



الانتقال والبدايات الجديدة





الانتقال والبدايات الجديدة

مدخل

في كثيرٍ من المدارس، يعتبر الصّفُ السّابع هو الصّفُ الأوّل في المرحلة الإعداديّة. البعض منّا يعرّف الآخرين من السّنوات السّابقة وهناك أيضًا طلّابٌ جددٌ. لذلك، يجب علينا تعزيز سيرورة بناء الصّفِ كمجموعة اجتماعية.

تتضمن هذه السّيرورة: التّعرّف على الطّلّاب وملاءمة التّوقعات وبناء الدّستور الصّفيّ.

التجربة الاجتماعيّة في الصّفِ ستساعدنا، كبالغين (مراهقين)، على اكتساب المهارات الاجتماعيّة، وكيفيّة التّصرّف فيما يتعلّق في بيئتنا القرية.





الانتقال والبدايات الجديدة

الأهداف



مواد مساعدة

- تعميق التّعارف بين الطّلاب.
- مناقشة التّحديات التي ترافق الانتقال إلى مكانٍ جديدٍ واقتراح طرقٍ للتّغلب عليها.

فيلم اصنع فرقاً من تمثيل وإنتاج وحدة الشّبيبة نحف- عرض في مهرجان الأفلام الاجتماعي للشّبيبة في المجتمع العربي 2019.





الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعالية

المرحلة الأولى - كامل الهيئة

يعرض المربّي فيلم **اصنع فرقا** ثم يقوم بإدارة نقاش مع الطّلاب مستعيناً بالأسئلة التالية:

- من خلال الفيلم: ماذا يحدث لطالبٍ جديداً يحضر إلى المدرسة؟
- اليوم، أنتم تدخلون إطاراً جديداً، فهل هناك خصائص مشابهةٌ لما رأيناه في الفيلم؟ ما هي هذه الخصائص؟ ما هو الفرق؟
- حقيقة دخولكم جميعاً إلى إطارٍ جديداً، كيف يمكن أن تساعد هذه الحقيقة في التكييف؟
- في هذه الحصة، سننفذ فعاليةً من خلالها نوضح ما المشترك وما الذي يميّز كلّ واحدٍ منّا وكيف يمكننا كمجموعة التعامل مع الانتقال إلى مرحلةٍ جديدة؟

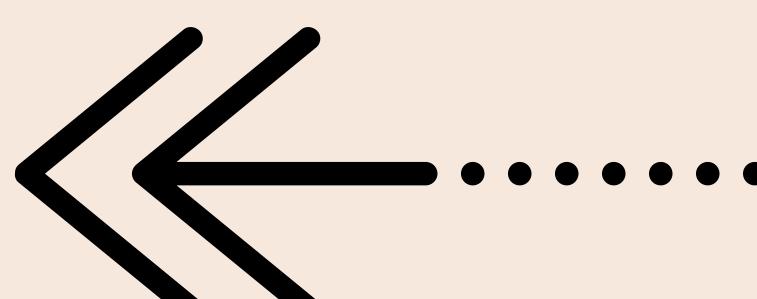


الانتقال والبدایات الجديدة

سير الفعالية

المرحلة الثانية- مجموعات

1. يقسّم المربّي الصّفّ بشكلٍ عشوائيٍّ إلى مجموعاتٍ مكوّنةٍ من خمسة أعضاء.
2. يطلب المربّي من المجموعات تحضير مُلصّقةٍ جماعيّةٍ حسب التعليمات التالية: (المُلصّقة: وسائطٌ فنيّةٌ تُستخدم فيها قطعٌ من الصّحف، ورقٌ أو قطع قماش لِإنتاج صورةٍ ثلاثيّة الأبعاد).
 - وضّحوا من خلال المُلصّقة ما الذي يميّز كلّ واحدٍ من أعضاء المجموعة، وما هي الخطوط المشتركة بينكم؟
 - اقترحو أفكاراً: كيف تساعد المجموعة أعضاءها في الدّخول المشترك إلى مكانٍ جديدٍ؟





الانتقال والبدايات الجديدة سير الفعالية المرحلة الثانية- مجموعات

3. يمكنكم تحضير الملصقة على لوحة برسistol باستعمال قصاصات صحفٍ وألوانٍ وصمعٍ. يمكنكم أيضاً تحضير الملصقة. بواسطة تطبيق **الجهاز المشترك photocollage** والذي يسمح لأيّ شخص بسحب الصور والتعليق التوضيحية لصفحة مشتركة وإنشاء ملصقة جماعية.
4. تعرض كلّ مجموعة الملصقة التي قامت بتحضيرها وشرح المميّز والمشترك بين أعضاء المجموعة.





الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعالية المراحلة الثالثة- نقاش في كامل الهيئة

يقوم المربّي بإدارة نقاش مع الطّلاب مستعيناً بالأسئلة التّالية:

- هل تعلّمتم شيئاً جديداً عن أعضاء المجموعة؟
- ما هو العامل المشترك الذي وجدتموه بين كل طلاب الصّف؟
- كيف يساعد التّعارف بين أعضاء مجموعتكم في سيرورة التّأقلم في المراحلة الإعداديّة؟
- أعطوا أمثلةً من حياتكم على الانتقال (الانتقال إلى بيتٍ جديٍّ، مدرسةٍ جديدةٍ، بلدٍ جديٍّ) ما الذي ساعدكم في التّأقلم مع الانتقال؟



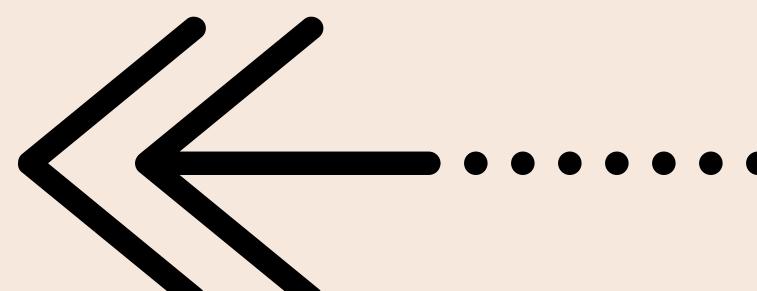


الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعالية

المرحلة الرابعة- تلخيص في كامل الهيئة

- يقول المربّي: تحدّثنا في هذه الحصة عن الانتقال والدخول إلى إطار جديد. لقد عّمقنا التّعارف بيننا وحاولنا التّعبير عما يميّز كلّ واحدٍ منّا وعن المجالات المشتركة بيننا، ووضّحنا كيفية التّعامل مع الانتقال كمجموعة مقارنةً مع حالات انتقالٍ مختلفٍ مررنا بها في الماضي.
- نهي بعرض فيلم **قصة الولد ونجوم البحر- رابطٌ تشعيبٌ** (أو بقراءة النّص، حسب اختيار المربّي) والّذي يجسّد قوّتنا لمساعدة أحد أعضاء المجموعة حتّى لو كانت مساعدةً صغيرةً جدّاً.
- كيف يستطيع كلّ واحدٍ منكم التّأثير على تأقلم باقي الطّلاب في الصف؟
- هل تعلّمتم شيئاً جديداً عنكم أو عن أصدقائكم أثناء الفعالية؟ اشرحوا!





الانتقال والبدايات الجديدة

سير الفعالية

المراحل الأربع- تلخيص في كامل الهيئة

قصّة الولد ونجوم البحر: ذات يوم سارَ رجلٌ على الشاطئ. فجأةً لاحظ ولدًا يلتقط نجمًا بحريًّا ويرميه في المحيط. اقترب منَ الولد وسأله: "عذرًا منك، ولكنْ ما الذي تفعله؟" أجاب الولد: "ألقي نجومًا بحريًّةً مُعيَّدًا إِيّاهَا إلى المحيط، ستشرق الشمس بعد قليل ويبدأ الجَزْرُ، إذا لم أعيدها فستموت"، ضحكَ الرجل في قراره نفسه وقال: "ولكنْ هناك آلافاً من النجوم البحريّة منتشرةٌ على طول هذا الشاطئ، بالكاد بإمكانك أنْ تصنع فارقاً". بعد أنْ أصفعَ بأدِبٍ، انحنى الولد، التقط نجمًا بحريًّا آخر ورماه في المحيط وعندتها، وهو يلتفت إلى الرجل قال: "صنعتُ فارقاً لنجم البحر ذاك".

