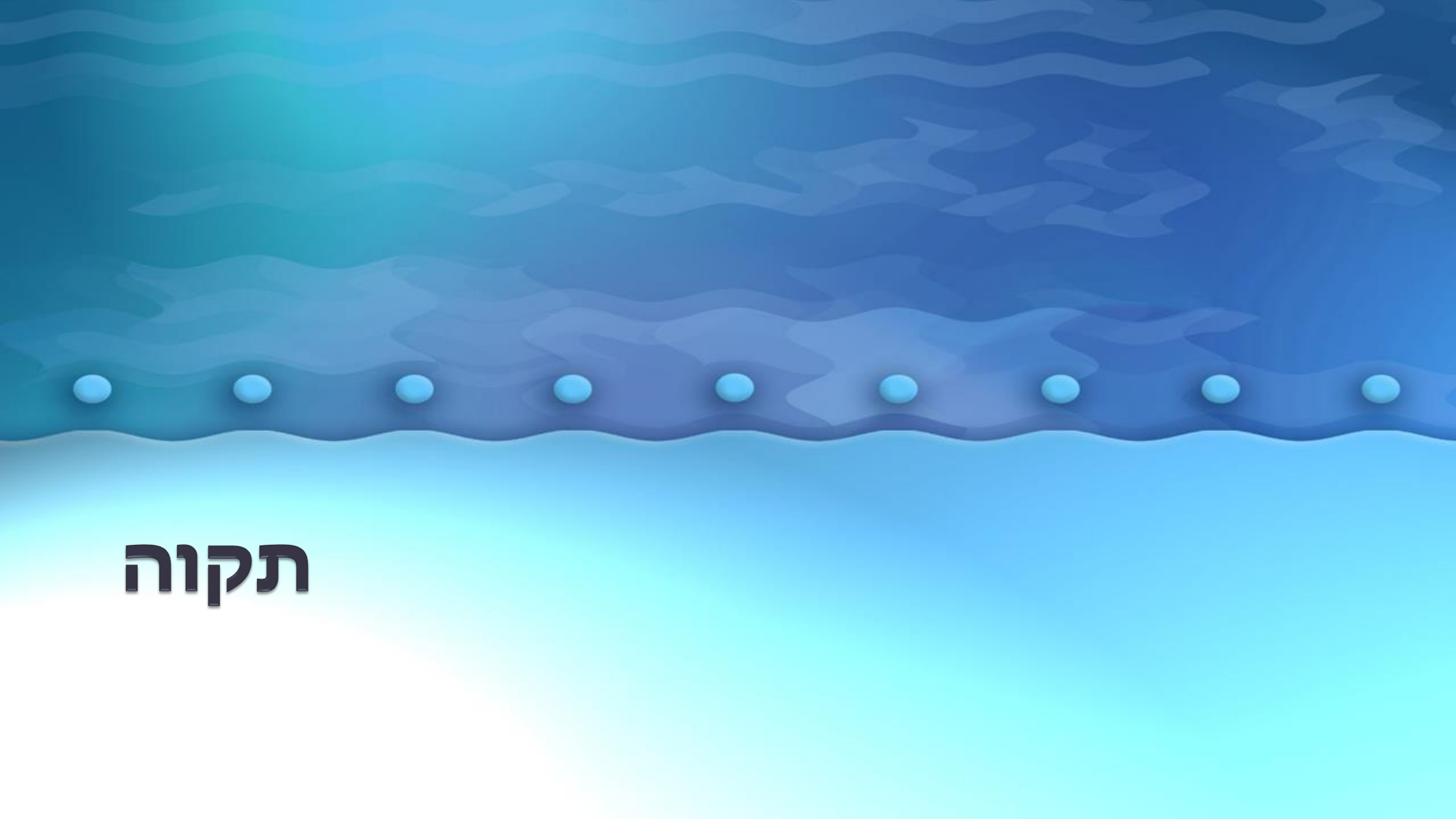


The background features a gradient of blue and teal wavy patterns. A horizontal line of ten white, circular dots is positioned across the middle of the image, slightly above the text.

