



למידה מבוססת מקום באמנות

מיקי אריאן כדריה

שותפים ליוזמה

2



מידע נוסף:

- [קטלוג יוזמות מחוזי, תקשוב מחוז ת"א](#)
- [אתר היוזמה, תקשוב מחוז ת"א](#)
- [אתר אמנות, מחוז ת"א](#)
- [פורטל עירוני, עיריית ת"א](#)

למידה מבוססת מקום

- ▶ תוכן הלמידה מוגדר ע"י קונטקסט פיזי, תוך התנסויות במרחב של העולם מחוץ לכיתה.
- ▶ תפיסה הפדגוגית הרואה בהקשר מרכיב מרכזי ללמידה אותנטית
- ▶ למידה משמעותית באמצעות התנסות
- ▶ השינויים הטכנולוגיים מאפשרים למידה באמצעות מכשירים ניידים (לפטופים, סמארטפונים, טאבלטים)
- ▶ הטכנולוגיה מאפשרת חיבור לרשת האינטרנט, לאתרי מידע, לכלים דיגיטליים, לסביבות שיתופיות (תוכנות, אפליקציות)



“**למידה ללא תשוקה מקלקלת את
הזיכרון, ושום דבר ממה שנספג בו
אינו נשמר”
לאונרדו דה וינצ'י**”

4

מתודת חקר ולמידה התנסותית בעולם האמנות

The Wandering - שוטטות

למידה מבוססת מקום באמנות

מקום

אמנות

תלמיד

טכנולוגיה

מורה



ממשקים

טכנולוגיה	חינוך	אמנות
סביבות למידה וירטואליות – <u>The Wandering</u> <u>Experiencity</u> <u>Thinglink</u>	<u>קולב</u> - למידה התנסותית	<u>וולטר בנימין</u> "Le Flaneur"
<u>פיצ'גרלד</u> – למידה מבוססת מקום באמצעות ניידים	<u>סימנס</u> - קונקטיביזם	<u>הנרי קרטייה-ברסון</u> – שוטטות, לכידת הרגע המכריע
שימוש באמצעים טכנולוגיים זמינים, קרובים לעולם התלמידים	פיאז'ה - קונסטרוקטיביזם	



