

דגם תשובות בפסיכולוגיה. מס' 69271. קיצ תשפ"ג

פרק ראשון

על הנבחנים לענות על ארבעה סעיפים מן השאלות 1-4.

תשובה 1:

א. מודל האינטראקציה של לזרוס

ניקוד:

25%X2	<p>1. לחץ הוא דבר סובייקטיבי /פרשני/ אינדבדואלי 2. האדם לפני מצב לחץ עושה שתי הערכות: הערכה ראשונית: האם המצב מאיים עליו? /שינוי פרשנות המצב: ממאיים למאתגר. הערכה משנית: האם הוא יכול להתמודד עם המצב? /אילו משאבים עומדים לרשותנו (כלים, ניסיון). / שינוי יכולת להתמודד עם המצב. רק אם האדם מעריך את המצב כמאיים ואינו יכול להתמודד איתו – הוא ייכנס ללחץ . אם הסביר שלחץ הוא דבר סובייקטיבי בלי שתי הערכות יקבל רק 10% מתוך 50% אם הסביר את שתי הערכות יקבל 50% גם אם לא ציין את עניין הסובייקטיביות. (!) אם התלמיד/ה כתב/ה – "האדם מושפע מהערכת המצב כמאיים ויכולת התמודדות על ידי האדם" – לקבל כתשובה מלאה.</p>	הציגו
50%	<p>סטודנט בקורס בלי בחינה – חושב שהערכה ללא מבחנים – לא מאיימת עליו / היא מאיימת, אך הוא יכול להתמודד (סטודנט בקורס עם בחינה – חושב שבחינה זה מצב מאיים ושהוא אינו יכול להתמודד עימו.)</p>	הסבירו

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך א, עמ' 237-238.
: "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך ב, עמ' 277-279.

ב. קונפורמיות

ניקוד:

30%	<p>קונפורמיות – נטייה / שינוי בהתנהגות / דעות / עמדות / אמונות כתוצאה מלחץ חברתי (אמיתי או מדומה).</p>	הסבר המושג
15%2	<p>• הצורך להיות אהוד ומקובל. /הערכה נורמטיבית / לא רוצה להיות חריג / רוצה להיות כמו כולם • הצורך להיות צודק. / הערכה אינפורמטיבית</p>	ציון סיבות
40%	<p>המרצים שינו את התנהגותם – לא קיימו בחינה (קודם קיימו) כתוצאה מלחץ חברתי – הסטודנטים פנו / לחצו / ביקשו.</p>	יישום

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 72-73.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 180-181, 187-189.

תשובה 2:

ניקוד:	אריקסון	א.
20%	שלב (גיבוש) זהות מול טשטוש / פיזור (פיזרות) זהות.	ציון שלב
20%2	מאפיינים: חיפוש זהות / מרידה בהורים / חשיבות לקבוצת השווים / קונפורמיות יתר / מורטוריום / הפרדות מן ההורים. / הערצה של דמויות (תחליפי הורים) / גיל 12-18 / התנסויות	ציון (שני מאפיינים)
40%	ניב מחפשת את עצמה כשנוסעת לאילת / ניב מורדת בהוריה ונוסעת למרות שהם לא מסכימים / ניב נוסעת עם חברותיה - קבוצת השווים / ניב נוסעת לאילת עם חברותיה – הבעת קונפורמיות / הסביבה מבינה את מצבה וסולחת לה על התנהגותה.	יישום (מאפיין אחד)

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' עמוד 225-226.
 "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 75-79.

ניקוד	בורות פלורליסטית	ב.
50%	מצב שבו על אף שהתנהגותו הפומבית של האדם זהה להתנהגותם של אחרים הוא מאמין כי דעותיו ושיפוטיו שונים משלהם / שיפוט מוטעה הנובע מבורותו של האדם ביחס לסיבות העומדות מאחורי התנהגותם של אחרים לכן לא עושה דבר / התנהגות של אדם לפי מידע שהוא קולט מהסביבה במחשבה שלאחרים יש מידע שאין בידיו. אם הם לא מושיטים עזרה, נראה שהעזרה לא נחוצה, ולכן הוא לא מציע עזרה. לא לקבל פיזור אחריות.	הסבר המושג
2X25% בתשובה הפרדה בין הנימוקים אינה הכרחית.	<ul style="list-style-type: none"> קהל המתרחצים לא יודע / לא בטוח מה לעשות. הפרט חושב שאחרים יודעים יותר / יש להם מידע שאין לו. (אם הם לא עוזרים – כנראה לא צריך לעזור.) לכן אף אחד לא עוזר לניב. (!) אם בתשובה רשום "הם עושים השוואה חברתית ואם אף אחד לא עוזר / לא צריך לעזור" לתת 30%. אם כתב חשש מלהראות מטופש 30%	יישום

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 115.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 225-226.