תקווה

- (א) לְדוֹד ה' אֹרִי וְיִשְׁעֵי מָמִי אִירָא ה' מְעוֹז חַיִּי מָמִי אֶפְחָד:
- (ב) בְּקֹרֶב עָלִי מִרְעִים לֶאֱכֹל אֶת בְּשָׂרִי צָרִי וְאִיבִי לִי הִמָּה כְּשָׁלוֹ וְנִפְלוֹ:
- (ג) אִם תַּחֲנֶה עָלִי מַחֲנֶה לֹא יִירָא לְבִי אִם תִּקּוּם עָלִי מִלְחָמָה בְּזֹאת אֲנִי בּוֹטָח:
- (ד) אַחַת שְׁאַלְתִּי מֵאֵת ה' אוֹתָהּ אֲבַקֵּשׁ שַׁבָּתִי בְּבֵית ה' כָּל יְמֵי חַיִּי לַחֲזוֹת בְּנַעַם ה' וּלְבַקֵּר בְּהִיכָלוֹ:
- (ה) כִּי יִצְפְּנֵנִי בְּסִכָּה בְּיוֹם רָעָה יִסְתַּרְנִי בְּסִתֵּר אֶהְלוּ בְּצוּר יְרוּמָמִנִי:
- (ו) וְעַתָּה יְרוֹם רֹאשִׁי עַל אִיבִי סְבִיבוֹתַי וְאֲזַבְּחָהּ בְּאֶהְלוּ זִבְחֵי תְרוּעָה אֲשִׁירָה וְאֲזַמְּרָה לָהּ:
- (ז) שְׁמַע ה' קוֹלִי אֶקְרָא וְחֲנֹנִי וְעֲנֵנִי:
- (ח) לֵךְ אָמַר לְבִי בְקִשׁוּ פָנַי אֶת פָּנֶיךָ ה' אֲבַקֵּשׁ:
- (ט) אֵל תִּסְתַּר פָּנֶיךָ מִמֶּנִּי אֵל תֵּט בְּאָף עֲבָדְךָ עֲזַרְתִּי הָיִיתָ אֵל תִּטְשֵׁנִי וְאֵל תַּעֲזֹבֵנִי אֱלֹהֵי יִשְׁרָאֵל:
- (י) כִּי אָבִי וְאִמִּי עֲזָבוּנִי וְה' יֹאסֶפֶנִּי:
- (יא) הוֹרְנִי ה' דֶּרֶכְךָ וְנַחֲנִי בְּאֶרֶח מִישׁוֹר לְמַעַן שׁוֹרְרִי:
- (יב) אֵל תִּתְּנֵנִי בְּנֶפֶשׁ צָרִי כִּי קָמוּ בִי עֲדֵי שֶׁקֶר וִיפַח חֲמָס:
- (יג) לוֹלֵא הָאֱמָנָתִי לִרְאוֹת בְּטוֹב ה' בְּאֶרֶץ חַיִּים:
- (יד) **קוֹה אֵל ה' חֲזַק וַיֹּאמֶץ לְבָבְךָ וְקוֹה אֵל ה':**



Let it be

There will be an answer, let it be

"לו יהי" ו- "let it be"

- לו יהי- טקסט בלבד כתב יד, ארכיון הספריה הלאומית
- נעמי שמר כתבה את מילות השיר "לו יהי" ללחן של השיר הידוע "let it be" שנכתב ע"י לנון ומקרטני, חברי להקת "הביטלס". בעצת בעלה, מרדכי הורביץ, כתבה לחן מקורי משלה. התקווה בשיר "לו יהי" ניכרת הרבה יותר מאשר בשיר האנגלי, הן במילים והן בלחן. ניתן לקרוא על כך בהרחבה בקישור שבדף הבא.



לו יהי / נעמי שמר

לו יהי- let it be ליובל דיין ורן דנקר

https://blog.nli.org.il/let_it_be/

"שומר את תקוה" / איריס אליה כהן

<https://gluya.org/hope/>

התקווה / נפתלי הרץ אימבר

"כל עוד בלבב פנימה
נפש יהודי הומיה
ולפאתי מזרח קדימה
עין לציון צופיה

עוד לא אבדה תקותנו
התקווה בת שנות אלפים
להיות עם חפשי בארצנו
ארץ ציון וירושלים"

כל עוד / עלי מוהר

"כל עוד" כביטוי לתקוה

תרגיל כתיבה:

כתבו משפטים אישיים שמתחילים בביטוי "כל עוד".
לאחר מכן, קחו שלושה-ארבעה משפטים, וכתבו מהם שיר או קטע חדש. הוסיפו בין המשפטים מילות קישור או משפטי קישור.

חלק בעולם / רחל שפירא

- חלק בעולם

חלק כחלק

המסע עוד לא הושלם והדרך מיטלטלת

אנשים צמאים לקשר

אנשים זקוקים לגשר

על הגשר הנטוי

יש תקווה ויש סיכוי

על הגשר הנטוי

יש תקווה ויש סיכוי

- שאלות:

מי הם האנשים ש"צמאים לקשר" ו"זקוקים לגשר"?

מדוע "הגשר נטוי"?

