



משרד החינוך

הפיקוח על הוראת הספרות המזכירות הפדגוגית

הצעה : עבודה על ספרי קריאה

(מעובד עפ"י הצעתה של המורה לספרות שרית זמיר-שפיר)

1. בחרו עשר "תחנות יסוד" שהדמות הראשית עברה צטטו והוסיפו מספר עמוד והסבר קצר לחשיבות התחנה.
2. כתבו שלושה מכתבים לדמויות שונות בספר (אחד מהם יכול להיות מופנה לסופר/ת, היקף המכתב עמוד לפחות)
3. ציירו כריכה חדשה לספר ונמקו מדוע.
4. המציאו סוף אחר - קודם תארו את סוף הספר ואז הוסיפו את הכתיבה שלכם.
5. כתבו עצה או העניקו ייעוץ לאחת הדמויות הראשיות ברגע מכונן/חשוב בעלילה.
6. לוו את הקריאה שלכם ביומן רפלקטיבי אישי, על המתרחש ומה המחשבות/ רגשות שעוררו בכם האירועים/דמויות מרכזיות למציאות חייכם.
7. הניחו בקופסה עשרה פריטים שדרכם ניתן להכיר את הספר : עלילה, דמויות, מקום וזמן. צרפו דף הסבר לכל פריט(פעילות זו מתאימה גם לחיבור בין חפצים אישיים ועולמם האישי של התלמידים לספר. יכול ללוות נושא כמו המשפחה, גיל ההתבגרות, אהבה, פרידה וכו').
8. הציעו תוצר יצירתי המתקשר לאירועים והדמויות ביצירה(צילום סרטון, תמונה, פודקאסט וכו')
9. כתבו ראיון דמיוני עם הסופר/ת המסתמך על שאלות שסיקרו אתכם, תוך כדי קריאה.

הצעה : מרכיבים להערכת תוצר יצירתי-אמנותי תלוי יצירת ספרות

(כתבה : ליה סלע)

ידע - התוצר של התלמיד יהיה קשור בשאלה הפורייה/הנושא המרכזי העומדים בבסיס הלמידה בספרות וישקף את התהליך שנלמד בשיעורי הספרות סביב היצירה הנבחרת. התלמיד באמצעות התוצר חייב להביע בקיאות בנושא הנלמד וחייב להתקיים בתוצר שיקוף/התכתבות משמעותית עם היצירה הספרותית. [20%]

נייר עמדה/הסבר לתוצר - התוצר ילווה בנייר עמדה המבהיר את הקשר בין התוצר ליצירות שנלמדו בנושא. כתיבתו תהיה קוהרנטית ומנוסחת בקפידה. משלב הלשון יהיה תואם לנושא ולתוצר ותלווה בשימוש במושגים ספרותיים ובציטוטים משמעותיים מהיצירה הספרותית. [30%]

ריבוי טיוטות - התייחסות לפחות לשתי טיוטות שנעשו עד התוצר הסופי, מתוך הבנה, כי ריבוי טיוטות משפר לאין ערוך את התוצר הסופי והמוגמר. [10%]
סך הכל : 50%

יצירתיות - חשיבה מקורית ויצירתית [20%]

מעורבות בהכנת התוצר - אחריות ומעורבות של התלמיד בתהליך הלמידה, לקיחת יוזמה בביצוע התוצר, עמידה בזמנים. בתוצר קבוצתי יש לתת משקל לעבודת צוות [10%]

רפלקציה אישית/קבוצתית - הקשר האישי של התלמיד/הקבוצה לתוצר (לדוגמא : מה למדת/למדנו על עצמי/נו? באיזה אופן הנושא/היצירה הספרותית שנלמדה רלוונטי אלי/אל הקבוצה? מה אני/הקבוצה לוקח/ת מהתוצר ומהלמידה של היצירה לחייה?). [20%]

מיומנות ואיכות הביצוע – אלה משקפים ביצוע איכותי ומקצועי הכולל את המיומנויות הייחודיות לפרויקט. תוצרים לדוגמה : מצגת, יצירת אומנות, כגון : רישום (חומר, טקסטורה, תנועתיות, הקפאת התנועה), ציור, קריקטורה, קומיקס, פסל, אמנות גוף/אדמה, מיצג, אמנות דיגיטלית, אמנות ברשת, וידאו-ארט, מולטימדיה, כתיבה עיתונאית, סלאם-פואטרי, מחזה/מערכון, צילום (התייחסות לפרטים כגון : צורה, קומפוזיציה, איזון, סימטריה, אחדות, פיזור, פרופורציה, דו-מימד ותלת-מימד, אור וצל,



משרד החינוך

**הפיקוח על הוראת הספרות
המזכירות הפדגוגית**

זווית ראייה, נקודת מבט, היטל, פריים, עומק שדה, ניגודיות, מיקוד [פוקוס], טשטוש, הקלטת שיר/כתיבת שיר, הכנת משחק קופסה, עיצוב כרזה, עיצוב מחדש של כריכת ספר-כולל תקציר גב, רצנויה על הספר ועוד. [20%]

*המורה/הצוות הבוחר את מיומנויות התוצר ידגיש את המרכיבים היצירתיים והאומנותיים הייחודיים שיבדקו בתוצר זה.