תשובה 3:

א.

מהי פסיכולוגיה | סוגי התנהגות

ניקוד:

20%	פסיכולוגיה – מדע החוקר את התנהגות האדם. אם לא כתב את המילה מדע יקבל 10% מתוך 20%	מהי
10%X2 ציון	<u>התנהגות גלויה</u> : התנהגות נראית לעין / שניתן לצפות בה. <u>התנהגות סמויה</u> : התנהגות שלא ניתן לצפות בה / היא לא נראית לעין. תלמיד שהשתמש בשורש גלוי / סמוי לא יקבל ניקוד על ההסבר	ציון והסבר (שני סוגים)
10%X2 הסבר		
20%X2	גלויה: השחיינית חייכה חיוך רחב. סמויה: השחיינית חשה סיפוק ואושר / גילתה שהגיעה למקום ראשון.	הדגמה (שני סוגים)

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 11–16.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 7–8.

ב.

מודל הרגשות של פלוטצ'יק (פלצ'יק)

ניקוד:

30%X2	<ul style="list-style-type: none"> – השוואת רגשות היסוד לגלגל צבעי היסוד – 8 רגשות יסוד, המחולקים ל-4 זוגות של רגשות מנוגדים. – כל שאר הרגשות הם תוצאה של חיבור בין שני רגשות יסוד. – ניתן לחוות כל אחד מהרגשות בעוצמה שונה וברמת עוררות שונה – הרגשות הבסיסיים הם מולדים. – הרגשות הבסיסיים מופיעים אצל רוב האנשים באותן נסיבות. – הרגשות מעוררים דפוס צפוי של תגובות גופניות. - ככל שמתקרבים למרכז הגלגל עוצמת הרגש חזקה. ככל שמתרחקים העוצמה של הרגש פוחתת - ניתן לחוות רגשות מנוגדים בו זמנית 	הצג (שני מאפיינים)
20%	נדרש ציון של <u>שני</u> רגשות בסיסיים מתוך המודל: שמחה – עצב – פחד – כעס – הפתעה – ציפייה – קבלה – דחייה. ניתן לקבל התלהבות / אושר	ציון (שני רגשות)
20%	להדגים מהפתיח את הרגש שמחה. ניתן לקבל התלהבות	יישום (דוגמה אחת)

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 168–169.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 220–221.

תשובה 4:

א.

שיטות ההשפעה בשלבים | עקרונות השכנוע של צ'אלדיני

ניקוד:

