

התכנייה – רב הנסתר על הגלוי

מיועד ל 2 שיעורים כפולים

מיכל פלח

מטרות השיעור:

- ❖ התלמיד יכיר תכניות מסוגים שונים
- ❖ התלמיד יזהה חלקים שונים בתכנייה
- ❖ התלמיד יאתר דגשים שונים בתכניות שונות
- ❖ התלמיד יבחר וינמק סגנון תכניה מועדף עליו
- ❖ התלמיד יעבוד בקבוצה
- ❖ התלמיד יתכן ויצור תכניה להצגת הבגרות של קבוצתו

מהלך השיעור:

- ❖ בירור מול הכיתה מה ידוע להן על תכניות של הצגות? (דיון כיתתי)
 - ❖ הסבר קצר על מהות התכניה ושניתן לרכוש או לעיתים לקבל אותה.
 - ❖ הצגת מצגת שתכלול בתוכה סוגים שונים של תכניות, כשבכל אחת רעיון עיצובי שונה:
 1. "הדיבוק", תאטרון גשר, בימוי יבגני אריה – מעוצב כמו ספר קבלה
 2. "מסעות אודיסאוס", תאטרון "גשר", בימוי שיר גולדברג – מעוצב כספר פעילות לילדים
 3. "הנפש הטובה מסצ'ואן", תאטרון הקאמרי, בימוי אודי בן משה – חוברת.
 4. "משחקים בחצר האחורית" תאטרון הקאמרי, בימוי נועם שמואל – דף מקופל שנפתח
 - ❖ שאלה לתלמידים – האם המבנה הפנימי של התכניות יהיה דומה או שונה?
 - ❖ חלוקת הכיתה לפי קבוצת ההפקה של הבגרות .
- כל קבוצה מקבלת מספר תכניות לעיון ומשימה משותפת (מפורטת בהמשך)

תכנונים תכניות ומה שביניהם – מטלה קבוצתית

1. לפניכם מספר תכניות מהצגות שונות. עיינו בתכניות ומלאו את הטבלה הבאה:

			שם ההצגה:
			עיצוב התכניה:
			התכנים המופיעים בה:
			מאפיינים חשובים נוספים שהופיעו בה:

2. מהו הסגנון המועדף עליכם בקבוצה? מדוע?

3. תכנונו תכניה להפקת הבגרות שלכם. התייחסו לקריטריונים הבאים:

- מראה התכניה: כריכה ועיצוב פנימי
- התכנים הפנימיים
- דגשים נוספים שחשוב לכם להביא

4. הציגו את התכנית שלכם לפני הקבוצה.

מחוון להערכת המטלה: יחולק לתלמיד כנספח לדף העבודה

רמת ביצוע טעונת שיפור (נקודות)	רמת ביצוע בינונית (נקודות)	רמת ביצוע סבירה (נקודות)	רמת ביצוע גבוהה (נקודות)	קריטריון	ימ"ה
				מרכיבי תכניה להצגה	ידע
				עבודה בצוות תכנון מראש	מיומנויות
				ניהול דיון קבוצתי	הרגלים

--	--	--	--	--	--