למידה מבוססת
מקום באמנות



התנסות בי"ס "בבלי ירושלמי" במוזיאון א"י

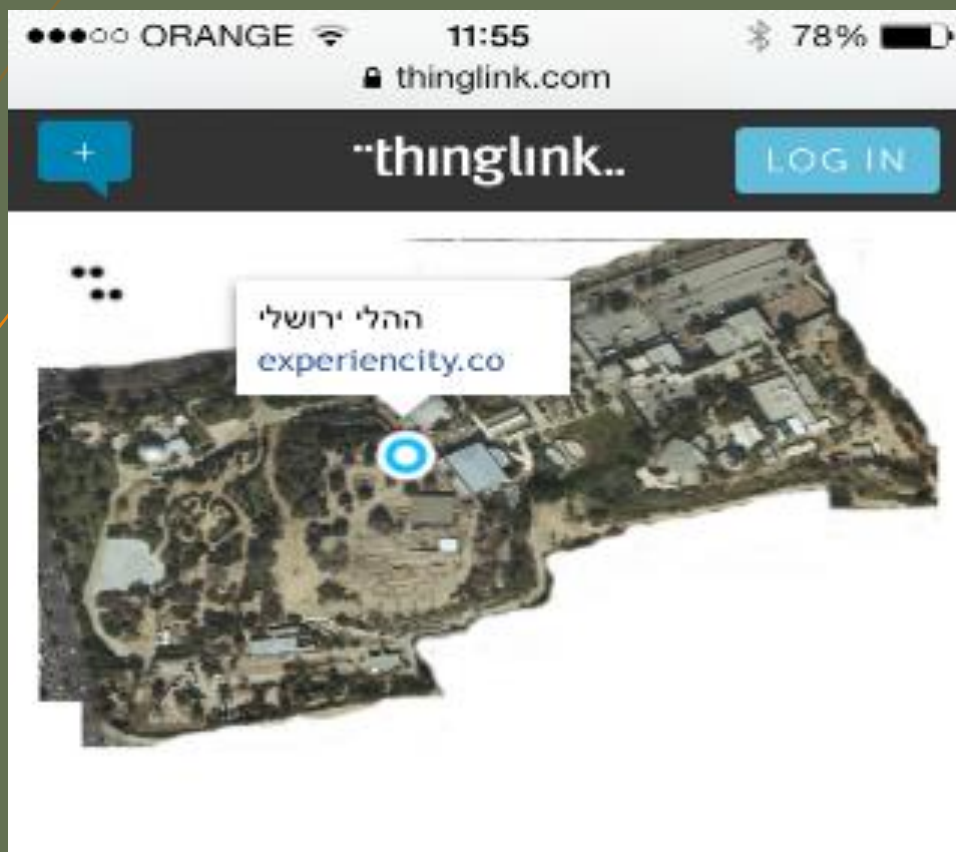


- שאלון מקוון קצר לפתיחת המשימה "שיטות רבות"
- QR - הפעלה והעברת אינפורמציה באמצעות קריאת קוד מאתר בית-הספר
- חקר חזותי תוך שוטטות במוזיאון גילוי המוזיאון חקר אישי
- תיעוד המסלול באפליקציית GPS (ישמש כבסיס ליצירה)
- צילום ומיפוי המוזיאון תוך דגש על מושגים שנלמדו באמנות
- תיוג הצילומים ב"אינסטגרם" ויצירת קהילה סביב תגיות (בסיס לחקר ולמידת מושגים)
- תגובה לסביבה בחירת מקום, מגיבים באמצעות יצירת פסל סביבתי בתנועה



התנסות בי"ס "בבלי ירושלמי" במוזיאון א"י

הפנייה לאפליקציית "thinglink" המרכזת את המשימות ע"ג מפה



הפעלת המשימה באמצעות QR - הפעלה והעברת אינפורמציה באמצעות קריאת קוד מאתר בית-הספר

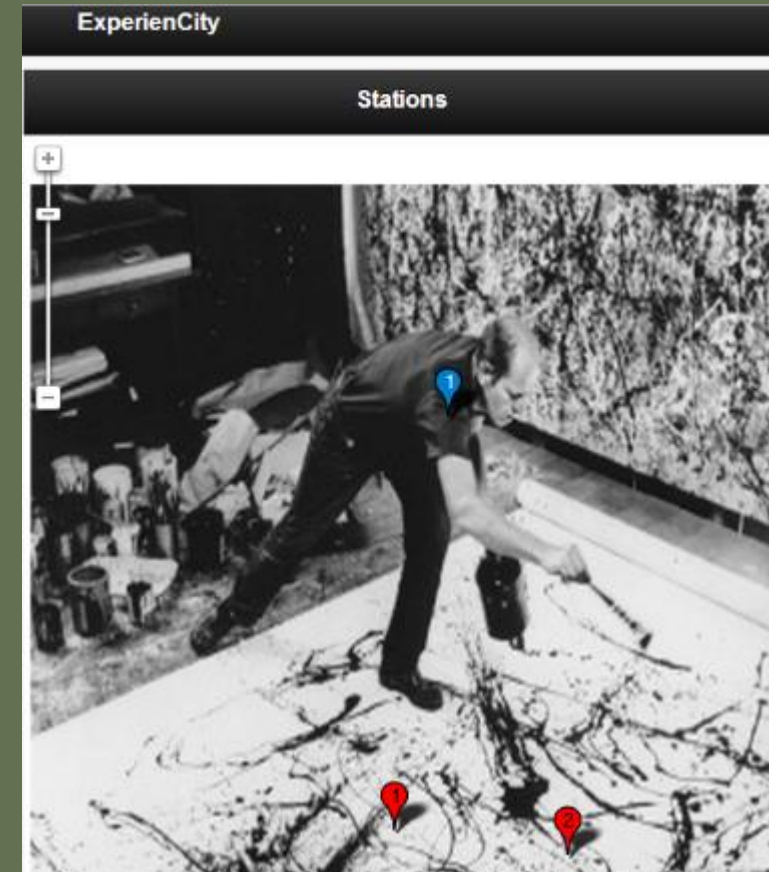


התנסות ב"ס" בבלי ירושלמי" במוזיאון א"י

בחירת משימה למעבר לעבודה באפליקציית [The wandering](#)



