משרד החינוך

בגני נטעתיך, רחל

שיר אהבה לירי. האהבה מתוארת באמצעות מטפורת הגן: "בגני נטעתיך / בגני המוצנע – בליבי".

משימות

1) צפייה בשיר המולחן "בגני נטעתיך"

   דיון על הקשר בין מטפורת הגן לתיאור האהבה.

2) הגן כסמל לאהבה במקורות: שיר השירים, ד', י"ב-ט"ז

   קריאת הקטע המקראי.

   דיון בתיאור הגן ובזיקתו לאהבה.

   הגן מאופיין בשפע, מעין גן עדן, גדוש פירות, ריחות בושם ומים חיים. מאפיינים אלו מתקשרים לרומנטיקה, לחוויה חושית רגשית.

3) אמרות כנף ופתגמים על אהבה שמשובצים בהם יסודות הלקוחים מן הטבע. התלמידים בוחרים שלושה מתוכם ובודקים מהו גורם הטבע הנבחר וכיצד הוא קשור לאהבה במשמעותו הסמלית, בתכונותיו, בייחודיותו ועוד.

   א. לאהוב ולהיות נאהב זה כמו לחוש את ה**שמש** משני צדדיה (דיוויד ויסקוט)

   ב. אהבה היא **פרח** שצריך לתת לו לפרוח (ג'ון לנון)

   ג. חיים ללא אהבה הם כמו **עץ** בלי **פרחים** או **פרי** (חליל ג'ובראן)

   ד. **מים** רבים לא יוכלו לכבות את האהבה ו**נהרות** לא ישטפוה (שיר השירים, ח, ז)

   ה. אהבה היא **אש**, או שהיא מחממת, או שהיא שורפת (מיי וסט)

   ו. האהבה מניעה את ה**שמש** ואת הכוכבים (דנטה אליגיירי)

   ז. האהבה היא **רעידת אדמה** פרטית (פוגלר)