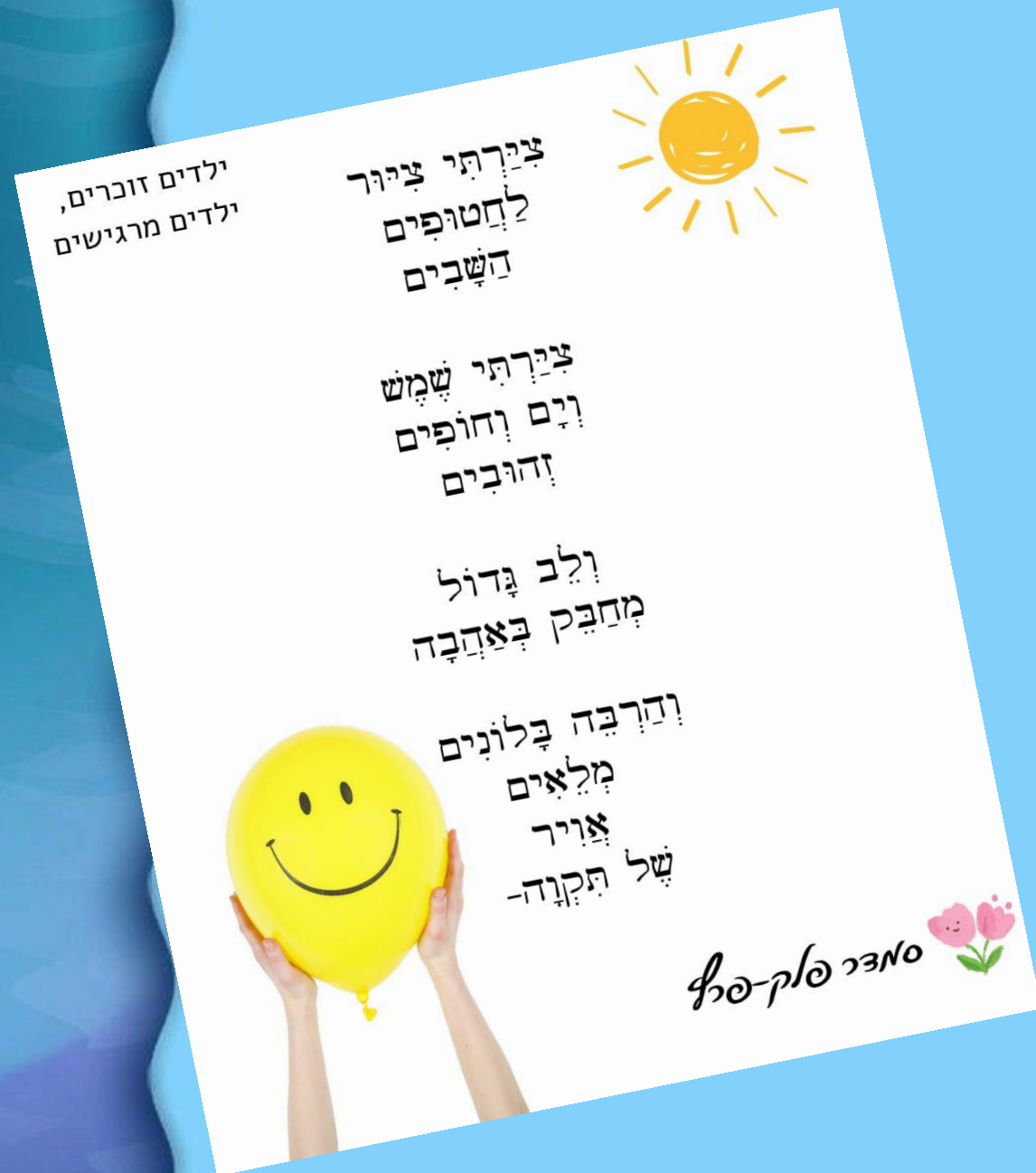
מהי "התקווה"? מהו "הסיכוי"?

שיר תקווה / מיכאל וקנין

היום הַזֶּה הוא הַתְּחִלָּה
בְּדֶרֶךְ חֵדֶשׁ אֶתָּה נוֹגֵעַ
בִּיּוֹם הַזֶּה תִּשָּׂא תְּפִלָּה
תִּדַּע שִׁישׁ מִי שְׂשׁוּמֵעַ

תרגיל כתיבה:
כתבו תפילה
או משאלה
מעתה והלאה.

(אפשרויות: הזכירו את החטופים השבים, את עם ישראל ואת הגשם)



אמונה ותקווה

- <https://www.youtube.com/watch?v=...> "ראיתי את א-לוקים" - השורדים מדברים על האמונה שהתחזקה
- מהם הניגודים בין מצבם של החטופים בשבי, לבין הפריטים השונים בשיר?
- מה מבטאת המטאפורה "אור של תקווה"?
- חשבו וכתבו מטאפורות או דימויים שיהוו תקווה לעתיד לחטופים השבים.
(לדוגמה: "שהאור יהיה... רגוע ומנחם."
שהאור יהיה כמו... טל הבוקר הרענן)

* (השיר מובא כאן באדיבות המשוררת סמדר פלק-פרץ ובאישורה).



שִׁיחִיָּה לָנוּ "אוֹר שֶׁל תְּקוּוּהָ"
מִתּוֹךְ מַחֲשָׁבָה
שֶׁל אֲהָבָה!