ריכוז המשימות באפליקציית [Experiencity](#)

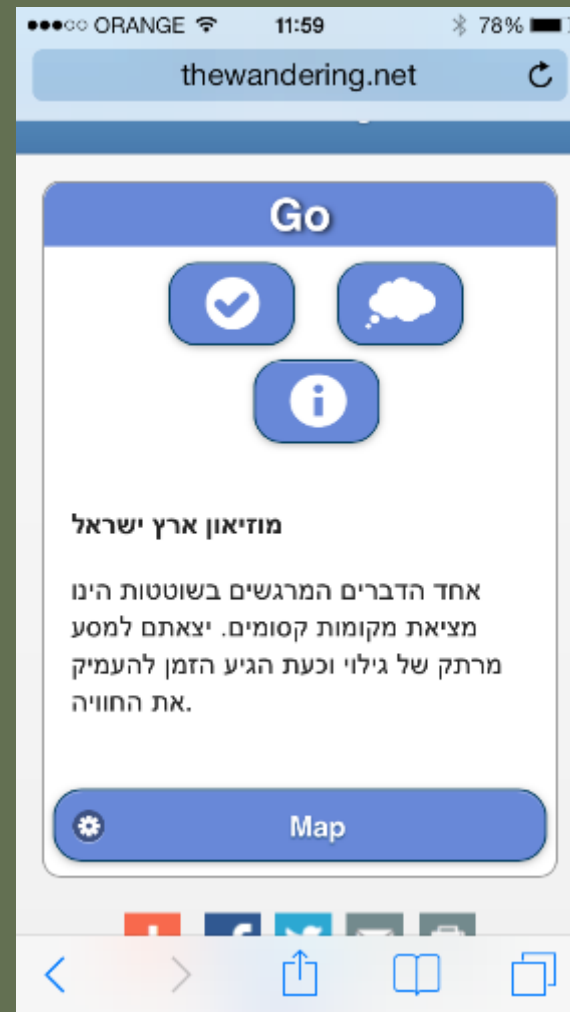


התנסות ב"ס" בבלי ירושלמי" במוזיאון א"

