

מתוך הספר "לחנך לפנאי" אשר משיח, קורין ספקטור ואורלי רובן.

פנאי כזמן פנוי

✓ זמן חופשי בו לאדם יש בחירה אישית.

✓ זמן שאינו מוקדש לעיסוק בצרכים קיומיים, טיפול עצמי,

מנוחה וכל אותן הפעילויות הנדרשות בחיי היום יום.

✓ הבעיה בגישה:

כל זמן חופשי הוא פנאי?

איך אפשר למדוד זמן חופשי?

האם האדם בוחר מתי הוא בזמן חופשי?



✓ פעילות שאינה נעשית מתוך מחויבות לעבודה, למשפחה או לחברה, אלא פעילות בה

עוסק האדם מתוך בחירה, למטרות מנוחה או בידור, או העשרה

והעמקת המעורבות החברתית שלו.

✓ חוויות הפנאי הן דינמיות ומשתנות.

✓ הבעיה בגישה: כל פעילות יכולה להיות פנאי ולא פנאי.

לדוגמה - משחק כדורסל אחרי בית הספר זה פנאי

אבל בזמן שיעור ספורט זה לא פנאי?



פנאי כמצב קיומי

✓ זמן בעל משמעות מיוחדת לאדם המאפשר הגשמה עצמית, שמבחינה בין פנאי ללא פנאי.

✓ פעילות שהאדם מבצע בתחושה של חופש, מהנעה פנימית ולא כדי להשיג תועלת חיצונית.

✓ פנאי לא תלוי בהקשר חברתי ויכול להתרחש בכל מקום ובכל זמן.

✓ הבעיה בגישה:

כל דבר היוצר תחושה של סיפוק והנאה פנימיים
יכול להוות עיסוק בפנאי, ללא התחשבות במשמעויות
ובתוצאות העלולות לנבוא מעיסוק זה.



פנאי כאיכות הפעולה

✓ יותר ממצב קיומי אלא עשייה ממשית.

✓ פעילות מוחשית שהאדם מבצע בזמן וסביבה מוגדרים

שיש לה משמעות ייחודית לאדם.

✓ פעילות איכותית שהאדם בוחר אשר מספקת לו הנאה.

✓ יכולה להיות קשורה לעבודה, משפחה, חינוך, כלכלה,

דת, התפתחות אישיות, מיניות וכמעט לכל דבר.



פנאי כממד חיים

✓ פנאי = חוויה מוחשית.

✓ חלק בלתי נפרד מהחיים.

✓ זמן/פעילות בו האדם מביע את עצמו ושיכול להיות בכל הקשר.

✓ יש חשיבות לבחירה ולחופש של האדם,

לצד ההבנה שניתן גם לשנות את הפעילות.



מערך פנאי - נושאים

✓ תיאוריה של פנאי

✓ פיתוח פנאי ותחומי עניין

✓ איזון עיסוקי

✓ פעילויות פנאי עם תמיכה

✓ היבטים חברתיים של פנאי

✓ פנאי בקהילה

✓ צריכת תרבות

✓ פנאי לזמנים חופשיים

מערך פנאי – הצגה אישית

✓ במפגשים האחרונים בנושא פנאי כל אחד יציג באופן אישי פעילות פנאי

או מטרה אישית בתחום הפנאי.

✓ ההצגה יכולה להיות באמצעות מצגת, סרטון, תמונות, אנימציה ועוד.