

פיתוח היכולת לקרוא יצירה ספרותית, להבין את הנקרא ולפרש את משמעותה

הוראת הספרות בבית-הספר נועדה בראש ובראשונה לעורר את אהבת הספרות, ולעודד את הלומדים לראות בקריאת יצירות ספרות לסוגיהן ובשיח אודותיהן פעילויות מהנות המעשירות את חייהם. כדי לחתור להשגת מטרה זו יש לפתח יכולת לקרוא יצירה ספרותית בשתי רמות חשיבה: הבנת הנקרא ופירוש משמעות היצירה. מיומנויות אלו מכוונות לטיפול תלמידים כקוראים בעלי הכוונה עצמית, המסוגלים לשאול שאלות על יצירת ספרות ולקיים עמה דיאלוג פרשני פעיל מתוך עניין אישי והנאה. הקניית כלים פרשניים היא אמצעי לעיצוב עצמאותם של הלומדים המפתחים מודעות לדקויות המבע הספרותי ולאופני קליטתו. בתוך כך, פיתוח מיומנות זו מקדם יכולות קוגניטיביות של חשיבה ביקורתית וגיבוש השקפת עולם אישית מנומקת. לצד זאת, פיתוח יכולת הקריאה על שתי רמותיה נועד לעורר בתלמידים תהליכי הזדהות רגשיים וערכיים עם דמויות ועם מצבים אנושיים. התרחשותם של תהליכים כאלה הופכת את הקריאה לחוויה אישית עזה, ויש בה כדי להשפיע על תפיסת הקורא את עצמו ואת עולמו במעגלים הולכים ומתרחבים. מיומנות הפרשנות הספרותית תוביל לגילוי רגישות למורכבותם של מצבים אנושיים כפי שאלה מגולמים ביצירות ספרות, העשויות להאיר את ריבוי פניה של המציאות ולעודד פתיחות מחשבתית.