20%	<p><u>אחת</u> מן השיטות: "רגל בדלת" / "דלת בפרצוף" / "כדור נמוך" / "זה לא הכל".</p> <p><u>אחד</u> מן העקרונות: הדדיות / עקביות / אימות חברתי / חיבה והערצה / מחסור-נדירות.</p> <p>(!) כל תשובה רלוונטית תתקבל.</p>	ציון (שיטה) <u>אחת</u> או עיקרון (<u>אחד</u>)
30%	<p><u>רגל בדלת</u> – שיטת שכנוע שבה הבקשה הראשונה (המזוייפת) קטנה והבקשה השנייה (האמיתית) גדולה ומשמעותית.</p> <p><u>דלת בפרצוף</u> – שיטת שכנוע שבה הבקשה הראשונה (המזוייפת) גדולה והבקשה השנייה (האמיתית) קטנה יותר.</p> <p><u>כדור נמוך</u> – שיטת שכנוע שבה מוצג תחילה המוצר במחיר נמוך ולאחר מכן מוצג מידע חדש המעלה את ערך הרכישה.</p> <p><u>זה לא הכל</u> – שיטת שכנוע שבה לאחר הבקשה (האמיתית) מוצג תמריץ שמעלה את תחושת המחויבות להיענות לבקשה.</p> <p><u>הדדיות</u> – יצירת תחושת מחויבות אצל הקונה באמצעות מתן טובות קטנות.</p> <p><u>עקביות</u> – אנשים נוטים להיות עקביים בהתנהגותם ולכן יענו לבקשה אם נענו לדברים דומים בעבר.</p> <p><u>אימות חברתי</u> – קיימת היענות כאשר אנשים אחרים נענו לבקשה לפני כן (הצגת לקוחות מרוצים).</p> <p><u>חיבה והערצה</u> – אנשים מעדיפים להיענות לאנשים שהם מחבבים, לאנשים נאים, לאנשים נערצים. ההיענות תגבר אם הבקשה תוצג על ידי אנשים כאלה.</p> <p><u>מחסור</u> – ההיענות תגבר כאשר תתקיים תחושה שהמוצר נדיר או במחסור.</p> <p>(!) כל תשובה רלוונטית תתקבל.</p>	הסבר (שיטה) <u>אחת</u> או עיקרון (<u>אחד</u>)
50%	<p><u>רגל בדלת</u> – תחילה יבקש המורה להדליק מצלמה ולכוונה לתקרה, ורק בהמשך יבקש לכוונה לתלמיד עצמו.</p> <p><u>דלת בפרצוף</u> – תחילה יבקש המורה מהתלמידים לעמוד מול המצלמה כך שיראו את כל גופם, ובהמשך יצמצם את הבקשה להתמקדות בפני התלמיד בלבד.</p> <p><u>כדור נמוך</u> – תחילה יבקש המורה להפעיל מצלמות ולכוון לתקרה ורק בהמשך ידרוש לכוונם לפנים (דומה לרגל בדלת).</p>	הדגמה (שיטה) <u>אחת</u> או עיקרון (<u>אחד</u>)

	<p><u>זה לא הכל</u> – תחילה תוצג הבקשה להדליק מצלמות ולאחר מכן יאמר שמי שמדליק מצלמה מקבל בונוס בציון.</p> <p><u>הדדיות</u> – המורה יעשה לתלמידים טובות קטנות לפני השיעור וכך ייצור אצלם תחושת מחויבות.</p> <p><u>עקביות</u> – המורה יפתח שיחה מקדימה וישיג הסכמה של התלמידים לצורך לראות אחד את השני וכך ישיג עקביות לנושא החשיפה במצלמות.</p> <p><u>אימות חברתי</u> – המורה ישיג את הסכמת חלק מתלמידי הכיתה לפתוח מצלמות ויצור אצל המתנגדים רצון להיות כמו כולם.</p> <p><u>חיבה והערצה</u> – המורה יציג סרטון שבו מפורסמים מדברים על הצורך לפתוח מצלמות בשיעור.</p> <p><u>מחסור</u> – המורה יציג את היתרונות של פתיחת מצלמה (למשל בונוס בציון) אך יודיע מראש שיש אפשרות רק לחלק מהתלמידים לפתוח מצלמה.</p> <p>(!) כל תשובה רלוונטית תתקבל.</p>	
--	--	--

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 88–96.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 198–205.

ניקוד:

מודל התגובה

ב.

10%X4	<p><u>ארבעה</u> מישורים (תחומים) - פיזיולוגי, רגשי, קוגניטיבי, התנהגותי.</p>	<p>ציון (<u>ארבעה</u> מישורים)</p>
30%X2	<p><u>פיזיולוגי</u> – התלמידים עלולים לחוש דפיקות לב מואצות/ רעד בשרירים/ הזעה / כאבי בטן. / <u>תשישות</u> לא לקבל אזהרה או סלייה בכלליות</p> <p><u>רגשי</u> – התלמידים עלולים לחוש חרדה / דיכאון, / כעס/ <u>פחד</u></p> <p><u>קוגניטיבי</u> – התלמידים עלולים לסבול מהפרעות קשב/ הפרעות זיכרון, /דימויים קטסטרופליים (תמונות דמיוניות של מצבים מפחידים).</p> <p><u>התנהגותי</u> – התלמידים עלולים לחוש קושי בקואורדינציה, /אכילה מוגברת או מופחתת, / תגובות סטריאוטיפיות (תגובות שחוזרות על עצמן כמו תיפוף רגל על הכיסא או הקשה בעט על השולחן), / קיפאון, / בריחה, / לחימה.</p>	<p>הדגמה (<u>שתי</u> תגובות מתוך <u>שני</u> מישורים (שונים))</p>
	<p>"פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 225–228. "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 256–266.</p>	<p>מקורות:</p>

פרק שני

על הנבחן לענות על חמש מן השאלות 5-16.

