عندما أصبح كبيرًا

عندما أصبح كبيرًا

الأهداف

1. استيضاح دوافع الطّلّاب في موضوع التّكافل والتّداخل الاجتماعيّ.
2. إثارة نقاشٍ حول سبب اختلاف هذه الدّوافع وحول اتّخاذ القرارات في موضوع التكافل والتّداخل الاجتماعيّ.

موادّ مساعدة

الملحق الأوّل: قصيدة "حين أصبح كبيرًا"- نسخٌ بعدد الطّلّاب.
الملحق الثّاني: بطاقة أسبابٍ محتمَلةٍ للتّداخل اجتماعيًا"- نسخٌ بعدد الطّلّاب.
لاصقاتٌ صغيرةٌ بلونين (عدد من اللّاصقات لكلّ طالبٍ).

عندما أصبح كبيرًا

سير الفعاليّة
المرحلة الأولى - شخصيّ

يطلب المربّي من كلّ طالبٍ أن يسجّل على ورقةٍ: "حين أصبح كبيرًا..." معَ التّطرّق إلى الموضوع أو المجال الّذي يهتم بالتّكافل والتّداخل فيه.

يوزّع المربّي على الطّلّاب الملحق الأوّل: قصيدة "حين أصبح كبيرًا".

يسجل الطّلّاب على ظهر الورقة أسباب اختيارهم لهذا المجال.

يحتفظون بالورقة حتّى نهاية الفعاليّة.

عندما أصبح كبيرًا

سير الفعاليّة

المرحلة الثّانية- كامل الهيئة

يطلب المربّي من الطّلّاب التّفكير في الأسباب الّتي قد تدفعهم ليتداخلوا اجتماعيًّا، ثمّ يعلّق في مكانٍ مناسبٍ نسخةً مكبّرةً من الملحق الثّاني: بطاقة أسبابٍ محتمَلةٍ للتّداخل اجتماعيًّا.

يوزّع المربّي على الطّلّاب لاصقاتٍ صغيرةً ملوّنةً ويطلب منهم إلصاقها على الملحق الثّاني: بطاقة أسبابٍ محتمَلةٍ للتّداخل اجتماعيّا"، الّذي علّقه:

لونٌ معيَّنٌ: الأسباب الّتي **تتضامن معها** (لاصقة واحدة/ اثنتين/ ثلاث حسب نسبة التّضامن).

لونٌ آخر: الأسباب الّتي **لا تتضامن معها** (لاصقة واحدة/ اثنتين/ ثلاث حسب النّسبة).

عندما أصبح كبيرًا

سير الفعاليّة

المرحلة الثّانية- كامل الهيئة

يسأل المربّي:
أية أسباب حصلت على أعلى درجة؟
إذا كانت هناك أسبابٌ لا يتضامن معَها الطّلّاب، يسأل المربّي: لماذا لا تتضامنون معَها؟
إذا كانت هناك أسبابٌ حصلت على اللّونين، يسأل المربّي: ما هي أسباب رؤية هذه الدوافع مُهمّةً، وما هي أسباب رؤيتها غيرَ مُهمّةٍ؟
أيّة دوافعَ هي دوافعُ شخصيّةٌ، وأيّها مرتبطةٌ بالرّغبة في مساعدة الآخرين؟

عندما أصبح كبيرًا

سير الفعاليّة

المرحلة الثّالثة- كامل الهيئة

يقرأ المربّي قصيدة "حين أصبح كبيرًا"، ثمّ يقوم بإدارة نقاشٍ مع الطّلّاب مستعينًا بالأسئلة التّالية:

1. هل تشعرون أنّكم بالغون؟
2. هل هل هناك أعمالٌ وتصرّفاتٌ من الممكن أن تخدمهم في السّنوات المقبلة؟
3. برأيكم، ما هو الانتباه واليقظة؟ هل يمكننا اعتبارهما تداخلًا اجتماعيًّا؟
4. برأيكم، ما هي فوائد التّداخل الاجتماعيّ؟

عندما أصبح كبيرًا

الملحق الأوّل: قصيدة "حين أصبح كبيرًا".

أغنية: حين أصبح كبيرًا

كلمات: يهوناتان چيفن، ألحان: يوني ريختر، ترجمة بتصرّف: صالح محمود صفيّة

حين أصبح كبيرًا سوف أكون نجّارًا
وأبني بيوتًا لا ففصًا لسجين،
حين أصبح كبيرًا سوف أكون مغنّيًا
وأغني أغنيةً فرحةً لمن هو حزين.

حين أصبح كبيرًا سوف أكون طبيبًا
يعطي حُقنًا لكلّ متوجّع،
حين أصبح كبيرًا سوف أكون خبّازًا
وأوزّع الخبز على كلّ جائع.

حين أصبح كبيرًا سوف أكون رسّامًا
وأرسم عالمًا جميلٌ كيانُـه
حين أصبح كبيرًا سوف أكون نجّارًا
وأصنع كرسيًّا، طاولةً وبيانو.

حين أصبح كبيرًا سوف أكون بحّارا
وأسَيّرُ سفنًا حين تُهيّج الريحُ البحرا
حين أصبح كبيرًا
حين أصبح كبيرًا،
أوّلًا لأصبح كبيرًا
بعد ذلك سوف نرى.

عندما أصبح كبيرًا

الملحق الثّاني: بطاقة أسبابٍ محتمَلةٍ للتّداخل اجتماعيًا.

أنا أتداخل اجتماعيًا لأنّ التّداخل الاجتماعيّ في المجال الّذي اخترته

- يعطيني شعورًا بالاكتفاء/ بالفخر.
- لأنّه يعود عليّ بالفائدةٌ.
- لأنّني اهتمّ بهذا المجال.
- لأنّه يوفّر لي عملًا في ساعات الفراغ.
- لأنّه يمنحني مكانةً اجتماعيّةً.
- لأنّه ينمّي لديّ قيمة الانتماء.
- لأنّني بهذا أساهم في المجتمع.
- لأنّه يفيدني في المستقبل.
- لأنّه يساعدني في بناء علاقاتٍ مع أصدقاءٍ متطوّعين.
- لأنّه يساعدني في تطوير مهاراتي الاجتماعيّة.
- لأنّني أحبّ مساعدة الآخرين.
- آخر: _____