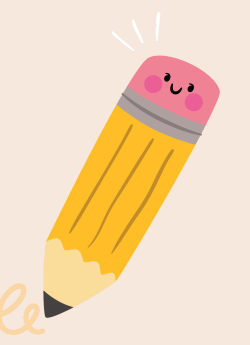




الانتقال والبدایات الجديدة





الانتقال والبدايات الجديدة

مدخل

في كثيرٍ من المدارس، يعتبر الصفّ السابع هو الصفّ الأوّل في المرحلة الإعداديّة. البعض منّا يعرف الآخرين من السّنوات السابقة وهناك أيضًا طُلابٌ جدّدٌ. لذلك، يجب علينا تعزيز سيّرة بناء الصفّ كمجموعة اجتماعيّة.

تتضمّن هذه السيّرة: التّعرّف على الطّلاب وملاءمة التّوقّعات وبناء الدّستور الصّفيّ.

التّجربة الاجتماعيّة في الصفّ ستساعدنا، كبالغين (مراهقين)، على اكتساب المهارات الاجتماعيّة، وكيفيّة التّصرّف فيما يتعلّق في بيئتنا القريبة.





الانتقال والبدايات الجديدة

الأهداف



- تعميق التّعارف بين الطّلاب.
- مناقشة التّحديات التي ترافق الانتقال إلى مكانٍ جديدٍ واقتراح طرقٍ للتّغلب عليها.

موادّ مساعدة

فيلم اصنع فرقًا من تمثيل وإنتاج
وحدة الشّبيبة نحف- عرض في
مهرجان الأفلام الاجتماعيّ للشّبيبة
في المجتمع العربيّ 2019.





الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعاليّة

المرحلة الأولى - كامل الهيئة

يعرض المرّبي فيلم **اصنع فرقاً** ثمّ يقوم بإدارة نقاشٍ مع الطّلاب مستعيناً بالأسئلة التّالية:

- من خلال الفيلم: ماذا يحدث لطالبٍ جديدٍ يحضر إلى المدرسة؟
- اليوم، أنتم تدخلون إطاراً جديداً، فهل هناك خصائصٌ مشابهةٌ لما رأيناه في الفيلم؟ ما هي هذه الخصائص؟ ما هو الفرق؟
- حقيقة دخولكم جميعاً إلى إطارٍ جديدٍ، كيف يمكن أن تساعد هذه الحقيقة في التّكيّف؟
- في هذه الحصة، سننفّذ فعاليّةً من خلالها نوضّح ما المشترك وما الّذي يميّز كلّ واحدٍ منّا وكيف يمكننا كمجموعةٍ التعامل مع الانتقال إلى مرحلةٍ جديدةٍ؟



الانتقال والبدايات الجديدة

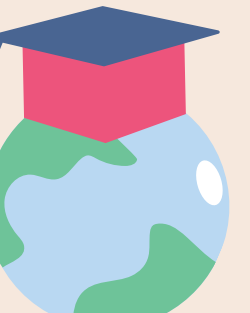
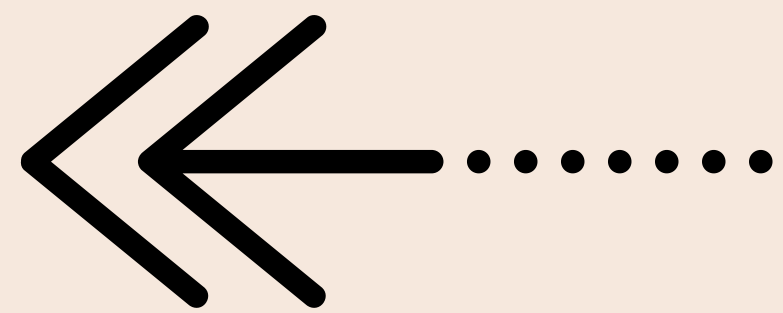
سير الفعاليّة

المرحلة الثانية- مجموعات

1. يقسّم المرّبي الصّفّ بشكلٍ عشوائيٍّ إلى مجموعاتٍ مكوّنةٍ من خمسة أعضاء.

2. يطلب المرّبي من المجموعات تحضير مُلصّقةٍ جماعيّةٍ حسب التّعليمات التّالية: (المُلصّقة: وسائطٌ فنيّةٌ تُستخدم فيها قطعٌ من الصّحف، ورقٌ أو قطع قماش لإنتاج صورةٍ ثلاثيّة الأبعاد).

- وُضّحوا من خلال المُلصّقة ما الذي يميّز كلّ واحدٍ من أعضاء المجموعة، وما هي الخطوط المشتركة بينكم؟
- اقترحوا أفكارًا: كيف تساعد المجموعة أعضائها في الدّخول المشترك إلى مكانٍ جديدٍ؟





الانتقال والبدايات الجديدة

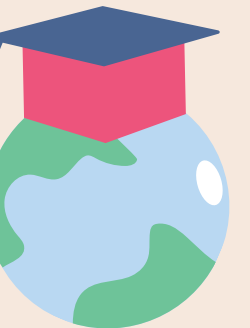
سير الفعاليّة

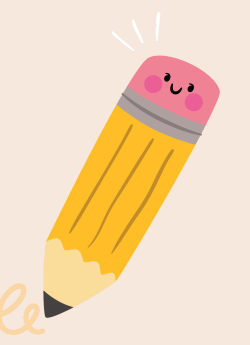
المرحلة الثانية- مجموعات

3. يمكنكم تحضير المُلصّقة على لوحة برستول باستعمال قصاصات صحفٍ وألوانٍ وصمغٍ.