תשובה 5:

א.

פריד

ניקוד:

20%	השלב שבו הילד לומד איפוק הוא השלב האנאלי.	ציון שלב
40%X2	<ul style="list-style-type: none"> • מתרחש בין גיל שנה וחצי לשלוש • כשמבשילה היכולת לשלוט בצרכים • הסיפוק מושג באמצעות שליטה בפי הטבעת • האזור הארוגני הוא פי הטבעת • בשלב זה הפעוט מתחיל להיות מודע לאיסורים ולמגבלות של הסביבה ולצורך להתאפק • שלב בו מתפתח האגו • מגלה את תחושת היכולת לשלוט בהתנהגותו • מבטא תוקפנות כלפי ההורים על ידי היכולת לשלוט (באיפוק או שחרור) • לומד חינוך לניקיון • מתפתח עקרון המציאות <p>אם כתב שלב הפאלי – וציין במאפיינים שמתפתח סופר אגו המסייע בדחיית סיפורים יקבל סך הכל 60%</p>	<p>תיאור (שני מאפיינים)</p>

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 213-214.

"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 55-56.

ב.

עמ"ר

ניקוד:

30%X2	דחיית סיפוקים / איפוק, התחשבות במציאות מול הנאה / שחרור / חופש / תשוקה / מימוש עצמי. אם כתבו התנהגות / תיאור ולא ערך לא לתת ניקוד	ציון (שני ערכים)
40%	<p>אני הייתי בוחר/ת בערך דחיית סיפוקים, משום שאני חושב/ת שהתנהגות לפי ערך זה תוביל אותי להצלחה / להגשמת מטרוטיי.</p> <p>או:</p> <p>אני הייתי בוחר/ת בערך ההנאה / סיפוק תשוקות, משום שזה עושה טוב לנפש וגורם לי לאושר.</p> <p>(!) כל תשובה רלוונטית תתקבל. .</p>	נימוק

תשובה 6:

זיכרון

ניקוד:

10%X4	ארבעת תהליכי זכירה: הצפנה / קידוד, אחסון, שליפה, פיענוח.	ציון ארבעת (השלבים)
30%X2 אם הסביר ולא הדגים לקבל 15% אם הדגים ולא הסביר לתת 30%.	הצפנה : תרגום הסיסמה לייצוג חושי (אקוסטי / חזותי / סמנטי) צליל אמירת הספרות / מראה הספרות / אותיות. אחסון : בזיכרון לטווח ארוך במקום מתאים / על ידי כללי הארגון / ייצוג סמנטי / הענקת משמעות לגירוי (למשל, תאריך יום הולדת או מיקום הספרות) / אותיות במקלדת / זכירת הצליל / המנגינה. שליפה : לפי המשמעות / מקום באחסון / לפי תאריך יום ההולדת / המראה של מיקום הספרות / הצליל. פיענוח : המידע משפת הייצוג בזיכרון לשפת התגובה / אמירת הסיסמה / הקלדת האותיות / מספרים. (!) כל דוגמה רלוונטית תתקבל.	הסבר או והדגמה שני (שלבים)

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 44-45, 50-51.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 91-109.

תשובה 7:

התאוריה הפסיכוסוציאלית של אריקסון

ניקוד:

20%	שלב התפתחות: אינטימיות לעומת בדידות.	ציון שלב
40%	המשימה המרכזית: לפתח יכולת ליחסי קרבה עם בן / בת זוג (ממקום של שוויון והדדיות) / למצוא זוגיות/ זוגיות משתפת / שוויונית / מכילה / בוגרת / ארוכת טווח./ פשרות / לצור אינטימיות	הסבר
40%	התפתחות חיובית בשלב הראשון מסייעת ביצירת אמון בזוגיות. או : התפתחות חיובית בשלב ההתבגרות / גיבוש הזהות מסייעת בהגדרת עצמי אותנטי / בחיבור אינטימי בטוח בקשר (ללא פחד "להיבלע" בקשר). (!) אפשר לקבל כהסבר הצלחה בכל שלב קודם אחר.	כיצד (שלב אחד)

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 226–227.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 80.