DO – הנחיות המשימה



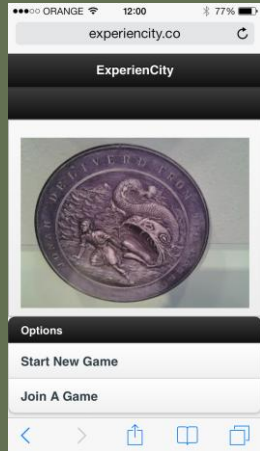
GO – הנחיות לאן ללכת



Info – מידע על התחנה

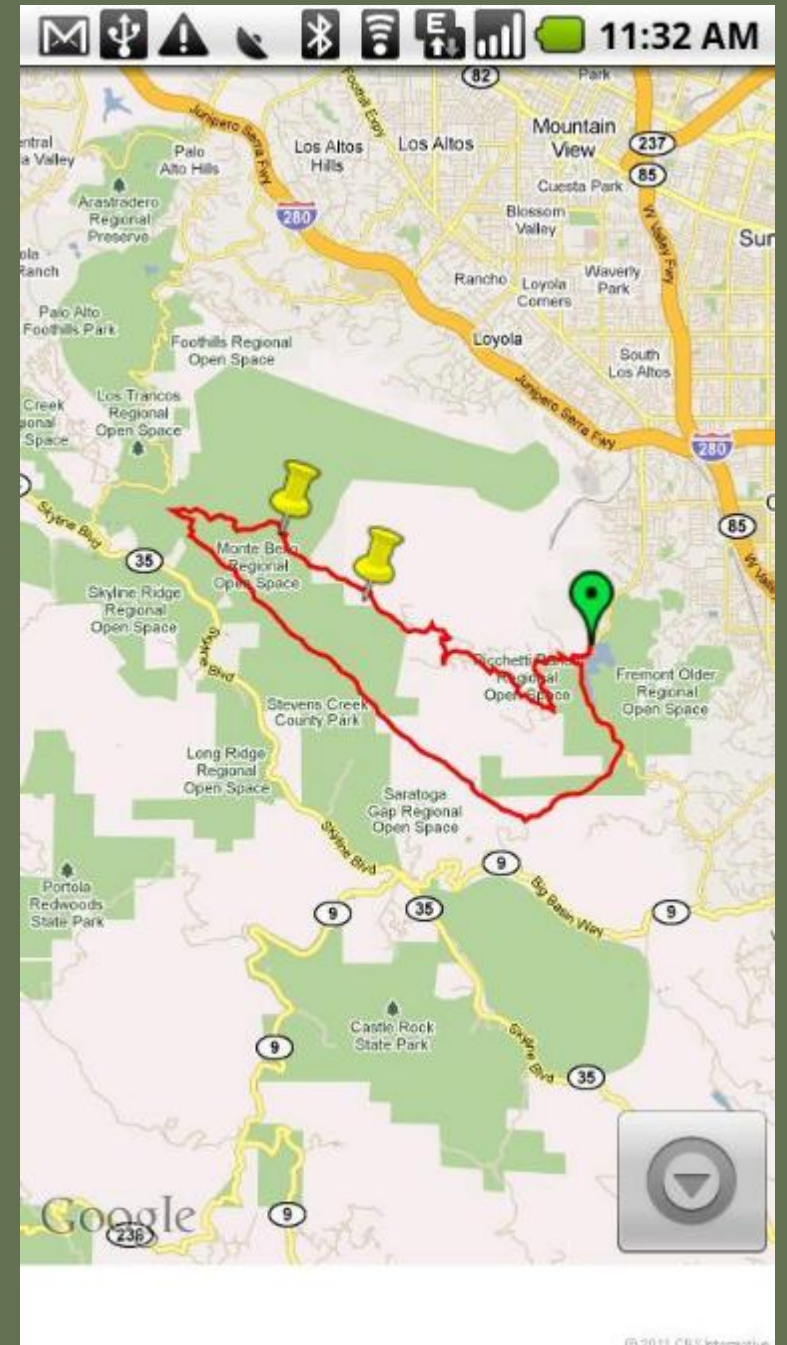


חקר בביתן המטבעות



My Tracks

