משרד החינוך

שיר אושר, רוני סומק

השיר מתאר מערכת יחסים איתנה בין בני זוג. עוגת החתונה מסמלת את ברית האהבה ביניהם, ואף אם תבוא הסכין, הם ינסו להישאר יחדיו "באותה הפרוסה".

משימות:

א. האזנה לשיר:

שיר אושר, רוני סומק

אֲנַחְנוּ מֻנָּחִים עַל הָעוּגָה
כְּמוֹ בֻּבּוֹת חֶתֶן וְכַלָּה.
גַּם אִם תָּבוֹא הַסַּכִּין
נְנַסֶּה לְהִשָּׁאֵר בְּאוֹתָהּ הַפְּרוּסָה.

ב. הסכין בשיר מקבלת משמעות סמלית לקשיים, לבעיות ולסכנות לשלמות הזוגיות.

- מה יכולים להיות הגורמים המעכבים את האהבה של בני זוג?

ג. נבדוק את הקשיים האובייקטיבים והסובייקטיביים של בני זוג בסיפור זה.

אהבתי נערה, וגם היא אהבה אותי, אבל נאלצתי לעזוב אותה, קפקא

אהבתי נערה, וגם היא אהבה אותי, אבל נאלצתי לעזוב אותה.
למה?
אינני יודע. דומה היה כאילו היא מוקפת במעגל של חמושים שמצַוונים את חניתותיהם כלפי חוץ. בכל פעם שהתקרבתי, נתקלתי בחודי החניתות, נפצעתי ונאלצתי לסגת. סבלתי מאוד.
הנערה לא הייתה אשמה בזה?
נדמה לי שלא. בעצם, אני יודע שלא. ההשוואה שלמעלה לא הייתה שלמה. גם אני הייתי מוקף חמושים שכיוונו את חניתותיהם כלפי פנים, כלומר אלַי. כשנדחקתי לגשת אל הנערה נתקלתי תחילה בין החניתות של החמושים שלי וכבר פה לא הצלחתי להתקדם. אולי אפילו לא הגעתי כלל אל החמושים של הנערה, ואם אומנם הגעתי, כי אז כבר שָׁתַתִּי דם מן החניתות שלי והייתי מחוסר הכרה.
האם נשארה הנערה לבדה?
לא. אחֵר הצליח להידחק ולגשת אליה, בקלות ובלי מכשול. ואני, תשוש ממאמצַי, צפיתי בהם בשִׁוויון נפש, כאילו הייתי האוויר שהם הגישו דרכו את פניהם זה לזה לנשיקה הראשונה.

ד. מהו הדימוי המרכזי שבו המספר משתמש ומה משמעותו לנושא העולה בסיפור?

ה. ערכו השוואה בין השיר "אושר" לסיפור "אהבתי נערה, וגם היא אהבה אותי, אבל נאלצתי לעזוב אותה". הציגו ציטוטים לביסוס דבריכם.