

## פעילות בנושא מוסכמות בימתיות

(מיכל פלח)

מוסכמה תיאטרונית הינה הסכם בלתי כתוב בין היוצרים לקהל הצופים, שמסכים להשהות את חוסר האמון שלו ולפענח את מערכת הסימנים הבימתית.

המוסכמות הבימתיות נוצרות ע"י הרכיבים הבימתיים: תפאורה, תאורה, סאונד, שחקנים, אביזרים ועוד. כך למשל, שחקן שיכנס לבמה עם מגבת ובגד ים יסמן עבור קהל הצופים את הבמה כחוף ים.

מטרות הפעילות:

- התלמיד/ה יצור מקום על ידי שימוש ברכיב בימתי נתון
- התלמיד/ה יסיק באשר לקשר בין רכיבים בימתיים למוסכמות בימתיות

תיאור הפעילות:

1. התלמידים יתחלקו לקבוצות של 2-4 תלמידים
2. כל קבוצה תגריל מקום התרחשות + רכיב בימתי (ניתן לחלק 2 רכיבים)
3. על הקבוצה יהיה להשתמש ברכיב שניתן לה וליצור בעזרתו את המקום שניתן לה. (לדוגמה – ליצור יער באמצעות סאונד)
4. על הקבוצה לבנות סצנה קצרה שמתרחשת במקום שבנתה
5. כל קבוצה תציג את הסצנה בפני כל הכיתה, ועל התלמידים יהיה לזהות את המקום ואת הרכיב הבימתי ששימש כמוסכמה ביצירת המקום

רשימת המקומות:

כיתה	חוף ים	בית קפה
מסיבה	תחנת אוטובוס	ספרייה
ספארי	גן ציבורי	שדה תעופה

קולנוע

משרד

מרפאת שיניים

רשימת הרכיבים הבימתיים:

סאונד

אביזרים

תפאורה

(מוסיקה ואפקטים

קוליים)

עבודת השחקן

תנועה

תלבושת

תאורה

סיכום הפעילות:

מה סייע ביצירת המקום? האם היו מוסכמות שהפתיעו אתכם? האם מוסכמה חייבת להיות דומה למתרחש במציאות?