

## ימד"מ - כלי להערכת רעיונות / פתרונות

הרעיון: \_\_\_\_\_

מעניין	מגבלות ודרכי התגברות		יתרונות
	מגבלות	דרכי התגברות	

→ לחסבר הפכו את הדף

ע"פ ספרם של דונלד גי. טרפינגר, סקוט גי. איסקסון וק. בריאן דורואל: פתרון יצירתי של בעיות - מבוא מהדורה מעודכנת. הוצאת (Center for Creative Learning, Inc)

מתי ניתן וכדאי להשתמש בכלי זה?

**פיתוח מספר אפשרויות משמעותיות** - במקרים מסוימים יתכן ותזהו אפשרות אחת או שתיים, שמאד תמצא חן בעיניכם, אפשרות שבאמת מעל ומעבר לכולם. במקרה כזה חשוב לזכור ששלב מציאת-פתרון מיועד גם לליטוש ושיפור הרעיון ולא רק לשיפוטו. במקרה כזה מטרתכם להיות בטוחים שהאפשרויות המבטיחות באמת מושלמות, חזקות ומהוקצעות כמה שרק אתם יכולים לעשות.

במצב כזה הכלי המומלץ לשימוש הוא **ימד"מ** (יתרונות, מגבלות ודרכי התגברות, מעניין). כלי זה דומה לחש"מ (חיובי, שלילי, מעניין) של דה-בונו. במעניין מתייחסים לדברים שאיננו שופטים לטוב או לרע, או שאלות או תהיות שעולות אצלנו בעקבות בחינת הרעיון (מעניין מה היה אילו...; מעניין מה השפעת...; מעניין מה עושים ב... וכד').

לפיתוח האפשרות (או מקבץ) יש לפרט קודם כל את ה**יתרונות** / ה**חיובי**, וזה כדי להתחיל ולייסד גישה חיובית ופורייה / בונה ועם מבט לעתיד. כמו כן יש למצוא את הדברים ה**ייחודיים** או ה**פוטנציאל**. אלו הם יתרונות לטווח ארוך, דברים טובים העשויים לצאת אל הפועל, או האספקטים הייחודיים של האפשרות שבאמת עושים אותה קוסמת.

בנוסף, יש לזהות את ה**מגבלות** או הדברים המדאיגים. אלו הן הנקודות החלשות פוטנציאלית, שיש לקחת בחשבון כדי להשתמש ברעיון. כדי למנוע מהמגבלות "להרוג" את הרעיון מומלץ לנסח אותם בצורת "איך ל...". - לנסח את המגבלה כבעיה קטנה שניתן **למצוא דרכים להתגבר** עליה.

כאשר משתמשים בימד"מ חשוב לבחון את האפשרות מנקודות מבט ומהיבטים שונים וכן לנסח קריטריונים היכולים לעזור לזהות ולהגדיר את היתרונות, המגבלות והמאפיינים הייחודיים.