

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על הוראת התיאטרון

## סוגי תיאטרון

### תיאטרון תנועה



www.shutterstock.com · 70702915

תיאטרון תנועה הנו סגנון מופע בו התנועה הפיסית היא האמצעי העיקרי לספר סיפור. התנועה היא המוקד העיקרי והיא מתבצעת כתנועה טבעית של הגוף תוך שימוש במחוות (ג'סטות) ושילוב של חפצים, טקסט ומוסיקה. הדגש בתיאטרון תנועה הוא על העברת רעיון בדגש על הממד הפיסי ועל הקשר בין תנועת השחקן ליסודות החיים במציאות – אדם, טבע וכו'.

מהו תיאטרון תנועה? הגדרת המושג תיאטרון-תנועה / רות אשל

[קישור למאמר](#)

## הצעות לפעילות בנושא תיאטרון תנועה

### מטרת הפעילויות:

- להכיר את מאפייני הסגנון
- לפתח מפגש בינתחומי - לחקור נושא או רעיון גדול באמצעות שפה תנועתית
- להרחיב את פוטנציאל האפשרויות לביטוי יצירתי

### 1. פעילות המדגימה שימוש במונחים משפת המחול

- בקשו מהתלמידים ליצור במרחב דוגמא לאחד מהמונחים
- צלמו את קטע התנועה ושתפו את התלמידים

- מוטיב - משפט קצר של תנועה שניתן לפתח וחזור עליו
- Canon אותה תנועה החוזרת בזה אחר זה
- צורות במרחב - כמו קו, משולש
- הצגת פעולות אנושיות, יומיומיות
- דינמיקה – מהירות, אנרגיה, המשכיות תנועה
- פוקוס – שמירת מיקוד במהלך הביצוע

### 2. תיאטרון תנועה בתפיסה בינתחומית

שילוב התנועה עם רעיון גדול / טקסט נלמד ועבודה עם חומרי השראה

#### מטרת הפעילות:

- לפתח את מיומנות יצירת ההקשרים בין נושאים ותחומים שונים
  - לפתח מיומנות ביצוע בתחום התנועה
  - להבין את הקשר בין הביטוי הפיזי לביטוי מילולי/ מוסיקה
  - לחבר בין הביטוי האישי לחברתי/ קולקטיבי
  - לחשוף ליצירות באמנויות כחלק מחינוך לתרבות
- המורה תציע לתלמידים נושא/ רעיון גדול (נושא שנתי או כל נושא נלמד)
  - המורה תציג לתלמידים טקסט הרלוונטי והמהדהד את הנושא/ רעיון גדול כמו: שיר, משל, סיפור קצר, טקסט תיעודי)
  - קראו את הטקסט בכיתה (או בזום)
  - בקשו מהתלמידים לחקור את פרטי הטקסט (מי היוצר, זמן מקום הנקשרים לטקסט)
  - בקשו מהתלמידים לסמן מילים מרכזיות או שורת מפתח בטקסט

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמוניות  
הפיקוח על הוראת התיאטרון

- בקשו מהתלמידים לתת ביטוי פיזי לטקסט כמו: יצירת פסל פיזי או רצף תנועות המבטאות את המילה או את שורת המפתח
- בקשו מהתלמידים לתכנן ולהציג מהלך תנועתי (התחלה, אמצע וסוף) בו ישולבו טקסט מילולי ורצף התנועות כמחזקות את הרעיון
- בקשו מהתלמידים להתייחס לדרכי השילוב של הטקסט ולרצף התנועה שנבחר
- הציעו לתלמידים לבחור את אחד ממונחי שפת המחול ולהתמקד בו תוך שילוב הטקסט
- בקשו מהתלמידים לצרף צילום של דימוי מרכזי העולה מהטקסט ולעבוד על הייצוג הפיזי שלו. מומלץ לצלם את קטע התנועה במרחב כקליפ מוסיקלי

### 3. פעילות בעקבות יצירת אמנות

- **הצגת היצירה והזמנה לשיח חופשי** כהתרשמות ראשונה מהתמונה
- שאלת שאלות לדוגמא: מי מופיע בתמונה, מהו המקום המתואר, מהו הזמן, מה קורה בתמונה
- בקשו מהתלמידים לספר את סיפור התמונה
- בקשו מהתלמידים לעצב תמונה אנושית המשחזרת את התמונה בפריז
- בקשו מהתלמידים לצאת מתוך תמונה קפואה לתנועה, תוך שילוב אלמנטים נוספים כמו טקסט, מוסיקה וכו.
- בחרו ליצור קטע בתנועה המתכתב עם אחד הנושאים העולים מתוך הדיון ביצירה.