

פיתוח רגישות אסתטית

יצירת הספרות היא בראש ובראשונה יצירת אמנות. רגישות אסתטית היא מיומנות המאפשרת התרשמות עמוקה מיצירה והפקת הנאה ממעשה ההתבוננות בטקסט והאזנה למוזיקליות שלו. היכולת להבחין בין יצירת ספרות תפלה או קיטשית, לבין יצירת ספרות אוונגרדית ומקורית היא תנאי להפקת הנאה מירבית בצריכת אמנות. מיומנות זו דורשת היכרות עם תפקודיהן של דרכי המבע הייחודיות ליצירת הספרות כטקסט מורכב ורב-משמעי. דרכי מבע כגון לשון ציורית, מאפיינים מבניים, מצלול ואמצעים רטוריים, משמשות כבסיס לאסתטיקה של יצירה. המיומנות לקרוא טקסט תוך שמירה על ריחוק רגשי היא תנאי חשוב ליצירת רגישות אסתטית.

התלמידים יפתחו רגישות אסתטית וילמדו להסביר את תפקודיהן של דרכי המבע הייחודיות ליצירה הספרותית כטקסט מורכב ורב-משמעי (דרכי מבע כגון: לשון ציורית, מאפיינים מבניים, מצלול, אמצעים רטוריים). לצד אלה, ישכללו דרכי מבע מגוונות, בכתב ובעל פה, בעקבות המפגש עם יצירות ספרות (כגון: מבע התרשמותי-אישי, מבע פרשני-עיוני).