



סרוויס צ'כי / יעקב שבתאי

בעקבות קריאת הסיפור נתמקד במהות הקשר בין הילד להוריו ולסבתו. נבחן את האווירה בבית שבו גדל ילד ייחודי הזקוק למרחב ולעידוד נטיותיו. נתמקד באירוע המרכזי – האלימות המתפרצת מהאב והסיבות לה. נבחן את התנהגות האם והסבתא בעת האירוע ולאחריו, נבין את המצוקה שבה הן נתונות שבעטייה אין באפשרותן להגן על הילד.

ובכל זאת האם נהגו נכון?

נדון בקשר השתיקה שיש בבית, מקום שאמור לספק ביטחון והגנה. נבחן את תוצאות האירוע ואת השפעתן על נפש הילד.

משימות

1. קראו את הסיפור בשלושה חלקים

חלק ראשון – עמ' 27-29 במקראה שורשים וכנפיים
דונו בחי" המשפחה ובמאפייניה בקבלת הסרוויס ובמעמד שהוא זוכה לו בבית

חלק שני – עמ' 29 מ "רק אגע בו..." עד עמ' 32 "הוא חזר שוב על שאלתו...".
דונו באירוע שבירת הסרוויס, בתגובת הילד למעשהו ובאם ובסבתא המגלות את המעשה

חלק שלישי – עמ' 33-35
דונו בסצנת גילוי האב את שבירת הסרוויס ובתגובתו האלימה כלפי בנו

2. צפו בסרטון [אלימות נגד ילדים – מכון חרוב](#)
דונו בשוני בין דפוסי התנהגות של הורים כפי שמוצגים בסרטון
דונו בקשרים בין ההורה המכה בסיפור ובסרטון
חשבו על התבחינים המתאימים להשוואה והציגו אותם בטבלה

3. כתיבה יצירתית
אחרי שנים רבות הבן כותב מכתב לאביו ומתייחס לאירוע, והאב משיב לו.
בחנו אפשרויות שונות: פיוס, הכחשה, הנמקה, שחרור כעסים ועוד

4. השוואה בין יצירות
השוו בין 'סרוויס צ'כי' וכף יד רשעה' מתוך התייחסות לסיטואציה, לתגובת האבות ולרגשות הילדים

5. הכנת מצגת סיכום
הכינו מצגת סיכום וישלבו בה ציטוטים וקטעים מהסיפור.



6. שירים ברשת

אילו שירים העוסקים באלימות משפחתית אתם מכירים? חפשו ברשת.
מצאו נקודות להשוואה בין השיר שבחרתם ובין הסיפור 'הסרוויס הצ'כי', לדוגמה:

[ארקדי דוכין – שקי האגרופ](#)