يمكنكم أيضًا تحضير المُلصّقة بواسطة تطبيق **الجهاز المشترك photocollage** والذي يسمح لأيّ شخص بسحب الصور والتعليقات التوضيحية لصفحة مشتركة وإنشاء مُلصّقة جماعيّة.

4. تعرض كلّ مجموعة المُلصّقة التي قامت بتحضيرها وتشرح المميّز والمشتراك بين أعضاء المجموعة.





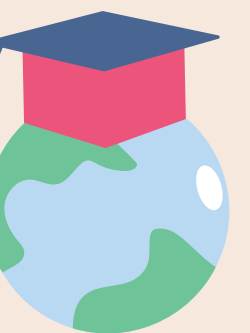
الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعاليّة

المرحلة الثالثة- نقاش في كامل الهيئة

يقوم المرّبي بإدارة نقاش مع الطّلاب مستعينًا بالأسئلة التالية:

- هل تعلّمتم شيئًا جديدًا عن أعضاء المجموعة؟
- ما هو العامل المشترك الذي وجدتموه بين كلّ طّلاب الصّف؟
- كيف يساعد التّعارف بين أعضاء مجموعتكم في سيرورة التّأقلم في المرحلة الإعداديّة؟
- أعطوا أمثلةً من حياتكم على الانتقال (الانتقال إلى بيتٍ جديدٍ، مدرسةٍ جديدةٍ، بلدٍ جديدٍ) ما الذي ساعدكم في التّأقلم مع الانتقال؟



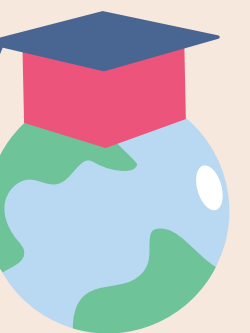
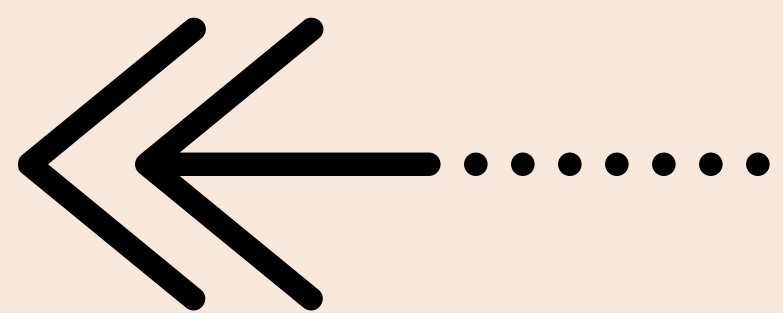


الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعاليّة

المرحلة الرَّابعة-تلخيص في كامل الهيئة

- يقول المرّبي: تحدّثنا في هذه الحصة عن الانتقال والدّخول إلى إطارٍ جديدٍ. لقد عمّقنا التّعارف بيننا وحاولنا التّعبير عمّا يميّز كلّ واحدٍ منّا وعن المجالات المشتركة بيننا، ووضّحنا كيفيّة التّعامل مع الانتقال كمجموعةٍ مقارنةً مع حالات انتقالٍ مختلفةٍ مررنا بها في الماضي.
- ننهي بعرض فيلم **قصة الولد ونجوم البحر- رابط تشعبيّ** (أو بقراءة النّص، حسب اختيار المرّبي) والذي يجسّد قوّتنا لمساعدة أحد أعضاء المجموعة حتّى لو كانت مساعدةً صغيرةً جدّاً.
- كيف يستطيع كلّ واحدٍ منكم التّأثير على تأقلم باقي الطّلاب في الصّف؟
- هل تعلّمتم شيئاً جديداً عنكم أو عن أصدقائكم أثناء الفعاليّة؟ اشرحوا!





الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعاليّة

المرحلة الرَّابعة-تلخيصٌ في كامل الهيئة

قصة الولد ونجوم البحر: ذات يوم سار رجلٌ على الشاطئ. فجأةً لاحظ ولدًا يلتقط نجمًا بحريًّا ويرميه في المحيط. اقترب من الولد وسأله: "عذرًا منك، ولكن ما الذي تفعله؟" أجاب الولد: "ألقي نجومًا بحريّةً مُعيدًا إيّاها إلى المحيط، ستشرق الشمس بعد قليل ويبدأ الجزرُ، إذا لم أعيدها فستموت"، ضحك الرجل في قرارة نفسه وقال: "ولكن هناك آلافًا من النجوم البحريّة منتشرة على طول هذا الشاطئ، بالكاد بإمكانك أن تصنع فارقًا". بعد أن أصغى بأدبٍ، انحنى الولد، التقط نجمًا بحريًّا آخر ورماه في المحيط وعندها، وهو يلتفت إلى الرجل قال: "صنعتُ فارقًا لنجم البحر ذاك".

