



قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري

فعاليات "يوم التسامح العالمي" : مدرستي واحدة للجميع

"بالتسامح نعلو: عقول متفتحة وقلوب متآلفة"





قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري



الفعالية الثانية:
المرحلة الثانوية
(صفوف 10-12)



الفعالية الأولى:
المرحلة الإعدادية
(صفوف 7-9)





قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري



الفعالية الأولى:
المرحلة الإعدادية
(صفوف 7-9)



الفعالية الأولى: المرحلة الإعدادية (صفوف 7-9)

فسيفساء الاختلاف: جمال التنوع

الهدف العام

مساعدة الطلاب على فهم التسامح كتقدير للاختلاف وليس مجرد "تحمل" للآخر، وتعزيز مهارات التعاطف والقبول في بيئتهم المدرسية.

الأسلوب

تفاعلي، حسي، قائم على الأنشطة البصرية والقصص الشخصية.

فسيفساء الاختلاف: جمال التنوع

فقرة الانطلاق: عالم بلون واحد (5 دقائق)

النشاط:

تجربة خيالية

1. اطلب من الطلاب أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا عالماً كل شيء فيه بلون واحد فقط (مثلاً، اللون الرمادي). الأشجار، البيوت، الملابس، الطعام، وحتى وجوه الناس.
2. سؤال استكشافي: "بعد دقيقة، افتحوا أعينكم. كيف شعرت في هذا العالم؟ ما الذي افتقدتموه؟" (إجابات متوقعة: الملل، الكآبة، غياب الجمال).
3. رسالة الافتتاحية: "عالمنا جميل وغني لأنه مليء بالألوان المختلفة. وكذلك مجتمعنا ومدرستنا، جمالها يكمن في اختلافاتنا. اليوم سنتعلم كيف نحتفل بهذه الاختلافات ونقدرها."



فسيفساء الاختلاف: جمال التنوع

المحطة الأولى: "امشِ ميلاً في حذائي" (15 دقيقة)

- **النشاط:** تمرين التعاطف (مبسط).
- **التحضير:** أحضر مجموعة من الأحذية المختلفة (حذاء رياضي، حذاء عامل، حذاء رسمي، حذاء طفل صغير، إلخ).
- **التطبيق:**
 - اختر طالباً واطلب منه اختيار حذاء لا يشبه حذاءه أبداً.
 - اسأله: "تخيل أنك صاحب هذا الحذاء. كيف يبدو يومك؟ ما هي أفراحك؟ ما هي تحدياتك؟"
- **مناقشة:** "التسامح يبدأ عندما نحاول أن نفهم وجهة نظر الآخر، كأننا نمشي في حذائه للحظات. ليس علينا أن نوافقه الرأي، ولكن علينا أن نحاول فهمه."
- **اربط المفهوم بالواقع المدرسي:** كيف يمكننا أن "نمشي في حذاء" الطالب الجديد في صفنا؟ أو الطالب الذي لديه اهتمامات مختلفة عنا؟



فسيفساء الاختلاف: جمال التنوع

المحطة الثانية: جدارية "فسيفساء مدرستنا" (15 دقيقة)

- **النشاط:** ورشة عمل فنية جماعية (استخدم ملحق 1: قطعة الفسيفساء).
- **التطبيق:**
 - وزع على كل طالب قطعة ورقية على شكل قطعة فسيفساء.
 - اطلب من كل طالب أن يزين قطعه بشيء يميزه ويحبه (هوايته، طعامه المفضل، لونه المحبب، كلمة بلغته الأم، حلمه المستقبلي).
 - بعد الانتهاء، يقوم الطلاب بلصق قطعهم واحدة تلو الأخرى على لوحة كبيرة لتشكيل لوحة فسيفساء ملونة ومتكاملة.
- **رسالة النشاط:**

"انظروا! كل قطعة مختلفة وفريدة، ولكن عندما اجتمعت معًا، شكلت لوحة جميلة ومتناغمة. هذه هي مدرستنا. كل واحد منا فريد، واختلافنا هو سر جمالنا وقوتنا."



فسيفساء الاختلاف: جمال التنوع

فقرة الختام: ميثاق التسامح الصفي (5 دقائق)

- **النشاط:** صياغة ميثاق جماعي.
- اطرح السؤال: "**ما هي القاعدة الواحدة التي يمكننا أن نتفق عليها جميعًا لنجعل صفنا مكانًا أكثر تسامحًا وقبولًا؟**"
- اكتب اقتراحات الطلاب على اللوح (مثل: "نستمع لبعضنا باحترام"، "لا نسخر من الاختلاف"، "نبحث عن التشابه بيننا").
- اختروا معًا أفضل 3 قواعد واكتبوها على لوحة جميلة بعنوان "**ميثاق التسامح في صفنا**"، ويوقع عليها جميع الطلاب.



قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري



الفعالية الثانية:
المرحلة الثانوية
(صفوف 10-12)





الفعالية الثانية: المرحلة الثانوية (صفوف 10-12) بناء الجسور: من الصور النمطية إلى الشراكة

الهدف العام

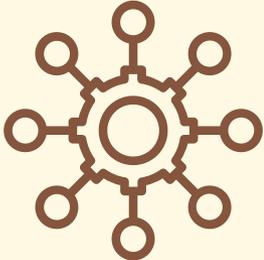
فكك مفهوم "القوالب النمطية" (Stereotypes)، وتحليل أثرها السلبي على المجتمع، وتزويد الطلاب بأدوات عملية لبناء جسور التفاهم والشراكة الحقيقية.

الأسلوب

تحليلي، نقاشي، قائم على تفكيك المفاهيم، ودراسة نماذج واقعية.

بناء الجسور: من الصور النمطية إلى الشراكة فقرة الانطلاق: اختبار "الكلمة الأولى" (5 دقائق)

- **النشاط:** تمرين كشف القوالب النمطية.
- **اذكر مجموعة من الكلمات أو الفئات واطلب من الطلاب أن يقولوا (أو يكتبوا) أول كلمة تخطر ببالهم:** (مثال: "طبيب"، "فنان"، "لاعب كرة قدم"، "عالم حاسوب"، "مراهق").
- **مناقشة:**  هل لاحظتم أن الكثير من إجاباتنا كانت متشابهة؟ من أين تأتي هذه الصور الجاهزة في عقولنا؟ هل هي دائماً صحيحة؟
- **رسالة الافتتاحية:** "عقولنا تبحث عن اختصارات، فتخلق "قوالب نمطية". التسامح الحقيقي هو الجهد الواعي لكسر هذه القوالب ورؤية الإنسان كفرد فريد، وليس كصورة نمطية."





بناء الجسور: من الصور النمطية إلى الشراكة

المحطة الأولى: تحليل فيديو "كسر القالب" (15 دقيقة)

- **النشاط:** عرض فيديو قصير يتحدى الصور النمطية مثل فيديو أو أي إعلان اجتماعي مشابه. **التسامح - رابط تشعبيّ**
- **أسئلة للتحليل:**
 - ما هي الرسالة الرئيسية من الفيلم ؟
 - هل مررت بتجربة شبيهة بتجربة الفتى/ الشاب في الفيلم ؟
 - كيف تعاملت مع هذه التجربة ؟ اشرح



بناء الجسور: من الصور النمطية إلى الشراكة المحطة الثانية: "دوائر الاختلاف والتلاقي" (15 دقيقة)

النشاط: تمرين عملي لتعزيز التفاهم (استخدم ملحق 2: دوائر الاختلاف والتلاقي).

التطبيق:

1. قسم الطلاب إلى أزواج (يفضل أن يكونوا من خلفيات مختلفة أو لا يعرفون بعضهم جيدًا).
 2. وزع ورقة العمل على كل طالب. يملأ كل طالب دائرته الخاصة بالهوية (الدائرة اليمنى).
 3. بعد ذلك، يتحاور كل ثنائي لمدة 5 دقائق ليكتشفوا الأشياء المشتركة بينهم ويكتبوها في المنطقة المتقاطعة، ويكتبوا الأشياء المختلفة التي تعلموها عن بعضهم في الأجزاء غير المتقاطعة من دائرة زميلهم.
- مشاركة ونقاش:**

- اطلب من بعض الأزواج مشاركة شيء مشترك مفاجئ اكتشفوه.
- اطلب منهم مشاركة شيء مختلف مثير للاهتمام تعلموه عن زميلهم.

رسالة النشاط:

"كلما ركزنا على الحوار، اكتشفنا أن مساحة التشابه بيننا أكبر بكثير مما نعتقد، وأن مساحة الاختلاف ليست مصدرًا للخوف، بل مصدرًا للغنى والمعرفة."



بناء الجسور: من الصور النمطية إلى المشاركة فقرة الختام: مشروع "جسور لا جدران" (5 دقائق)

النشاط: تخطيط مبادرة عملية.

السؤال:

"بناءً على ما تعلمناه اليوم عن كسر القوالب وبناء الجسور، ما هي المبادرة الصغيرة التي يمكننا إطلاقها في مدرستنا لتحويل التسامح من شعار إلى واقع؟"

- **أقتراحات للمبادرات (على مستوى المدرسة):**
- "غداء الثقافات": يوم يشارك فيه كل طالب بطعام من تراثه.
- "مكتبة بشرية": دعوة أشخاص من مهن أو خلفيات متنوعة ليروي الطلاب قصصهم في جلسات حوار صغيرة.
- **حملة على وسائل التواصل الاجتماعي للمدرسة:** نشر قصص نجاح لطلاب من خلفيات مختلفة تحت هاشتاغ #فسيفساء_مدرستنا.
- يتم اختيار أفضل فكرة للتنفيذ بالتعاون مع إدارة المدرسة.



الملاحق

ملحق 1 (للمرحلة الإعدادية): ورقة عمل "قطعة الفسيفساء" 

ملحق 2 (للمرحلة الثانوية): ورقة عمل "دوائر الاختلاف والتلاقي" 