תשובה 8:

ניקוד:

המחקר של לורנץ

40%	הסבר תקופה קריטית (מכרעת) היא פרק זמן בהתפתחות שרק במהלכו יכולים גירויים מסוימים להשפיע על התפתחות / שינויים בהתפתחות שצריכים להתרחש בתקופת זמן מסוימת אחרת לא יתרחשו. / שלב בחייו של אדם שרק בו הוא יכול ללמוד משהו שלא יכול ללמוד בזמן אחר.
2X30%	הדגמה 1. לורנץ גילה שהאוזנים הבוקעים מהביצה הולכים אחרי האם, או החוקר (הדמות הראשונה שאליה נחשפו עם בקיעתם). 2. זוהי התקופה הקריטית להחמתם / השניות הראשונות לאחר בקיעתם מהביצה מהווה את התקופה הקריטית עבורם / האוזנים עקבו אחר לורנץ והתעלמו מבני מינם.

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 178–179.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 22–23.

תשובה 9:

ניקוד:

זיכרון

10%	האם מסכימים כן / לא / מסכים / לא מסכים.
מטרת המחקר 10%	נימוק (המחקר של אליזבט לופטוס המכונה "הלכתי לאיבוד בקניון") <u>מטרת המחקר</u> : עיוותי זכירה. / בדיקת זיכרון / השתלת זיכרונות / פערים בזיכרון. <u>תהליך המחקר</u> : במחקר החוקרים (הורי הנבדקים) סיפרו על שלוש חוויות טראומטיות של הנבדקים בהיותם ילדים. החוקרים שותלים חוויה רביעית שלא קרתה – טראומה של ילד שהולך לאיבוד בקניון. הנבדקים צריכים לאושש מה הם זוכרים.
תוצאות 10%	<u>תוצאות המחקר</u> : בהתחלה הנבדקים מכחישים שדבר זה התרחש. אבל, במפגשים נוספים מתחילים להסס ואומרים שאם אימא סיפרה, סימן שזה נכון. חלק מן הנבדקים (כ- 25%) שזכרו את האירוע. מסקנה – אפשר לעוות / לשתול / לבנות / לשנות / להשלים זיכרונות.
מסקנה 10%	(!) אפשר לקבל תשובה שמבוססת על מחקרה של לופטוס על אודות עדות ראייה ("מכוניות מתנגשות") ועל מחקרו של דיאז המכונה "DRM".

90%	<p>או:</p> <p>נימוק מסוג הסבר:</p> <p>זיכרון מדומה הוא זיכרון של מאורע שלא התרחש. ההסבר המוצע לתופעה זו הוא שהזיכרון לטווח ארוך מורכב מרשתות אסוציאטיביות. כאשר שולפים מילה אחת נשלפת איתה מילה נוספת הקשורה אליה אסוציאטיבית. / המוח ממלא חללים ריקים</p>
-----	--

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 56.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 119–116.

תשובה 10:

ניקוד:

ציות לסמכות | בורגר ומילגרם

10%X2	שני קריטריונים.	ציון
20%X4	ארבעה הסברים: שני הסברים לכל קריטריון. אם תיארו את המחקרים בלי להשוות בעזרת קריטריונים לא לתת ניקוד.	הסבר והדגמה

קריטריון	מילגרם	בורגר
מטרת המחקר	לבחון השפעת דמות סמכותית על ציות אנשים לפקודות שגורמות סבל לאחרים.	
מהלך המחקר	נבדקים חולקו ל"מורים" ו"תלמידים", המורים (נבדקים אמיתיים) נדרשו להעניש במכות חשמל את "התלמידים" (משתפי פעולה) על תשובות שגויות.	
עצמת השוק החשמלי	עד 450 וולט.	עד 150 וולט.
מסקנה	המחקר הוכיח שציות לסמכות קיים	המחקר הוכיח שציות לסמכות קיים
מין הנבדקים	רק גברים	גברים ונשים
מיקום	באוניברסיטה ובמשרד	במשרד
תוצאות	65% הגיעו עד 450 וולט, (מעל 80% עברו את הרף של 150 וולט).	70% עברו את הרף של 150 וולט.
הנחיות לנחקרים	אסור לפרוש	מותר לפרוש.
בדיקת השפעת משתנים אישיותיים על הציות	לא נבדק	נבדקו משתנים אישיותיים כגון אמפתיה (לא השפיעה) ומיקוד שליטה (מיקוד שליטה פנימי גבוה הפחית ציות).

