يعيش مثل كل إنسان لذلك نجح. عندما تعلم بمرحلة الإعدادية براد تم إرساله للإدارة من قبل معلم الصف بحجة انه طالب مشاغب في الصف. التقى مع مديره الذي لم يتخذ أي إجراء ضده بينما دعاه لمشاهدة حفلة موسيقية في المدرسة التي كانت بنفس اليوم. خلال الحفل سمعت أصوات التي خرجت من فمه بشكل لا إرادي. في نهاية الحفل , قام المدير باستدعاء براد للصعود للمنصة والتحدث عن متلازمة توريت التي يعاني منها. عندما عاد براد لكرسيه هتف له الجميع .

متلازمة توريت هي ليست مرضا بحد ذاته ، إنما الأشخاص الذين يعانون من متلازمة توريت يتعاملون مع معاملته البيئة مع وحاله التشنجات الحركي هاو الصوتية. متلازمة توريت بحد ذاتها لا تعتبر كعائق بحاله وجود تقبل وفهم هذه الحالة من المجتمع ، باستطاعتهم إن يندمجوا بشكل جيد بكل وظائف الحياة .

## حسب فيلم – براد كوهن المتعامل مع متلازمه توريت

### درس لصفوف رابع \_ سادس

#### أهداف الدرس

- ❖ أن يفهم الطلاب ما هي القوه التي باستطاعتها أن تؤثر على المجتمع وعلى أداء الأولاد ذوي الاحتياجات الخاصة
- ❖ رفع الوعي بقبول ومشاركه الفرق في نسيج الحياة

#### مراحل التعلم

مرحلة ا' – مشاهده فيلم "أمام واجهة الصف , *Front of the Class*"

مرحلة ب' – مشاهده الفيلم مره أخرى

مرحلة ج' – إعطاءهم مهمة بعد مشاهدتهم للفيلم

مرحلة د' مناقشه الفيلم في الصف

مرحلة ه' الاستفاده من الواقع المؤلف

وقت الفعالية: درس واحد

مواد للمساعدة: حاسوب مع وصوله للشبكة, رابط لفيلم

: أمام واجهة الصف

#### ماهية الدرس:

مرحلة ا' -مشاهده الفيلم

أن يشاهد الطلاب الفيلم "أمام واجهة الصف" بدون توجيهات مسبقة .

مرحلة ب' - أعاده المشاهده مره أخرى

يتم تقسيم الطلاب من قبل المعلمة لمجموعات, كل مجموعة تعطي مهمة لمراقبه سلوك احد الشخصيات . سيطلب من الطلاب الانتباه إلى ما يقال وسلوك الشخصية التي اختارها. يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات بدفترهم . يجب التركيز بشكل خاص على مدى المشاركة التي تكشف كل شخصيه ومدى تحمل الشخصية مسؤولية الأحداث.

#### قائمة الشخصيات في الفيلم :

- براد كوهن- ولد يعاني من متلازمة توريت
- التلاميذ الذين يجلسون مقابل براد في الصف
- باقي التلاميذ يتعلمون مع براد
- مدير المدرسة
- معلمو براد

#### مرحلة ج ' - العمل في مجموعات

كل مجموعه تتحاور وتلخص الملاحظات التي سجلها الطلاب عن الشخصية التي تم متابعتها خلال مشاهدتهم للفيلم وعرضهم أمام أصدقائهم بالصف . التركيز على مدى درجة المشاركة المتبادلة التي تظهرها الشخصية ومدى المسؤولية عن الأحداث التي وقعت .

#### مرحلة د' - حوار داخل الصف

أقامه محادثه بعد مشاهده الفيلم داخل دائرة الحوار.

#### نقاط للتحاور :

1. ماذا شعرت ل اتجاه العلاقة التي تلقاها براد قبل الحفل الموسيقي ؟
2. ماذا ممكن إن نتعلم من عمل المدير عندما قام بدعوة براد ليحكي أمام الطلاب عن المتلازمة ؟
3. لو كنتم انتم بمكانة التلاميذ بمدرسه براد، كيف كنتم تتقبلون تلميذ مثله ؟
4. حاولوا تخيل بأنكم براد، ماذا كنتم تشعرون لو كنتم بمكانه ؟

#### مرحلة ه ' تلخيص في داخل الصف

" تعلمت أن الإنسان ينسى ما قُلت له، ينسى ماذا فعلتم به ، لكن لا ينسى أبدا ما تسببتم له من مشاعر "

(مايا انجلو)

و ماذا تعلمتم أنتم ؟.....

في هذا الدرس قمتم بمشاهدة براد ، إنسان مع متلازمة  
في العالم هناك أناس مختلفين ولديهم احتياجات خاصة مختلفة  
تذكروا مع أناس لديها احتياجات خاصة  
"تصرف بشكل عادي "

<https://www.youtube.com/watch?v=BSn7BkfAv4>

w

كتبت : أفيغه العزيري אביבה אלעזרי

ترجمة بتصريف : منار عليان

مراجعة لغوية : سائرة عابد-

المسؤولة المركزة القطرية الحذر على الطرق إتاحة ونمط حياة آمن  
المجتمع العربي