תיעוד ומיפוי מסלול הליכה

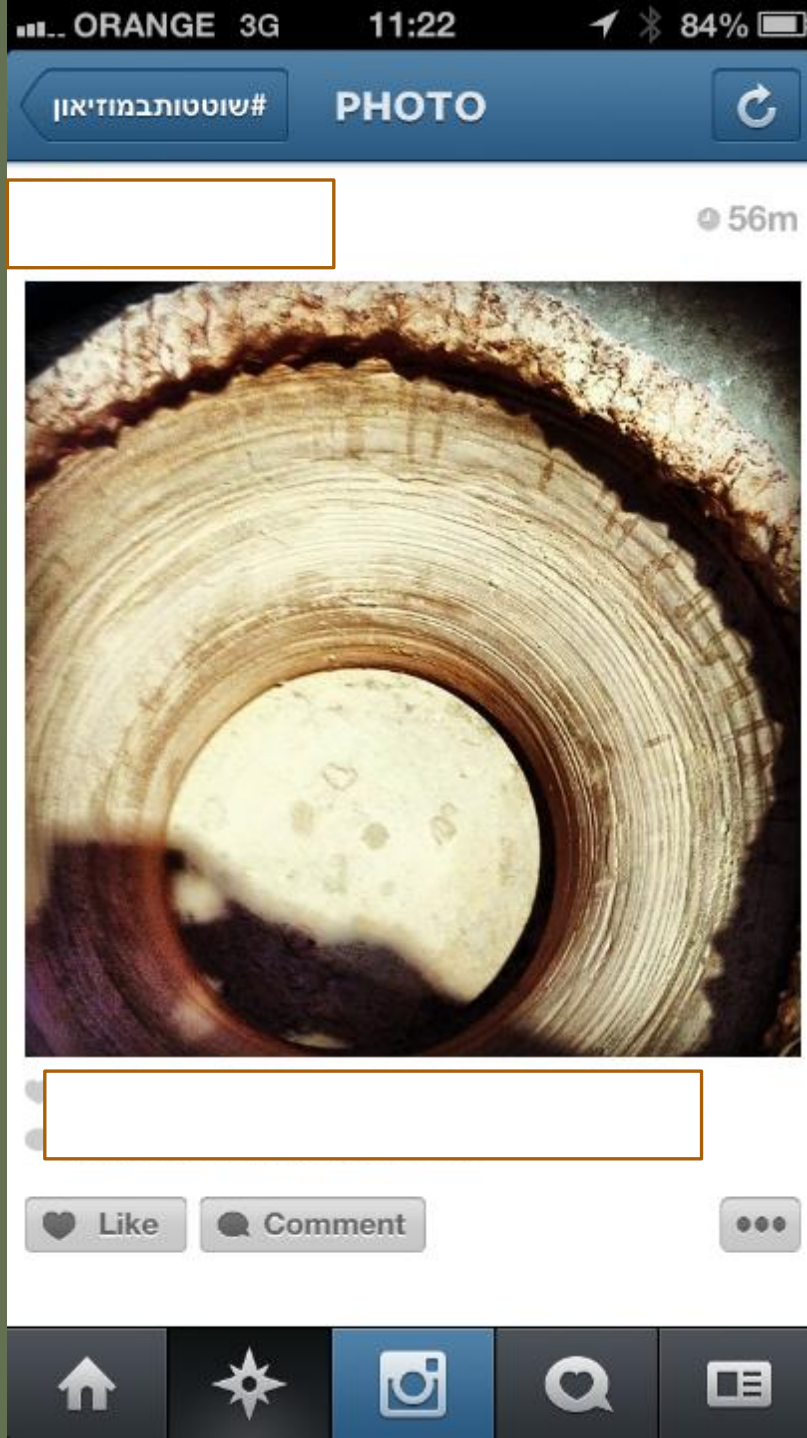




#שוטטותבמוזיאון עבודות תלמידים



14





[Redacted]

2d



[Redacted]

Liked Comment



[Redacted]

2w



[Redacted]