בדיקת השפעת נוכחות של אדם נוסף שלא מציינת על מידת הציות	לא נבדק	נבדק ונמצא שבנוכחות "סרבן" הציות פחת באופן משמעותי.
התייחסות לשאלות מוסריות ואתיות	לא הייתה התייחסות.	התייחסות מפורטת: – מיון מוקדם של הנבדקים ופסילת נבדקים בעלי חרדה גבוהה. – הגבלת רמת השוק החשמלי. – מתן אפשרות לנבדקים להפסיק בכל שלב.

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 79–86.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 207–213.

תשובה 11:

חקר מדעי

ניקוד:

10%X4	שלבם בתהליך החקר המדעי: (ניסוח) תיאוריה/ שאלת מחקר (גזירת) השערות, (בחינת ההשערות באמצעות) מחקר/ כל סוגי המחקר לקבל, (הסקת) מסקנות. לקבל מטרה / שאלת מחקר – הליך- ממצאים – מסקנות אין לקבל מטרות הפסיכולוגיה	ציון (ארכעת) (השלבם)
30%X2	תיאוריה: הסביבה של אדם משפיעה על עמדותיו. השערות: עציצים נבולים בחדר יגרמו לאמונה חזקה יותר במשבר האקלים. מחקר/ תוצאות: נבדקים בחדר עם עציצים נבולים האמינו יותר במשבר האקלים מאשר נבדקים בחדר עם עציצים פורחים לפי שאלון עמדות שמילאו. מסקנות: הסביבה השפיעה על העמדות בנושא משבר האקלים.	הדגמה (שני) (שלבם)
	"פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 22. "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 15–16.	מקורות:

תשובה 12:

קוגניציה

ניקוד:

20%X2	דיווח עצמי / מדדים התנהגותיים / דימות מוח. נורופסיכולוגיה	ציון (שתי) (שיטות)
60%	דיווח עצמי: מטילים על הנבדקים הסובלים מתסמיני הקורונה המתמשכת (" Long COVID") מטלת זיכרון ומבקשים מהם לדווח בקול / לכתוב את כל מה שהם חשים ומה שעובר במוחם במהלך ביצוע המטלה. את התוצאה משווים לדיווח העצמי של נבדקים שלא סובלים מתסמיני המחלה.	הדגמה (שיטה אחת)

	<p><u>מדדים התנהגותיים</u> (זמן תגובה / דיוק): מטילים על נבדקים הסובלים מתסמיני המחלה מטלת זיכרון ומודדים את זמן התגובה או דיוק התגובה שלהם. את התוצאה משווים לזמן תגובה או דיוק אצל נבדקים שלא סובלים מתסמיני המחלה.</p> <p><u>דימות מוח</u>: בודקים ב-MRI האם יש השפעה (ורואים הבדלים בין אנשים שנפגעו מקורונה לאלו שלא חלו).</p>	
--	---	--

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 10-12.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", מפגש 1, עמ' 29-31.

תשובה 13:

ניקוד:

שריף (1961) | קונפליקט בין הקבוצות

20%X3	<p>שלב <u>א</u>: בתהליך המחקר: [ילדים בני 11-13 הגיעו למחנה קיץ. הילדים חולקו לשתי קבוצות בצורה אקראית].</p> <p>שלב <u>ב</u>: גיבוש הקבוצות – במשך שבוע כל קבוצה התגבשה באמצעות פעילויות שונות. בשבוע השני הוכרזה תחרות על דבר (משאב) נדיר / רצוי (אולרים) שרק אחת מן הקבוצות תזכה בו לאחר פעילויות שונות.</p> <p>שלב <u>ג</u>: ניסיון להקטין דעות קדומות (סכסוך) בין הקבוצות על ידי ניסיונות שונים כמו הבאת איש דת / שיחה בין מנהיגים / מגע בין הקבוצות / מתן משימת על (פירוק צינור המים למחנה ופיזור כלים לתיקון שרק בשיתוף פעולה ניתן לפתור את הבעיה) / היעדר כסף לצפיית סרט כאשר הצפייה תתאפשר רק בזכות שיתוף הפעולה בין הקבוצות / חילוץ משאית תקועה שסיפקה מזון.</p>	תיאור המחקר על פי שלביו
20%	<p>שלב <u>א</u>: גיבוש קבוצות.</p> <p>שלב <u>ב</u>: נוצרו סכסוכים בין הקבוצות / דעות קדומות.</p> <p>שלב <u>ג</u>: כל הניסיונות חוץ ממטרת העל לא הצליחו למזער הצליחה למזער את העוינות.</p>	תיאור תוצאה אחת מן המחקר
20%	<p>מסקנה <u>אחת</u> מן המחקר: עוינות / דעות קדומות / סכסוך נוצרים כאשר יש תחרות על משאב נדיר / מטרת על.</p> <p>כדי למזער עוינות / דעות קדומות / סכסוך יש לתת משימת על / משימה שדורשת שיתוף פעולה / יותר חשובה ממטרות אחרות.</p>	תיאור מסקנה אחת מן המחקר

