



قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري

قلبي على بنتي... وقلب النّاس حـجـر



للمرّبي



قلبي على بنتي... وقلب النّاس حجر

الأهداف

1. أن يميّز الطّلاب بين الطّواهر السّلبية والإيجابيّة في المجتمع.
2. أن يتّخذ الطّلاب موقفًا من الطّواهر السّلبية في المجتمع.
3. أن يعي الطّلاب تضحية الآباء من أجل الأولاد.

موادّ مساعدة

ملحق: فيلم "قلبي على بنتي... وقلب النّاس حجر"- رابط
تشعبيّ: الفيلم من بطولة الممثل موسى زحّالة، تمّ عرض
الفيلم ضمن حملة: "16 يومًا لمناهضة العنف ضدّ المرأة"





قلبي على بنتي... وقلب الناس حجر

سير الفعاليّة

المرحلة الأولى- كامل الهيئة

يعرض المرّبي الفيلم دون أن يعطي تعليمات مسبقّة.
يقوم المرّبي بإدارة نقاش مع الطّلاب مستعينًا بالأسئلة التّالية:
أسئلة للنقاش:

- 1.أية فكرة يعالجها الفيلم؟
- 2.أية مشاعر أثارها الفيلم في أنفسكم؟
- 3.ما دور الأب في الفيلم؟
- 4.ما هي الصّعوبات التي تواجهها المرأة في الفيلم وفي الواقع؟
- 5.ما هي الصّعوبات التي يواجهها الأب؟

قلبي على بنتي... وقلب الناس حجر

سير الفعاليّة

المرحلة الثانية- نقاش وتلخيص في كامل الهيئة

يقوم المرّبي بإدارة نقاش مع الطّلاب مستعينًا بالأسئلة
التّالية:

أسئلة للنقاش:

1. يعرض الفيلم ظاهرة اجتماعيّة، ما هي هذه الظاهرة؟ ما مدى وجود/ انتشار هذه الظاهرة في مجتمعك؟
2. أيّ صراع يعرض الفيلم؟
3. ماذا تعلّمتم عن المشكلة التي عرضها الفيلم؟
4. ماذا يستطيع كل واحد منّا عمله من أجل تعزيز المساواة؟
5. آية توصيات تودّون تقديمها إلى أبناء الشبيبة وإلى الطّلاب في المجتمع العربي لتقليص ظاهرة العنف ضدّ النساء؟

قسم المجتمع العربي
مركز الإرشاد القطري



قلبي على بنتي... وقلب النّاس حجر

الملحق

فيلم "قلبي على بنتي... وقلب النّاس حجر"- رابط تشعبي