Liked Comment



#אניפסלסביבתי

17



2d

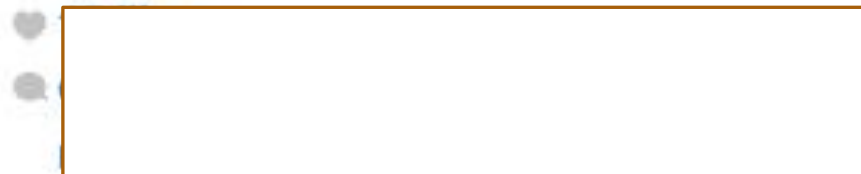


Liked

Comment



3d



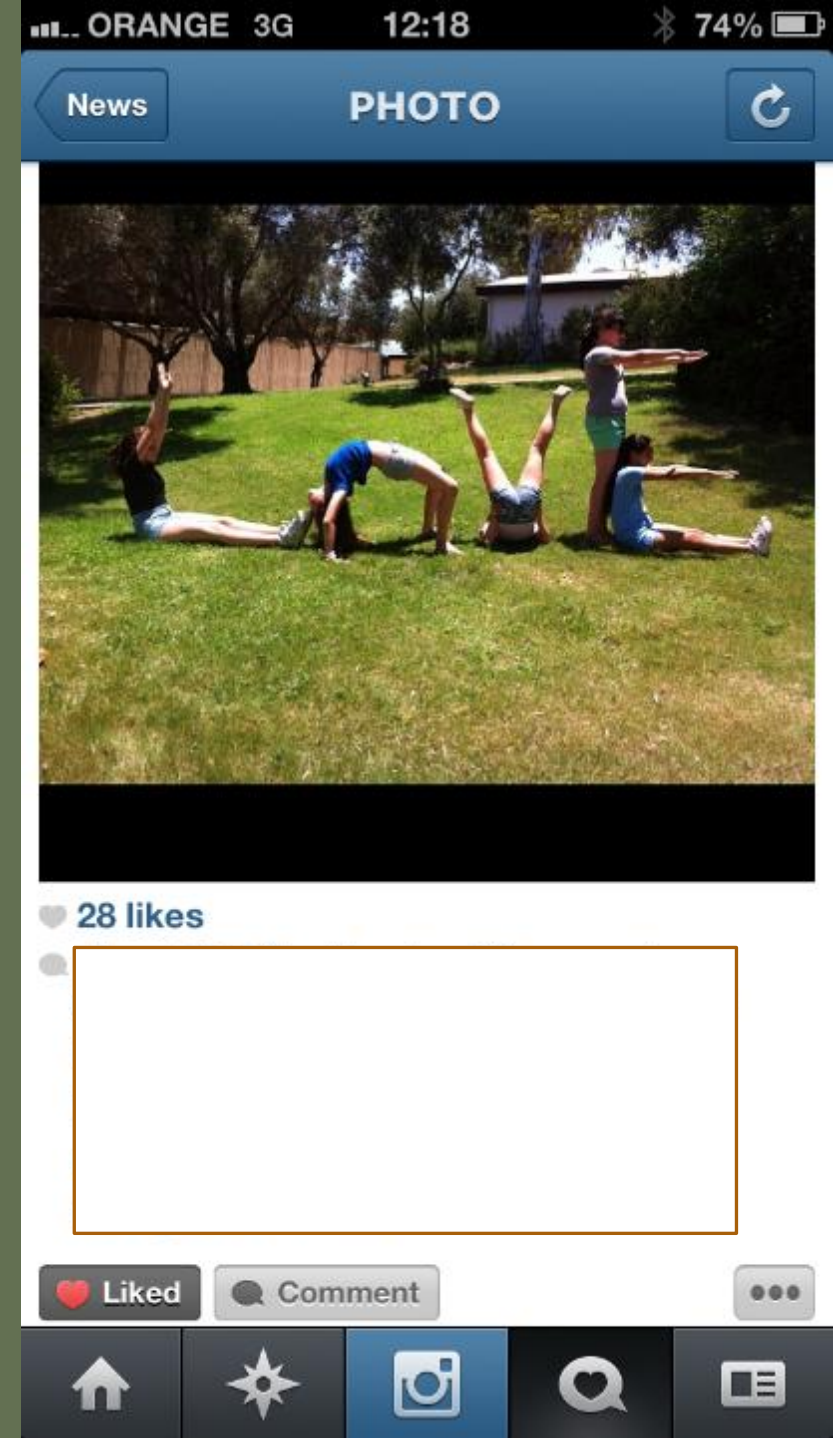
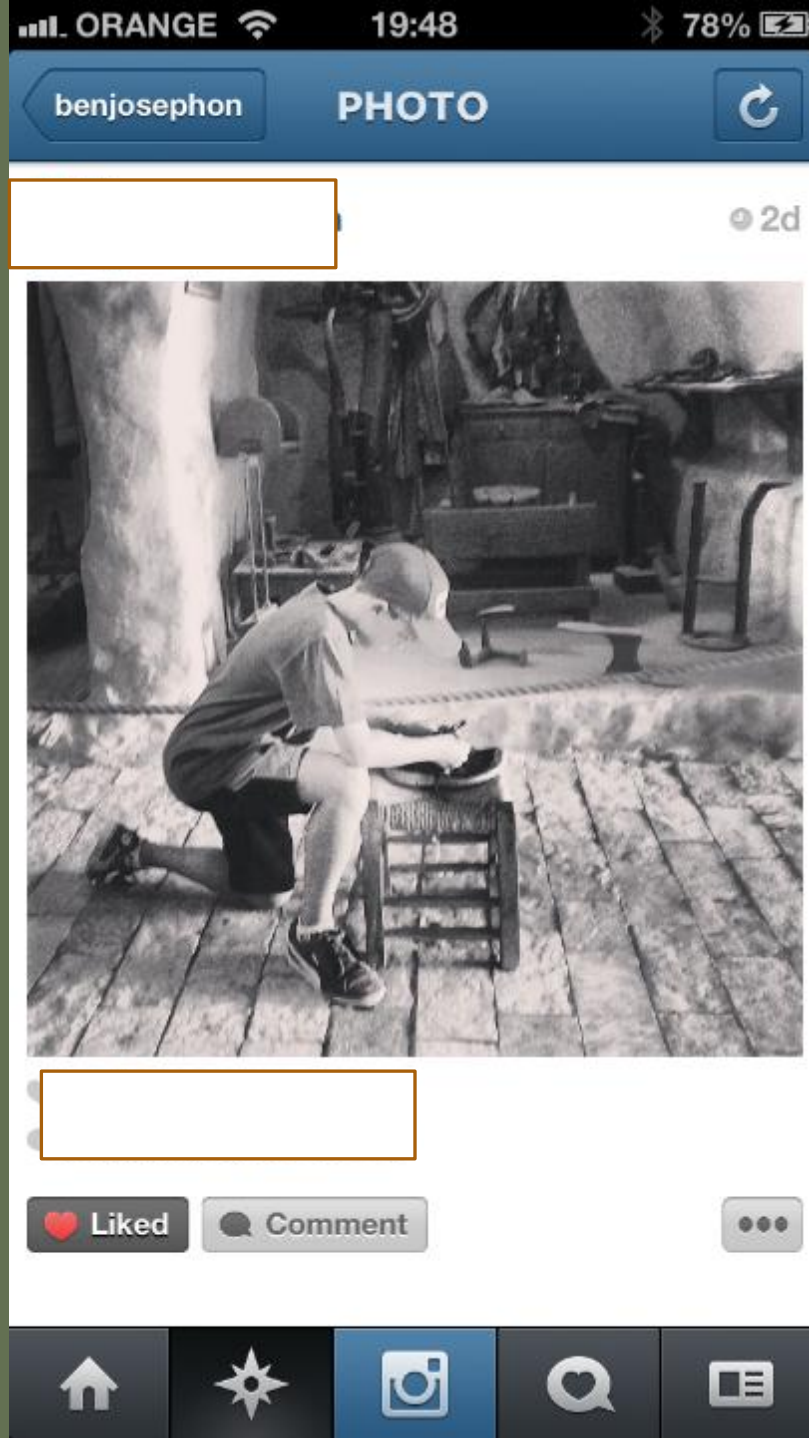
Liked

Comment



#אניפסלסביבתי

18



תכנית בהתהוות - "בדרך"

למידה מבוססת מקום באמנות ובכישורי שפה

- "הרגע המכריע" – הנרי קרטייה ברסון
- "בדרך"- צילום רחוב - שוטטות אישית מהבית לביה"ס חקר המקום באמצעות צילום חופשי
- בחירה ומיון- של הצילומים באמצעות תיוג עפ"י מושגים באמנות שנבחרו. בפלטפורמת וונדרינג
- חקר המושגים בשיעורי אמנות. כתיבת ערך ובניית תערוכה סביב הצילומים והמושגים
- הפארק כסביבה- צילום תיעודי וצילום מבוים.
- אוצרות תערוכה וירטואלית ופיזית מהעבודות