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 120-121.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 247-248.

תשובה 14:

ניקוד:	דארלי ולאטנה	
10%X5	<p>א. הטיית קשב / תשומת לב לאירוע.</p> <p>ב. פירוש / פרשנות המצב כמקרה חירום.</p> <p>ג. תחושת אחריות / לקיחת אחריות אישית.</p> <p>ד. שליטה בכישורים הנדרשים להושטת העזרה / בחירת סוג העזרה.</p> <p>ה. הושטת עזרה / חיזוי תוצאות האפשריות / ביצוע הפעולה.</p>	<p>ציון השלבים (<u>חמשת</u> השלבים)</p>
10%X5	<p>א. אורי שם לב ("לפתע הבחין") שאדם בים מנופף לעזרה.</p> <p>ב. אורי מפרש את המצב כדורש עזרה ("התרשם שהאדם טובע").</p> <p>ג. אורי מרגיש שהמצב באחריותו: הוא מרגיש צורך לקחת אחריות משום שאין מציל באזור.</p> <p>ד. יש לו כישורים נדרשים להצלה: הוא שחיין מקצועי.</p> <p>ה. הוא מחליט לעזור: הוא רץ להציל את האדם.</p>	<p>הדגמה (<u>חמשת</u> השלבים)</p>

מקורות: "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 109–110.
"מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 1, עמ' 228–230.

תשובה 15:

ניקוד:	קביעות גודל ואשליית פונזו	
35%	קביעות גודל: תפיסת גודל הגוף כקבוע למרות השינויים במרחקו ובגודל הדימוי הרשתי שלו.	הסבר
65%	אשליית פונזו: ציור של מסילת רכבת המתרחקת אל קו האופק ועליה מצוירים שני קווים אופקיים באורך זהה. (הקו התחתון יתפס כאורך יותר מאשר הקו העליון) אנו מגדילים במוחנו את הקו הקרוב יותר, ולכן הוא נראה לנו ארוך יותר. כך קביעות הגודל מייצרת טעות תפיסתית. ניתן לקבל ציור המלווה בהסבר	הדגמה
	"פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 1, עמ' 19.	מקורות:

תשובה 16:

פרויד | קיבעון ונסיגה

ניקוד:

20% ²	<p>קיבעון: מצב שבו אדם נשאר תקוע בשלב מסוים עקב: היעדר פתרון הולם של הקונפליקטים המאפיינים את השלב / עקב סיפוק יתר או תת (אי סיפוק / חסר) סיפוק של האזור הארוגני.</p> <p>נסיגה: מצב שבו אדם מתקשה להתמודד עם חרדה / (מאמץ) / משבר / לחץ, הוא נסוג לשלב התפתחות קודם שבו האדם חש ביטחון.</p>	הסבר מושגים
60%	<p>הילדים חוו חרדה בעקבות ירי הטילים שגרמה להם לרגרסיה (נסיגה) לשלב התפתחותי קודם (עם חלוף המשבר הילד יחזור לתפקוד רגיל).</p> <p>ילדים שלא רגילים להרטיב (עברו את השלב האנאלי), חזרו להתנהגות שמאפיינת את השלב הקודם בהתפתחות – אל השלב האנאלי. במידה ולא כתב שלב אנאלי להוריד רק 5%</p>	יישום (מושג אחד)

מקורות "פסיכולוגיה זה כל הסיפור", כרך 2, עמ' 112, 219.
 : "מפגשים עם הפסיכולוגיה", כרך 2, עמ' 53.